

ARTES VISUALES

COLEGIO SIO. TOMAS DE AQUINO



APELLIDO Y NOMBRE:

DIVISIÓN:



Aspectos A Considerar Para La Evaluación:

- Observación, lectura de imágenes en clase y discusión de ideas artísticas.
- Creación de obras visuales en 2D y 3D.
- Exploración de elementos, materiales, técnicas y procesos del lenguaje visual.
- Selección adecuada de materiales y soportes para trabajos en plano y volumen.
- Identificación de elementos del lenguaje visual y plástico.

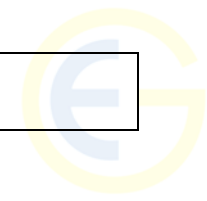
Para La Evaluación Se Tomará En Cuenta:

- ✓ Asistencia del 80%.
- ✓ Cumplimiento con los materiales requeridos.
- ✓ Orden y limpieza en el trabajo.
- ✓ Entrega puntual de las tareas.
- ✓ Participación activa en clase.
- ✓ Respeto hacia la profesora y compañeros.
- ✓ Aplicación de elementos del lenguaje visual.
- ✓ Dominio de técnicas gráfico-plásticas.
- ✓ Uso adecuado del vocabulario específico.
- ✓ Demostración de creatividad y expresión personal.
- ✓ Valoración de las opiniones y trabajos de los demás.
- ✓ Limpieza y orden en el lugar de trabajo

Prof. Emilse Gonzalez.....
Firma Del Padre / Madre O Tutor

Título:

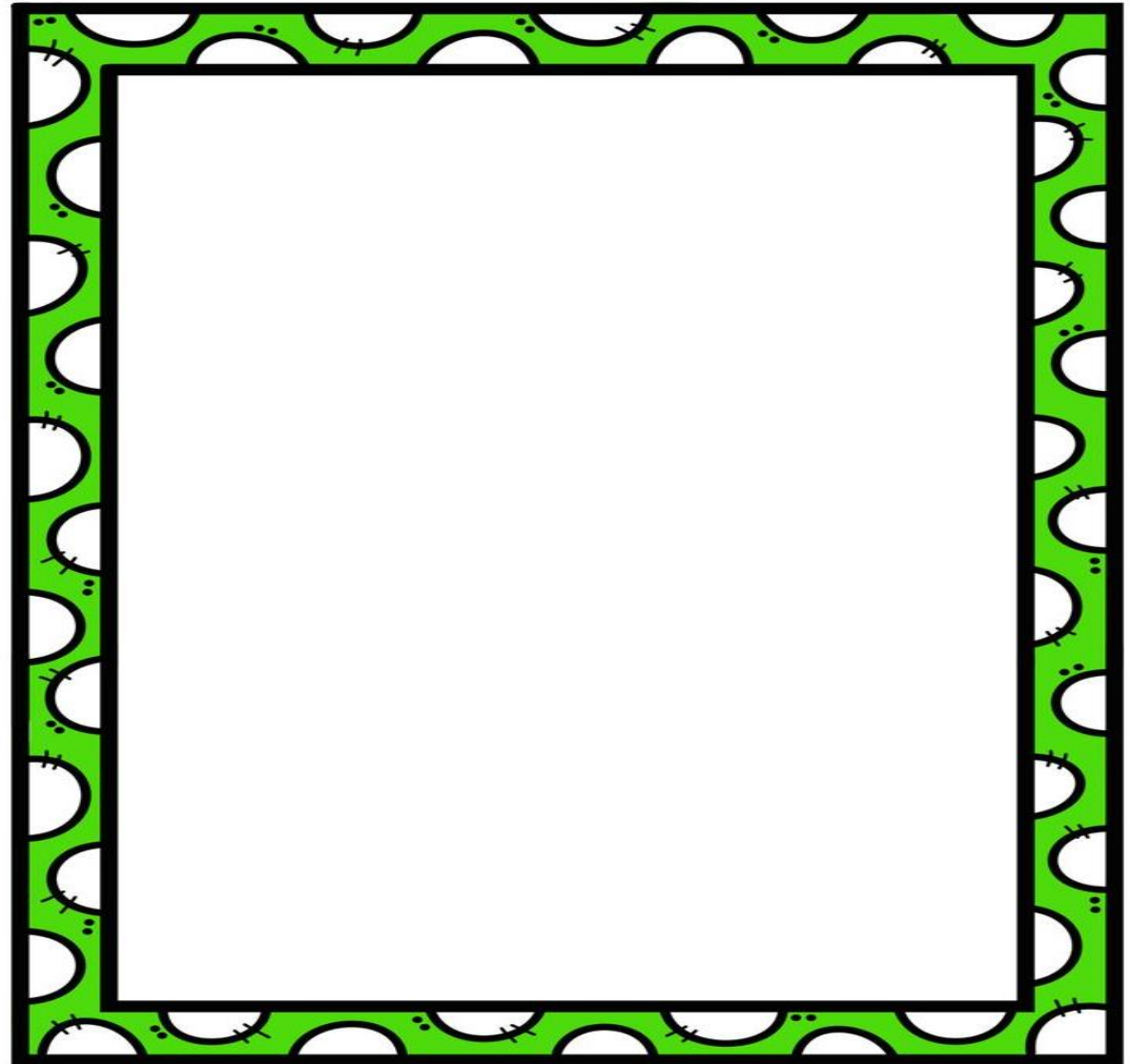
Fecha:



