

Artes Visuales

APELLIDO Y NOMBRE:

DIVISIÓN:



Aspectos A Considerar Para La Evaluación:

- Observación, análisis de imágenes en clase y debate sobre conceptos artísticos.
- Elaboración de obras visuales en 2D y 3D.
- Investigación de componentes, materiales, técnicas y procesos del lenguaje visual.
- Elección apropiada adecuada de materiales y superficies para proyectos en plano y volumen.
- Reconocimiento de elementos del lenguaje visual y plástico.

Para La Evaluación Se Tomará En Cuenta:

- ✓ Asistencia del 80%.
- ✓ Cumplimiento con los materiales necesarios.
- ✓ Organización y limpieza en las actividades.
- ✓ Entrega puntual de las tareas asignadas.
- ✓ Participación activa durante la clase.
- ✓ Respeto hacia la profesora y los compañeros.
- ✓ Uso de elementos del lenguaje visual.
- ✓ Dominio de técnicas gráfico-plásticas.
- ✓ Empleo adecuado del vocabulario específico.
- ✓ Valoración de las opiniones y trabajos de los demás.
- ✓ Demostración de creatividad y expresión personal.
- ✓ Mantenimiento de la limpieza y orden en el espacio de trabajo.

Prof. Emilse Gonzalez.....
Firma Del Padre / Madre O Tutor

Título:

Fecha:

¿Qué es un cómic?



Los cómics consisten en una serie de viñetas o imágenes que pueden ir acompañadas o no de texto, así como de iconos y otros símbolos propios del lenguaje cómico como líneas de movimiento o globos de diálogo. Todos estos conforman una historia y le dan diferentes niveles de significado.



Dibuja tu nombre en la viñeta.



Título:

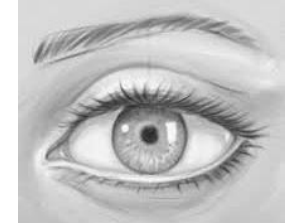
Fecha:

Desde niños percibimos las formas, las identificamos con la ayuda de nuestros sentidos, (vista, oído, tacto, gusto, olfato). La forma es el aspecto exterior de las cosas, todo lo que nos rodea tiene alguna forma, objetos, enseres, personas, muebles, construcciones etc. Cuando dibujamos y unimos los extremos de una línea, la habremos transformado en un perímetro, que será el origen de una figura.



Las formas pueden clasificarse de varias maneras, aunque a menudo en una forma pueden presentarse varios tipos a la vez.

FORMAS REALISTAS: Son aquellas que representan objetos o escenas de la vida cotidiana casi con perfección fotográfica. (“Estilo realista”).



FORMAS FIGURATIVAS: Cuando representan objetos o escenas de la vida cotidiana con cierto parecido con la forma real, existen diferentes grados de figuración. (“Estilo figurativo”).



Dibuja ojos figurativos.



Título:

Fecha:

Observa las obras de Kandinsky y realiza una descripción. Qué diferencia vez en ellas. Anota a qué tipo de arte corresponde cada una.

Formas abstractas:
Cuando la forma no guarda ningún parecido o relación con las formas que vemos cotidianamente, no intenta representar seres u objetos, sino que hay un juego de formas y colores que pueden tener diferentes significados.

Kandinsky, el primero en teorizar sobre esto (aparte tenemos a los neoplasticistas o a los suprematistas, y un poco antes figuras aisladas como la de **Hilma af Klint**).



Investiga:

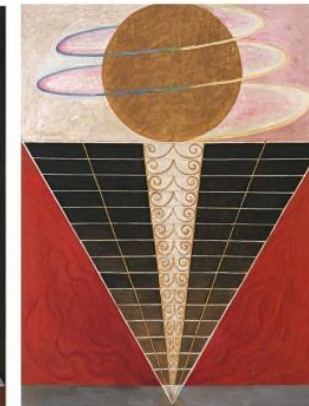
¿Quién fue Hilma af Klint?

.....

.....

.....

.....



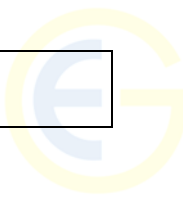
Obras de Hilma af Klint

Título:

Fecha:



Realiza una obra abstracta con formas geométricas.



Título:

Fecha:

Arte abstracto expresivo: es subjetivo y espontáneo, improvisado a veces, donde el protagonismo es de la expresividad del artista.



Diviértete realizando un action painting.