JUANITO LAGUNA APRENDE A LEER



ME DIBUJO EN MI PRIMER DÍA DE CLASE



ANTONIO BERNI fue un pintor, grabador y muralista argentino. Varias de sus creaciones tienen como memorable protagonista a Juanito Laguna, un niño pobre de la ciudad. En sus obras combina elementos de collage y el realismo social.

Título:

Fecha:



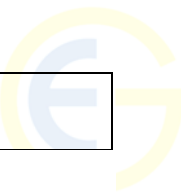
¡A UBICARSE ESPACIALMENTE!

CONVERSAMOS ENTRE TODOS



DIBUJA Y PINTA LO QUE HAY ALREDEDOR DEL COLEGIO





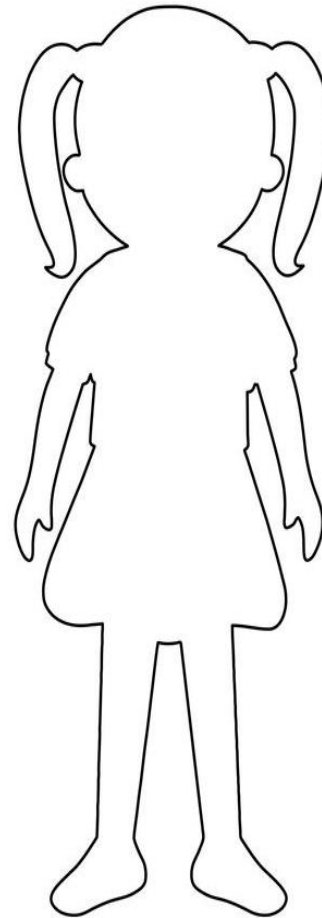
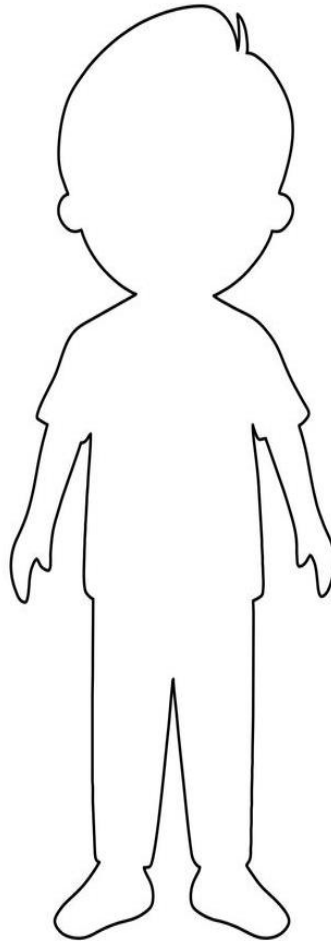
Título:

Fecha:

La figura humana en el arte es la representación del cuerpo humano en obras artísticas. Es uno de los temas más importantes en el arte y la comunicación visual. Permite transmitir emociones y narrativas.



Completa las figuras y agrega una figura más



Título:

Fecha:



LAS FORMAS FIGURATIVAS: Son aquellas que representan la realidad concreta, como personas, animales y objetos.



LAS FORMAS NO FIGURATIVAS Son aquellas que no representan la realidad, se las denomina abstractas.



Vasili Vasílievich Kandinski fue un pintor ruso que también teorizó sobre arte. Es considerado, junto con artistas como Hilma af Klint y Georgiana Houghton, como precursor del arte abstracto, abstracción lírica y el expresionismo en pintura.

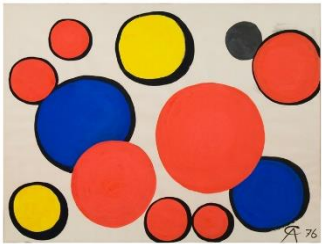


Realiza una obra abstracta

Título:

Fecha:

Lectura de Imagen



Alexander Calder, artista estadounidense, fue ante todo una persona alegre y divertida, al que le encantaba **jugar**, con sus **móviles**, sus **juguetes**, sus **cuadros** y hasta con los aviones y coches que decoraba. Pero sobre todo a Calder se le conoce por sus **móviles**.

El **punto** es una señal gráfica, la más chiquita, la más elemental. Puede decirse que en las artes visuales todo comienza a partir de un punto.



Realiza con marcadores de colores puntos de distintos tamaños como más te gustó alrededor de la obra de Calder.



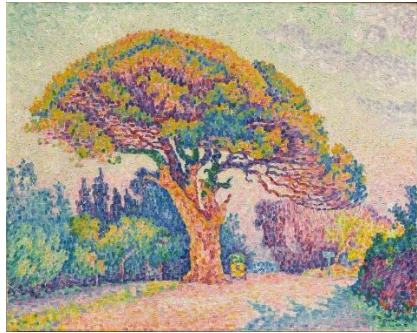
Título:

Fecha:

Lectura de Imagen



Realiza un árbol y pinta con puntitos de todos los colores.



Paul Signac, El pino en Saint-Tropez

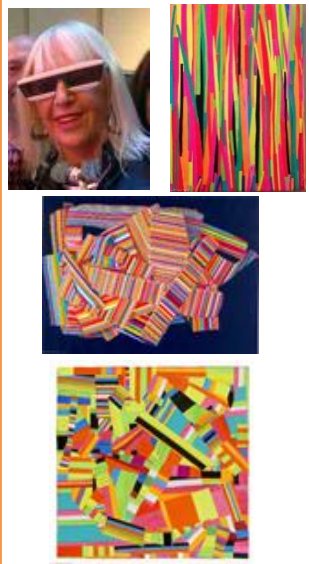
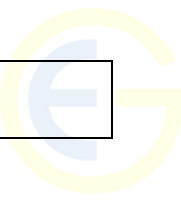


Claudio Rikelme Art. Argentino

Estas obras están realizadas con la técnica del puntillismo, son puntitos pequeños de colores uno al lado del otro. Si miras atentamente te darás cuenta que son cientos de punto muy pequeños uno al lado del otro. ¡Mira la cantidad de colores que tiene!
¿Te parece que el pintor las hacia rápido o se tardaba un poco?

Título:

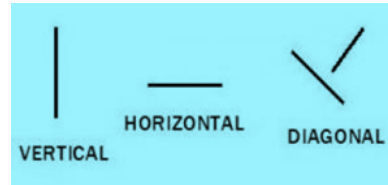
Fecha:



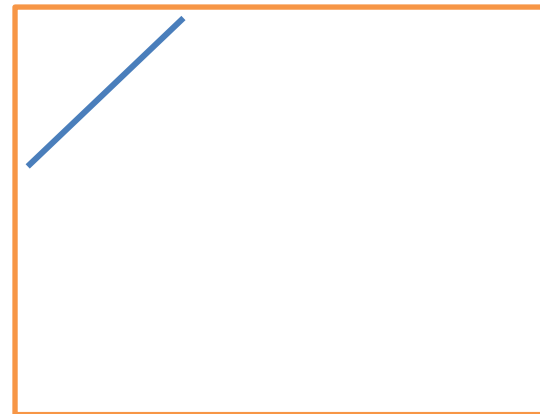
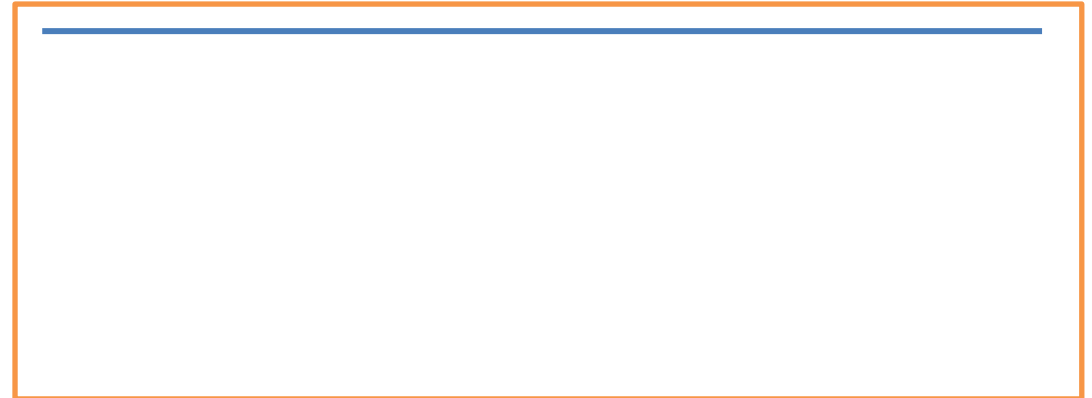
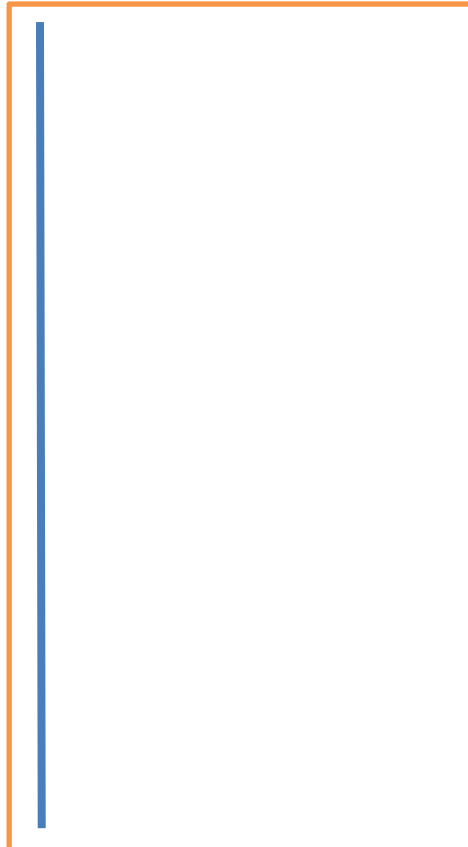
Marta Inés Minujín (Buenos Aires 30 de enero de 1941) es una artista plástica argentina, conocida por sus obras vanguardistas producidas principalmente durante los años 1960, 1970 y 1980. Su obra, de carácter conceptual, pop, psicodélico y de acción, se ha convertido en el paradigma de las generaciones actuales.