ACTION PAINTING

La pintura de acción implica estar literalmente dentro de la obra, Para ello Jackson Pollock a partir de 1947 adoptó la peculiar técnica del dripping en donde la materia pictórica se deja gotear o se arroja sobre la tela.



Responde:

¿De qué país es Jackson Pollock?

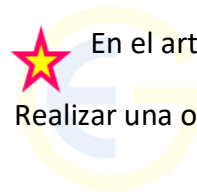
.....

Título:

Fecha:

**FORMAS
ABIERTAS**

Sus contornos son discontinuos o indefinidos. Se integran con el fondo. Permiten al espectador interpretar la imagen con mayor libertad. Se pueden crear con grafismos, manchas, pinceladas y texturas.



En el arte, las formas abiertas tienen contornos indefinidos, mientras que las formas cerradas tienen contornos definidos

Realizar una obra con formas abiertas.



Georges-Pierre Seurat Francia, 1859–1891, fue el fundador del llamado neo-impressionismo (o puntillismo), que lleva la ciencia a la pintura mediante el estudio del color.



Título:

Fecha:



FORMAS CERRADAS

Sus contornos están claramente definidos y delimitados.

Permiten una separación nítida entre cada forma y el fondo.

Se pueden crear con líneas de contorno, planos de color y precisión en el dibujo.

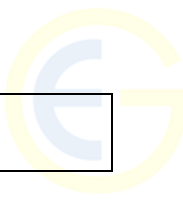


Henri Émile Benoît Matisse fue un pintor francés conocido por su uso del color y por su empleo original y fluido del dibujo. Como dibujante, grabador, escultor, pero principalmente como pintor. Es considerado uno de los grandes artistas del siglo XX.

El collage es una técnica artística que consiste en pegar distintos materiales, imágenes o fragmentos sobre un lienzo o papel.



Realiza un collage con formas cerradas imitando la obra de Matisse



Título:

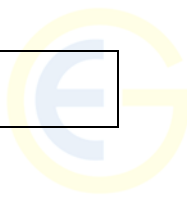
Fecha:

Keith Haring Nueva York Pensilvania, 1958 – 1990: "El arte es para todos". Keith Haring no solo lo dijo, lo convirtió en su credo. Con su trazo enérgico y su iconografía personalísimas y colorista, revolucionó el arte urbano en los años 80, transformando calles, estaciones de metro y galerías en lienzos vivos de un mensaje democrático y comprometido.



Realiza figuras en movimiento.

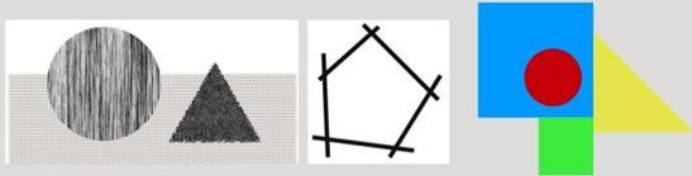




Dibuja y pinta un animal con planos.

Definición

Un plano es una superficie de dos dimensiones que puede ser medida en altura y en anchura.



El plano visualmente se puede construir con:

- Una superficie con textura gráfica o visual, que lo diferencia del resto de superficies.
- Un conjunto de líneas que le dan su forma.
- Un color que lo diferencia de los colores de su alrededor.



Romero Britto es un pintor, serígrafo y escultor brasileño. Combina elementos del cubismo estereotipados, arte pop y pintura de grafiti en su trabajo, utilizando vibrantes colores y arriesgados patrones como expresión visual de esperanza y felicidad.

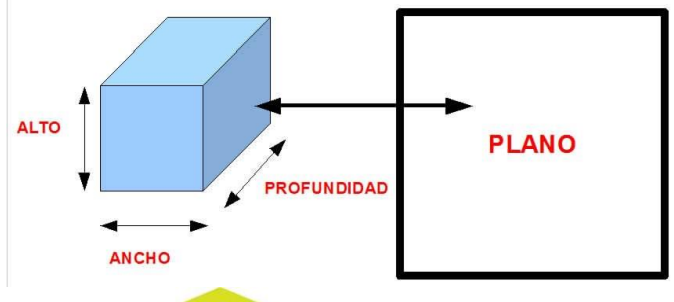


Título:

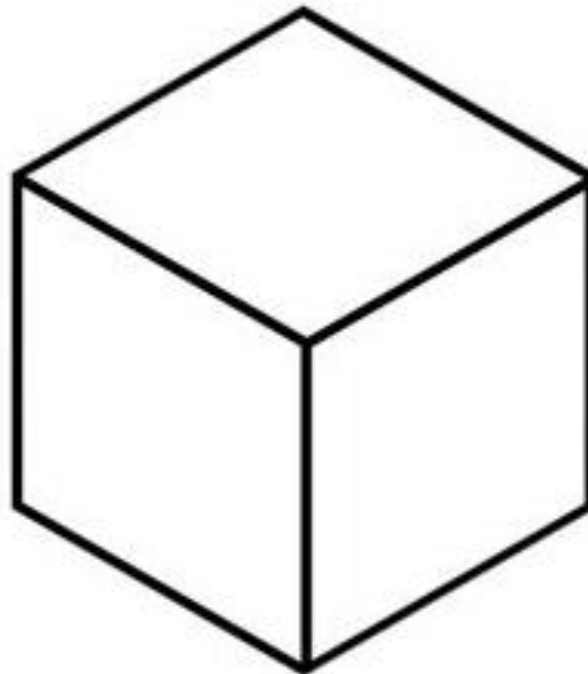
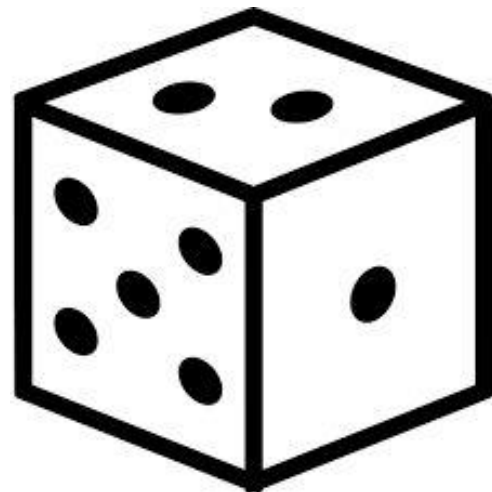
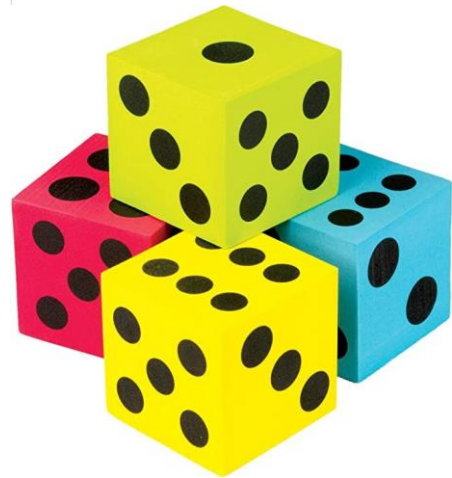
Fecha:



Volumen. "Es el espacio que ocupa un cuerpo. El volumen de los cuerpos es el resultado de sus **tres dimensiones: ancho, alto y profundidad.**"



Dibuja diferentes tamaños y pinta.



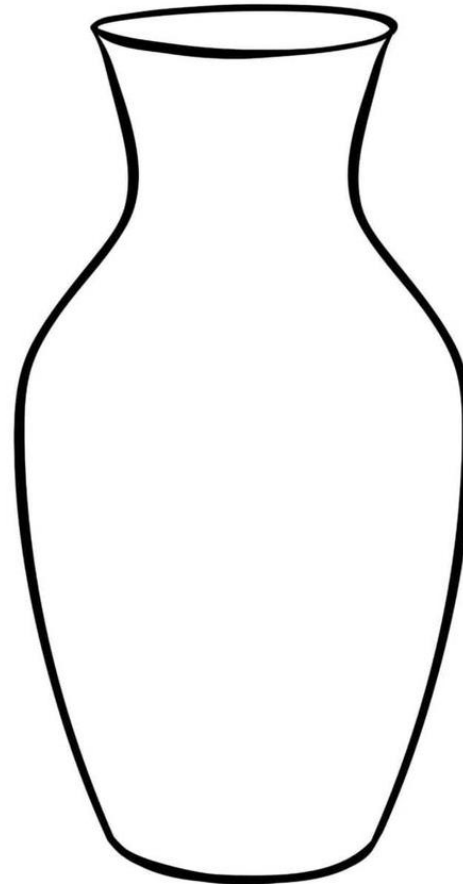
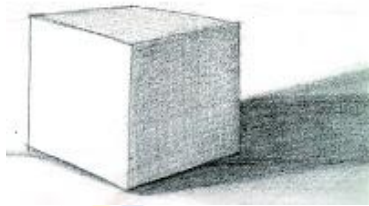
Título:

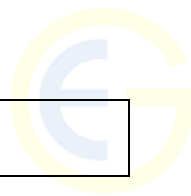
Fecha:

Los recursos que podemos utilizar para sugerir el volumen en el plano de una hoja son: la representación de la luz y la sombra a través de la **gradación** del valor, el **modelado** y el **modulado** del color.