La línea es una sucesión infinita de puntos muy próximos
.....

TIPOS DE LÍNEAS RECTAS



¡A Practicar! En cada espacio realiza los distintos tipos de líneas con marcadores o lápices de colores



Título:

Fecha:



Viste las obras de la artista Marta Minujín, debes hacer un collage con papel glasé imitando su obra que tiene líneas rectas

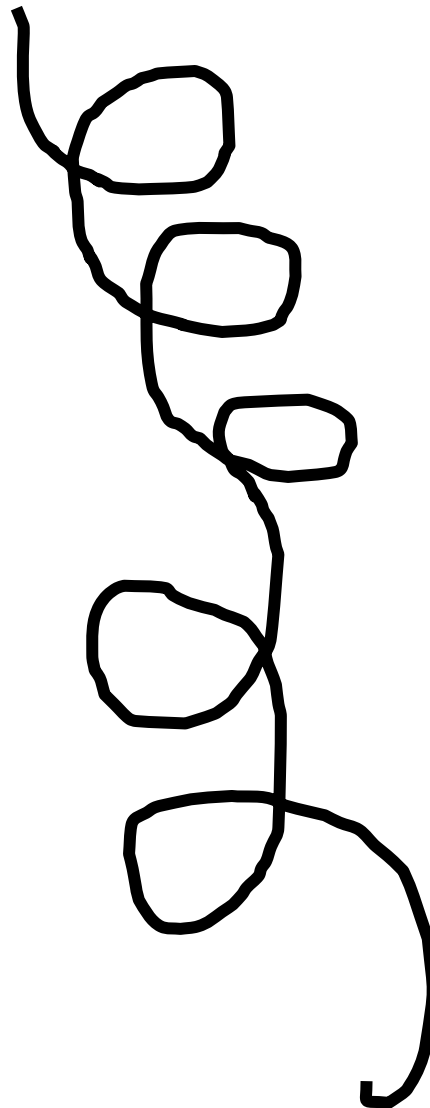
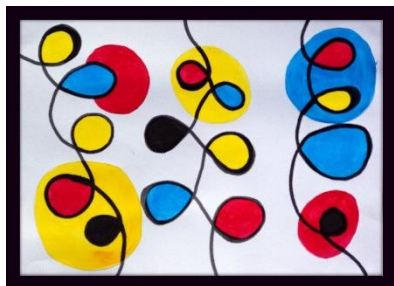
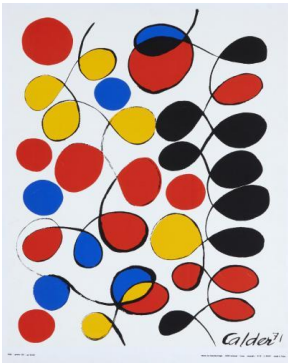
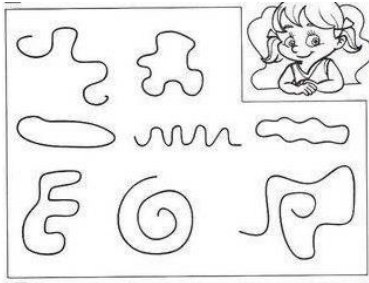
Título:

Fecha:

Las líneas curvas son un elemento básico del arte que se utilizan para crear movimiento, dinamismo, y sensaciones de relieve. Son formas sinuosas que alternan suavemente sus direcciones, como arriba, abajo, izquierda y derecha.



Observa las distintas curvas y las obras de Alexander Calder. Realiza distintos tipos de curvas y pinta como más te guste



Título:

Fecha:

Es la que se compone de uno o varios segmentos rectilíneos y curvilíneos unidos por su extremo y en diferentes direcciones

LÍNEA MIXTA



Realiza una obra de arte que tenga líneas mixtas.



Romero Britto es un pintor, serígrafo y escultor brasileño. Combina elementos del cubismo estereotipados, arte pop y pintura de grafiti en su trabajo, utilizando vibrantes colores.

Título:

Fecha:

Forma es la apariencia de todo lo que vemos (dibujos, esculturas, objetos, personas, animales, etc... Identificamos todos los objetos y seres que nos rodean a través de su forma.

Las formas Planas: tienen dos dimensiones (anchura y altura).



Trabajar con las figuras rodeando su contorno con pintura.

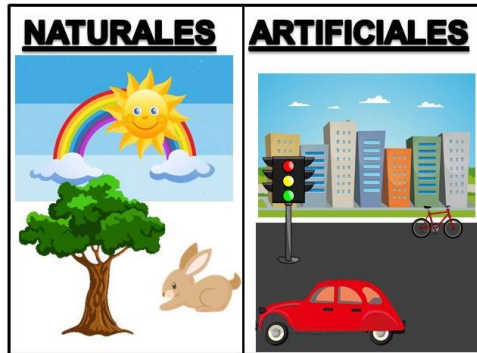


Título:

Fecha:

Forma: es la representación básica de nuestra percepción visual. Todo lo que puede ser visto tiene una "forma".

TIPOS DE FORMAS:



Describe las formas naturales y artificiales que ves en la pintura del artista Mario Lange



Elige de la obra formas naturales y artificiales, las dibuja y pinta en el recuadro que corresponda.

FORMAS NATURALES

FORMAS ARTIFICIALES



Mario Lange, nació en Entre Ríos, Argentina, en una casa muy humilde. Se desarrolló como atleta, albañil y diseñador de casas, hoy es conocido por ser la persona que más murales pinto en el mundo. Actualmente vive en Carlos Paz, Córdoba.

Título:

Fecha:



Realiza una obra de arte donde vos aparezcas y tenga distintos tipos de formas

Título:

Fecha:

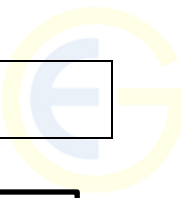


Figura / Fondo: A través de los elementos visuales que las componen, nuestra percepción distingue figuras por sobre fondos. Las primeras son aquellas formas que aparecen en primer plano y las segundas, todo el entorno que distinguimos por detrás



Los Girasoles de Vincent van Gogh

Una de las obras más conocidas del pintor holandés Vincent van Gogh. Óleo sobre lienzo, de 93x73cm, pintado en el verano de 1888 cuando el autor tenía la esperanza de vivir con su amigo pintor Gauguin en un taller común y emplear la obra como medio decorativo. Realizada en el período post-impresionista del artista.



Completar la obra del artista

A large empty rectangular box with a black border, intended for completing the artwork.

Título:

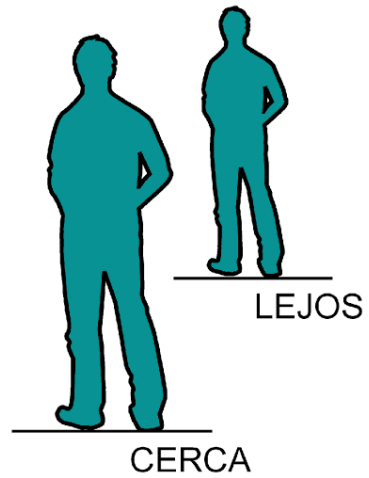
Fecha:

Cuando se dibuja en el plano se coloca los personajes, objetos, etc. que se encuentran cerca, en la parte de abajo de la hoja y los personajes, objetos, etc. de lejos en la parte superior y con menor tamaño.



Describe todo lo que ves en la obra.

Señala cuales son los personajes que se encuentran cerca y quien se encuentra a lo lejos.



Diego Velázquez, fue un pintor barroco español considerado uno de los máximos exponentes de la pintura española y maestro de la pintura universal.