Dibuja otro jarrón más pequeño, aplica luz y sombra para crear el efecto de volumen.





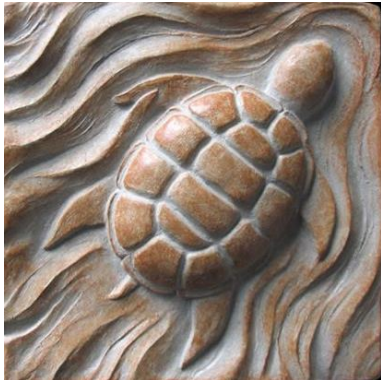
Título:

Fecha:

El relieve es una técnica escultórica que consiste en crear figuras tridimensionales sobre una superficie plana. Es una técnica que se ha utilizado en la escultura, la arquitectura y el arte decorativo desde hace miles de años.



Elabora tu nombre o Inicial en relieve.



Título:

Fecha:

Realiza una interpretación a tu manera y dibuja – pinta, el retrato de la joven de la perla.

★ **Retrato:** expresión plástica de una persona a imitación de la misma, ocurre en la pintura, la escultura y la fotografía. En un retrato predomina fundamentalmente la cara de la



«LA JOVEN DE LA PERLA». (1665)

JOHANNES VERMEER, Delft, Países Bajos 1632 - 1675,

Fue el pintor de lo tranquilo, lo silencioso, lo cotidiano, lo iluminado...

Junto a Rembrandt es sin duda la gran figura del barroco holandés.

Título:

Fecha:



Dibuja y pinta tu autorretrato.

El autorretrato se define como un retrato hecho de la misma persona que lo pinta. Es uno de los ejercicios de análisis más profundos que puede hacer un artista. Implica escrutarse el rostro y conocerse hasta tal punto que la expresión que tenga en ese momento se traduzca en el dibujo o la pintura que aborda.



Autorretrato de Antonio Berni. Pintor Argentino. Rosario 1905 – 1981

Fue un pintor, grabador y muralista argentino. Varias de sus creaciones tienen como memorables protagonistas a personajes como Juanito Laguna y Ramona Montiel, que se han convertido en representantes icónicos de los marginados por la sociedad.

Título:

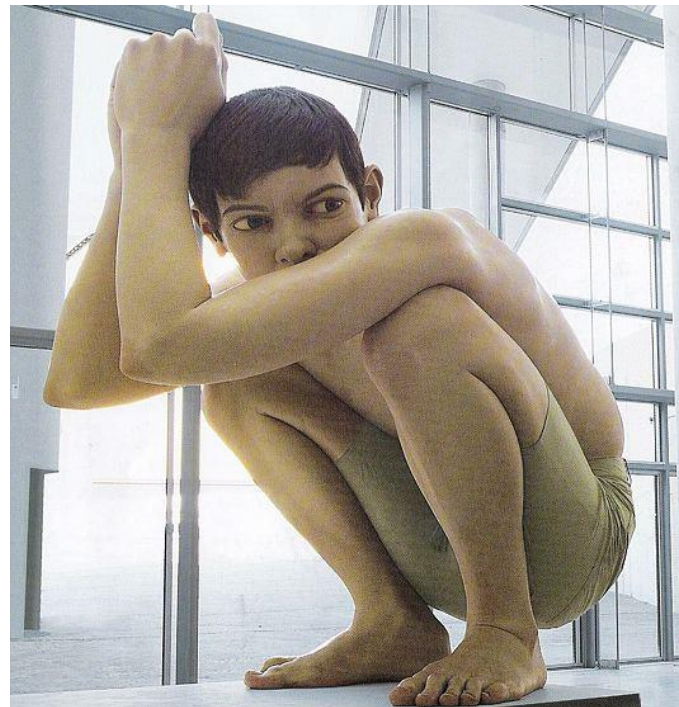
Fecha:

★ Observa detenidamente cada fotografía. Conversar entre todos y responde a las preguntas de la profe.

Cuando hablas del tamaño de un objeto estás haciendo referencia a las dimensiones reales de dicho cuerpo, es decir, su verdadero volumen, y esta característica constituye una de sus cualidades. El tamaño de un objeto se mide a partir de sus dimensiones (altura, anchura y profundidad). Pero si no conocemos estas dimensiones, para conocer su verdadero tamaño a través de la simple observación, es necesario compararlas con otras.

Ron Mueck (1958) es un escultor hiperrealista australiano que actualmente trabaja en el Reino Unido.

Las esculturas de Mueck reproducen el cuerpo humano, pero juega con la escala para crear imágenes que nos sacuden. Elaboradas con fibra de vidrio, silicona y acrílico, casi siempre desnudas, haciendo labores cotidianas, o simplemente acostadas o sentadas, de realismo extremo, juega con la escala para producir enormes o diminutas figuras impactantes.



★ Lee los recuadros y responde:

¿De dónde es el artista Ron Muesck?

.....

.....

Su obra se caracteriza por:

Menciona los materiales que usa:



Título:

Fecha:



Basándote en la obra del artista Ron Muesck. Dibuja y pinta con diferentes tamaños.



Título:

Fecha:

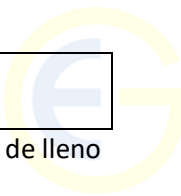


Realiza un dibujo con espacio lleno y vacío.

Los tipos de espacios en la imagen son: los espacios llenos, los espacios vacíos y el espacio total de la imagen.

Los espacios llenos son los ocupados por las figuras con un significado reconocible, los espacios vacíos son los que quedan libres.



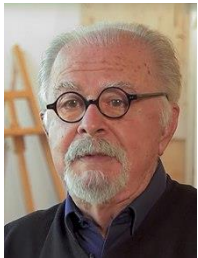


Título:

Fecha:

En la creación escultórica, que como vimos busca crear objetos tridimensionales que ocupan un espacio y por tanto tienen largo, ancho y altura, los conceptos de lleno y vacío son muy importantes, ya que permiten al escultor jugar con las formas realizando una combinación de ambos.

Fernando Botero Angulo, fue un artista colombiano, 1932 - 2023, pintor, escultor y dibujante figurativo. Es reconocido por sus personajes de formas redondas y voluptuosas.



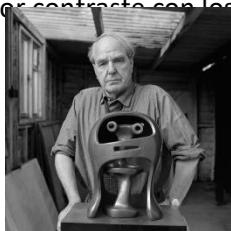
Las esculturas de Fernando Botero son:

.....
.....
.....

Las esculturas de Henry Moore son:
.....
.....
.....

Henry Moore, Inglaterra, 1898-1986, fue un escultor británico conocido por sus esculturas abstractas de bronce y mármol que pueden ser contempladas en numerosos lugares del mundo como obras de arte público.

Una de las características más significativas de su obra es el valor que da al hueco que se hace expresivo y forma parte esencial de la misma. La masa se destaca por contraste con los huecos.



Hacer una escultura con espacios llenos y vacíos.



Título:

Fecha:

★ Con elementos de la naturaleza como hojas, palitos, flores secas, semillas, etc., rea una obra de arte.

Definición de textura

La **textura** es la apariencia de una superficie. Como elemento plástico puede enriquecer la expresividad de un plano o ser el



Responder:

Las texturas naturales provienen de la

.....

.....

Las texturas artificiales son creadas por

.....

.....

Título:

Fecha:

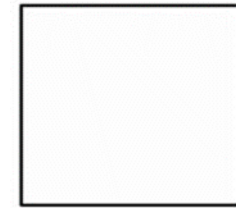
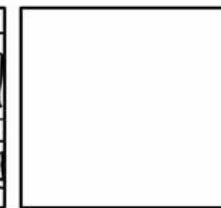
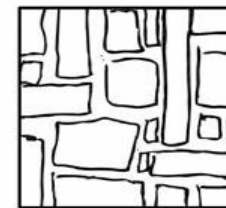
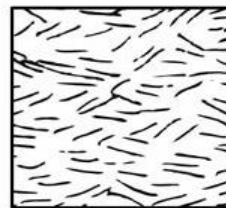
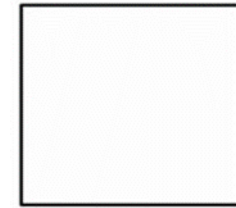
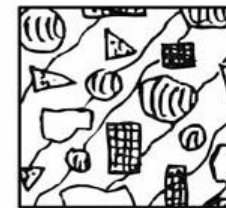
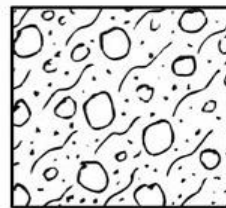
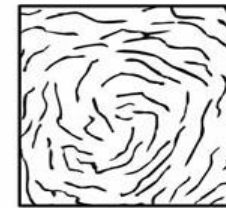
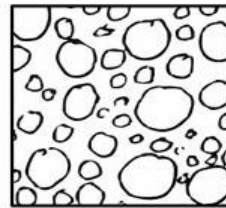
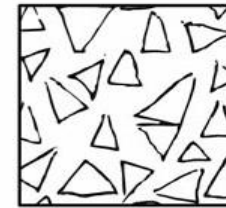
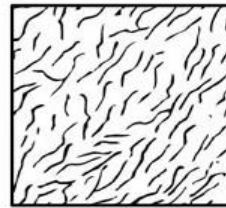