Las Meninas o La familia de Felipe IV
Del artista Diego Velázquez, 1656

Título:

Fecha:

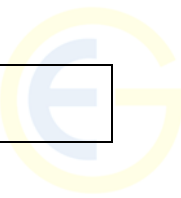


Realiza un dibujo donde esté la infanta Margarita con vos de cerca y alguien a lo lejos, como una persona, animal, lo que quieras.



Título:

Fecha:



Forma un ritmo uniforme

Ritmo visual es una secuencia (repetición ordenada) de figuras o formas. Dicha secuencia puede seguir distinto orden o regla, y es así que se diferencia cada



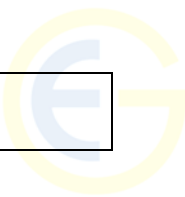
Ritmo en la pintura



Ritmo en la Fotografía



Ritmo en la naturaleza



Título:

Fecha:

La textura en las artes visuales es la apariencia que se le da a una superficie para crear un efecto visual.

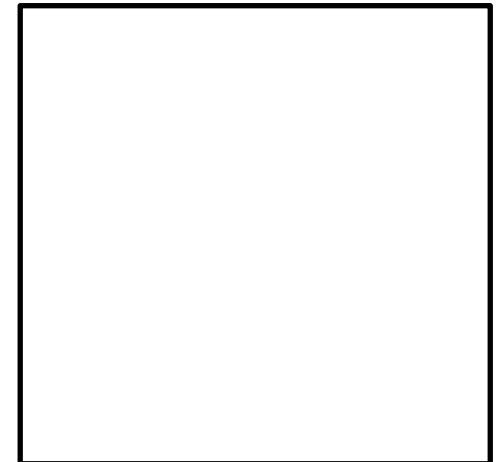
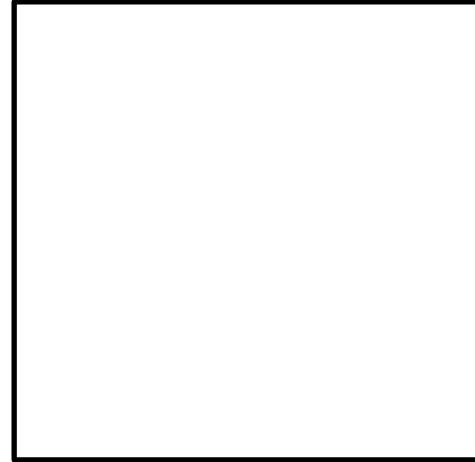
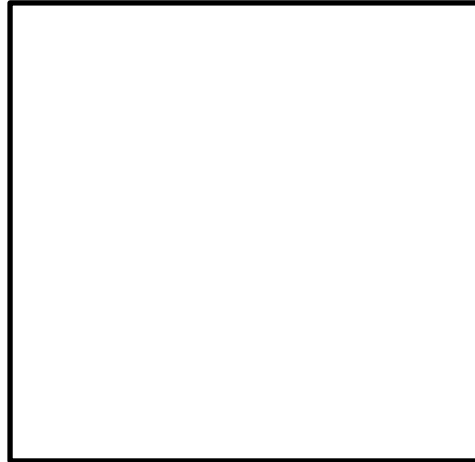
La textura puede ser visual, táctil o háptica. La textura visual es la que se percibe a través de la vista, mientras que la táctil se percibe al tocar.



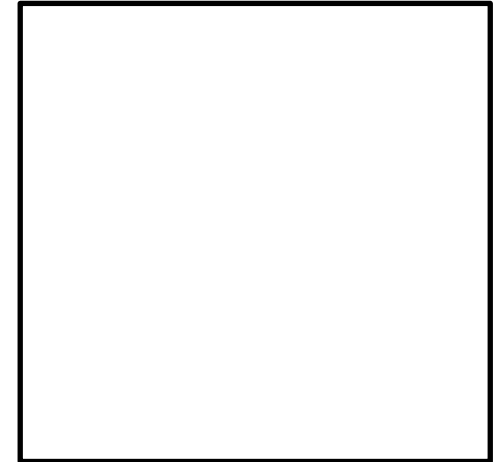
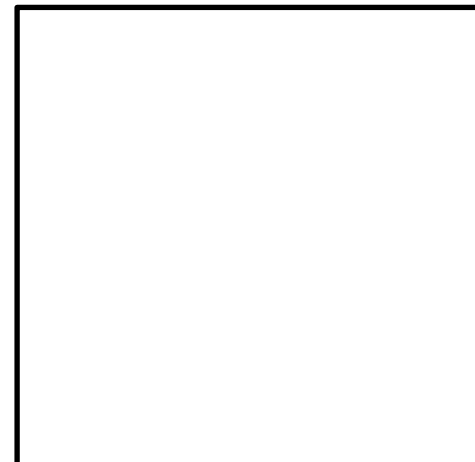
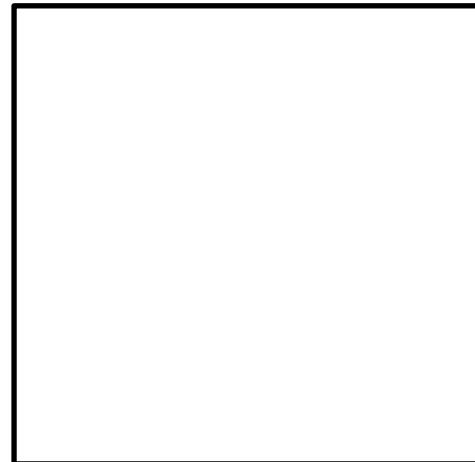
Realiza una muestra de texturas táctiles dentro de cada recuadro.



Artista francés Jean-Luc Cornec



Artista Argentino Antonio Berni



Título:

Fecha:

Textura Visual: Es aquel estrictamente bidimensional, es aquella textura que puede ser vista por el ojo aun que puede evocar sensaciones táctiles.



Luis Felipe Noé, "Enredados" (acrílico y tinta sobre papel y tela, 2015)



Luis Felipe "Yuyo" Noé es un artista plástico argentino que ha realizado numerosas exposiciones y publicado más de veinte libros. Su obra se caracteriza por explorar el caos como una dinámica en constante transformación.



Con la técnica de los sellos, realizar distintos tipos de texturas

Título:

Fecha:

¿Qué tienen en común todas estas fotografías?

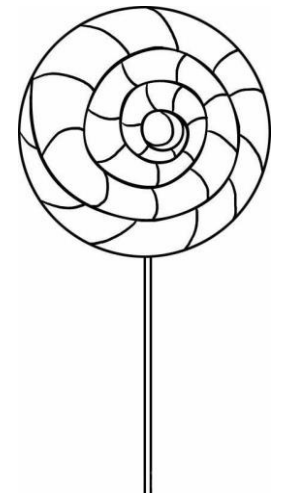
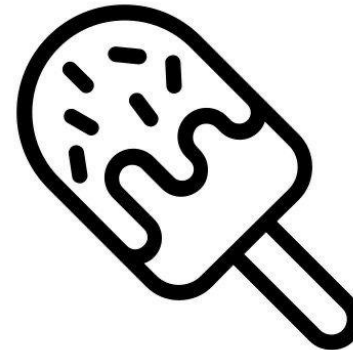
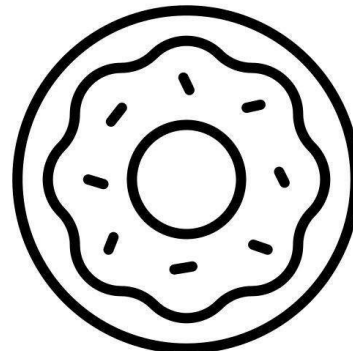
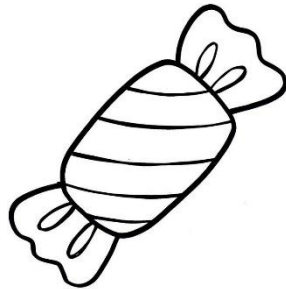


LOS COLORES PRIMARIOS SON:

-
-
-

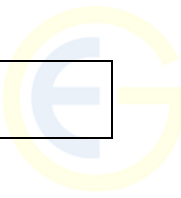


Pinta con los colores primarios las siguientes golosinas y animate a crear algunas



Título:

Fecha:



AL MEZCLAR LOS COLORES PRIMARIOS OBTENEMOS COLORES NUEVOS. ¡COMIENZA A EXPERIMENTAR!



David Ferreira es un artista pintor francés nacido en 1982. Autodidacta, su pasión por el arte geométrico y las matemáticas definirán su arte y su estilo.

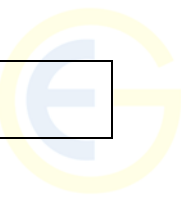


Título:

Fecha:



Dibuja un pez y aplica los colores primarios y secundarios.



Título:

Fecha:

La policromía es la técnica de pintar o decorar con varios colores. El término policromático se refiere a algo que tiene varios colores.