Crea y pinta texturas visuales, agrega algunas texturas táctiles

Las texturas visuales se perciben con la vista y son bidimensionales: una hoja de un periódico, las superficies de los muebles imitando distintas superficies de la madera.



Todas las texturas táctiles las percibimos a través del tacto, son visuales, no todas las visuales son táctiles.



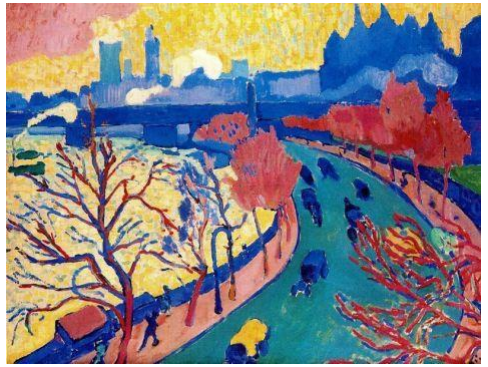


Título:

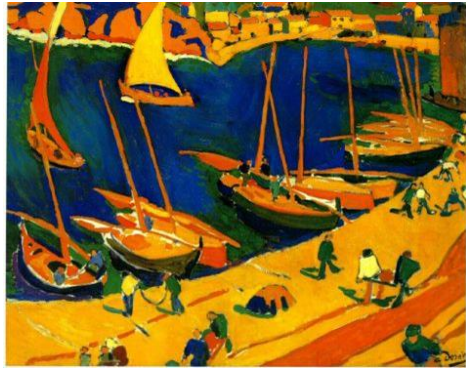
Fecha:

★ Repasamos los colores

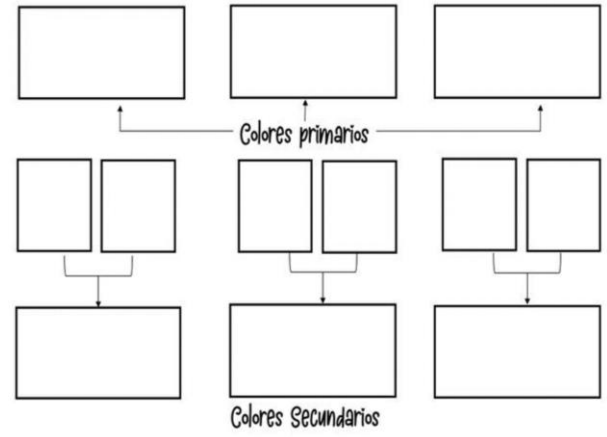
El color es una impresión producida en el ojo e interpretada por el cerebro cuando un objeto refleja una longitud de onda específica de luz. Todos los colores están contenidos en el espectro visible de la luz, aunque en distintas longitudes de onda.



André Derain. "Puente Charing Cross, Londres"



André Derain, "Puerto Pesquero"



El Fauvismo es un movimiento artístico francés que se desarrolló entre 1904 y 1908. Se caracterizó por el uso de colores intensos y expresivos, El objetivo del arte fauvista es dar vida al arte a través de los colores. Los artistas utilizaban sus pinturas con colores no naturales para demostrar sus sentimientos. Pinceladas libres.

★ Realiza un paisaje fauvista empleando los colores vistos.

Large empty rectangular box for drawing a Fauvist landscape using the colors shown in the diagram.