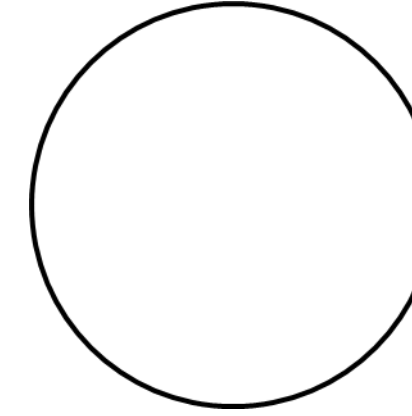
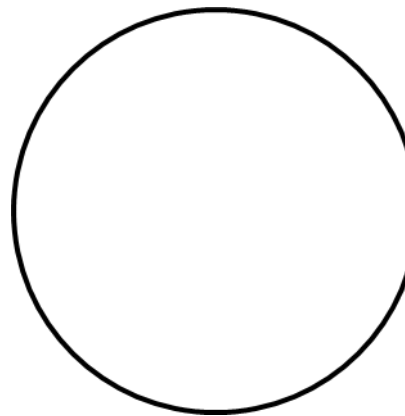
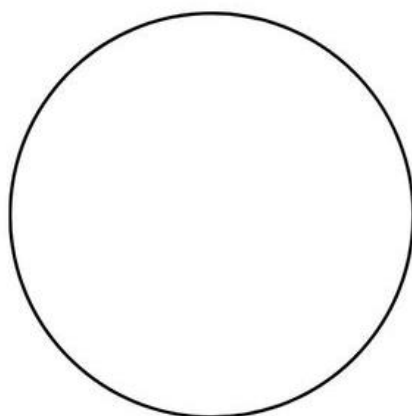
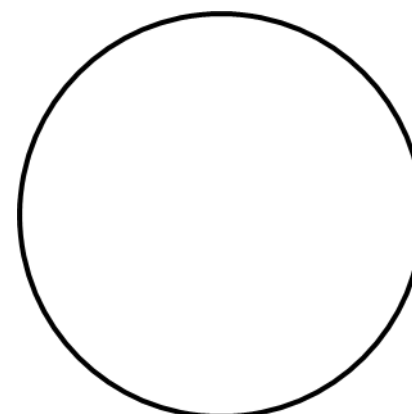
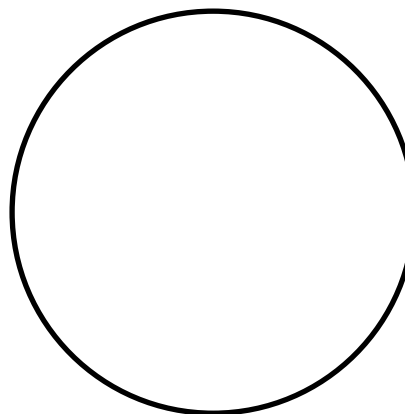
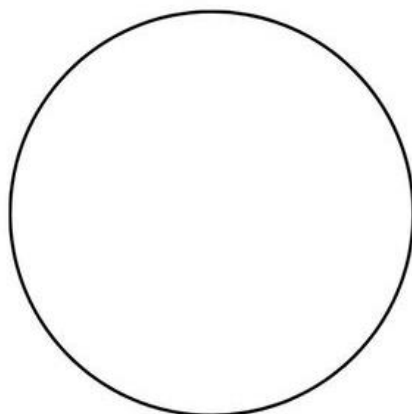
Crear un fondo multicolor y luego agregar una figura, terminar con detalles.

Título:

Fecha:



Usa un marcador negro y realiza distintos dibujos dentro de los círculos.



El blanco y el negro son colores neutros, pero técnicamente no son colores, sino tonos o sombras.



Título:

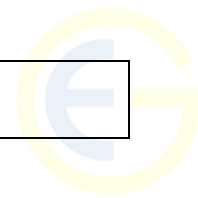
Fecha:



Técnica de dibujo, seguir paso a paso a tu profesora.

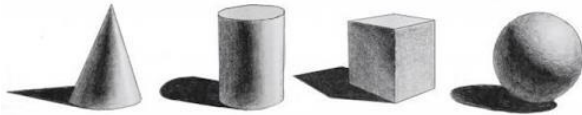
Título:

Fecha:



Volumen

Es lo que le da forma a un dibujo.
Hace que el dibujo tenga altura, anchura y profundidad.



Título:

Fecha:

Una máscara o careta es una pieza normalmente adornada que oculta total o parcialmente el rostro. Las máscaras se han utilizado desde la antigüedad con propósitos ceremoniales y prácticos.



Realizar una máscara con catón y cartulinas



Título:

Fecha:

La escultura es una forma de arte que consiste en crear figuras tridimensionales a partir de materiales como la piedra, la madera, el metal, la arcilla o el yeso. Es una de las bellas artes, junto con la pintura, la música, el cine, la literatura, la danza y la arquitectura.



Jugar a la estatua y realizar una con materiales descartables.