Título:

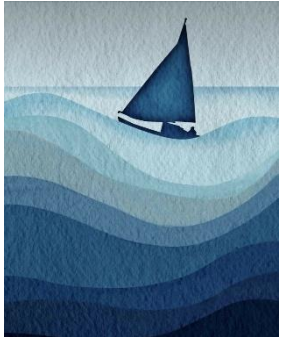
Fecha:

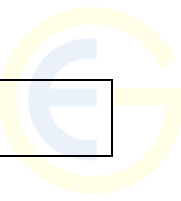


Una Monocromía es una composición artística producida por un solo color en sus diferentes tonalidades, sin que intervenga ningún otro color.



Crear una obra monocromática.





Título:

Fecha:



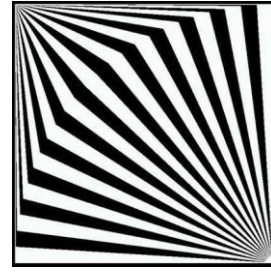
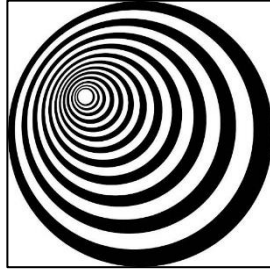
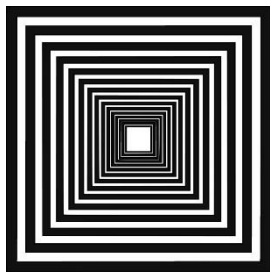
Dibuja una ciudad y emplea la policromía del color.

La **policromía** es el empleo, en la composición de varios colores, no tiene límites de colores.



Título:

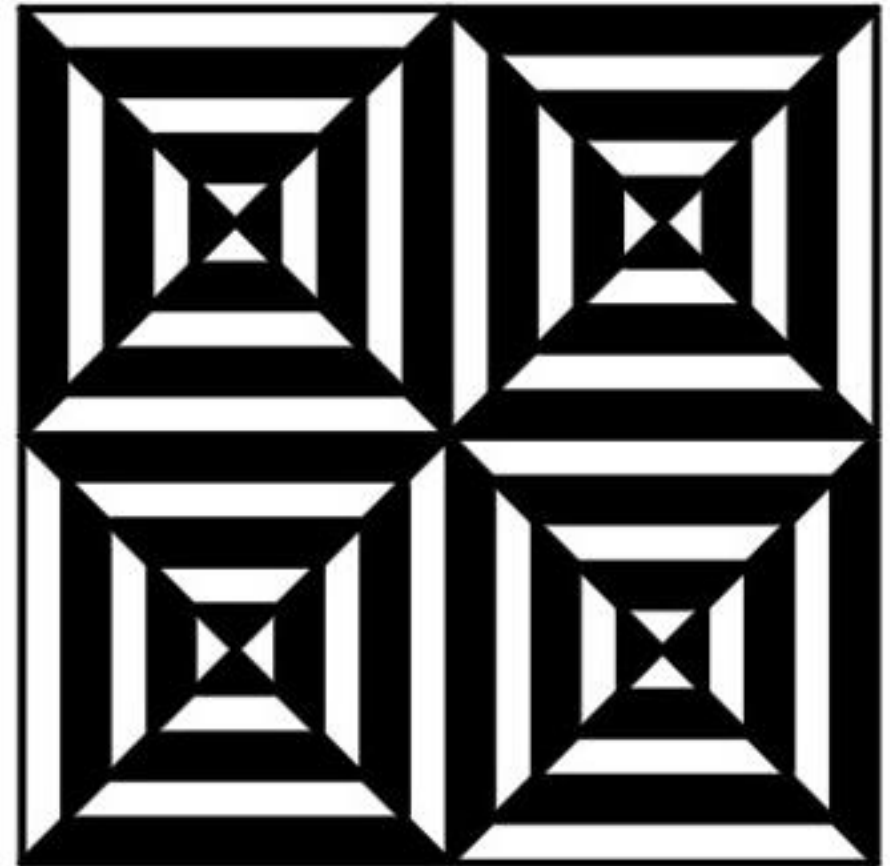
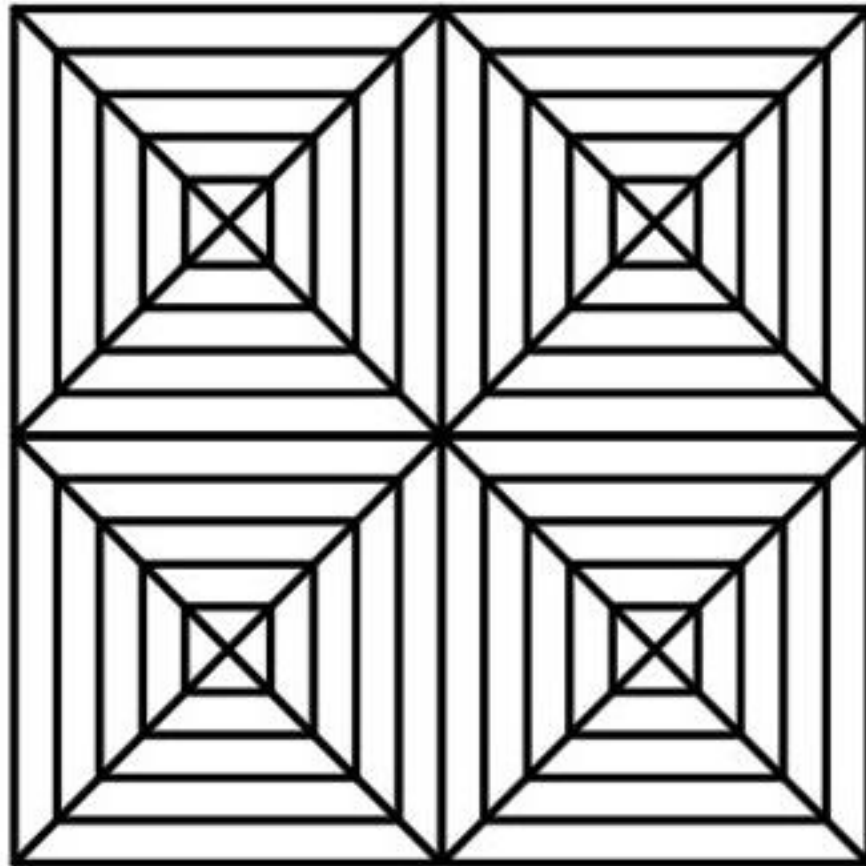
Fecha:



El **acromatismo** en el arte es una técnica que se basa en la composición de obras utilizando únicamente el blanco, el negro y los grises.



Pinta la obra Op Art. Rellena las partes que van negras.



Título:

Fecha:

Continuamos con los colores acromáticos, sólo que esta vez realizamos mezcla de blanco y negro para obtener diferentes tonalidades de grises.

★ Crea un Súperhéroe y pinta con los colores acromáticos. Logra la mayor cantidad de grises

Un superhéroe es un personaje de ficción con características que superan a las de un héroe clásico. Por lo general, tienen poderes sobrehumanos y están vinculados con la ciencia ficción.

Los superhéroes surgieron a finales de los años 30 en la industria del comic book estadounidense. Han sido adaptados a otros medios, especialmente al cine.



Título:

Fecha:

Benito Quinquela Martín, fue un pintor argentino proveniente del barrio porteño de La Boca. Su obra plasma, en colores vibrantes y con el trazo enérgico de su espátula, la vida cotidiana del puerto y de los astilleros de La Boca, dándoles una fuerte expresión de actividad, de rudeza y de vigor. Fue un gran maestro y uno de los más populares pintores argentinos.



Recrea una obra del artista.

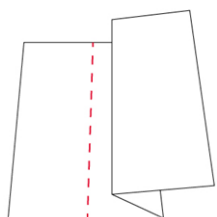
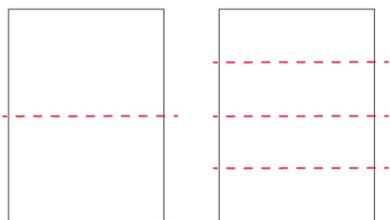


Título:

Fecha:

★ ¡Formas que se transforman!

Seguir los pasos de la profe.



Título:

Fecha:

Retratos cubistas de Pablo Picasso



El **cubismo** es un movimiento artístico que surgió en Francia a principios del siglo XX. Se caracteriza por descomponer las formas naturales en figuras geométricas, como cubos, esferas y conos.

Retrato Cubista: su objetivo es romper con la representación naturalista y plasmar varios planos de modo simultáneo sobre la superficie de un cuadro.

Pablo Picasso, 1881 – 1973. Fue un artista y pintor nacido en España, quien revolucionó, no sólo la pintura, el dibujo, la escultura y la cerámica, sino la forma en que el público apreciaría el arte. Picasso nació en la ciudad de Málaga en

Realizar un retrato cubista con cartones.



Escultura. Pintar. Ej.



