

## DOCUMENTO DE INFORMACIÓN N° 1

### 1. ¿Qué es la literatura?

Para introducirnos en el mundo de la literatura, es preciso que nos situemos en un lugar especial desde donde abordar los textos para comprenderlos. Cuando leemos una obra literaria, no podemos buscar información precisa, datos. No podemos preguntarnos si lo narrado o descrito en el texto es real o no. Lo único que debe movernos a una lectura del texto literario es el deseo de descubrir un mundo nuevo, producto de la imaginación del autor y manifestado a través de expresiones que transmiten sensaciones de belleza, plenitud, regocijo espiritual.

Se denomina “**Literatura**” al conjunto de los **textos literarios**. Un texto literario es un determinado tipo de mensaje verbal que se caracteriza fundamentalmente por ser ficción y por su finalidad estética.

Los escritores crean un **mundo de ficción** que se diferencia del real porque es un mundo posible que tiene sus propias reglas, por lo tanto, es verosímil (se parece a la realidad) pero no puede ser verificado. Estos mundos de ficción poseen una verdad de coherencia en relación con las reglas del mundo creado, pero no de correspondencia con el mundo real. Por esta razón, para participar del hecho artístico, los lectores deben hacer un pacto de credibilidad (pacto de lectura) que consiste en abandonar las reglas del propio mundo y aceptar las reglas que propone la obra.



Por otra parte, los escritores realizan un **uso estético del lenguaje** que consiste en trabajar artísticamente con el lenguaje para buscar modos nuevos de expresión, con el fin de provocar extrañamiento en el lector

Los textos literarios se relacionan con otros textos previos a las que responden y retoman explícita o implícitamente para citarlos, parodiarlos, etc.; a estas relaciones entre textos se las denomina en sentido amplio relaciones de **intertextualidad**.

Por último, debemos decir que, como mensaje, el texto literario se inscribe en un tipo de comunicación diferente a la comunicación cotidiana, dado que es diferida (distanciada) temporal y espacialmente. Esto quiere decir que el escritor y los lectores no comparten el mismo contexto. Para poder comprender la literatura, el lector debe reconstruir, investigar y conocer el **contexto de producción de la obra** (las condiciones socio-históricas en las que fue creada).

Por su carácter artístico, las obras literarias siguen hablando a sus lectores de problemáticas sociales y existenciales que trascienden en el tiempo, por lo tanto, el lector siempre puede relacionar la literatura con su **contexto de recepción** (las condiciones socio-históricas que le son propias y desde las que lee).

### 2. Géneros

Los géneros literarios son **categorías** que permiten clasificar los textos literarios dependiendo de su temática, el contenido, la extensión o el tono.

Además de ordenar los textos en grupos, los géneros literarios permiten dar un **marco de referencia** al lector y al escritor de una obra, debido a que mantienen una estructura que los caracteriza y define.

Con el paso del tiempo, los géneros y subgéneros han mutado, dejado de existir o surgido nuevos. Es necesario conocer cómo se categorizaron desde un comienzo para luego dimensionar la diversidad de opciones que fueron surgiendo hasta la actualidad.

**A. Narrativa**

**B. Poético**

**C. Teatral**

Cuando hablamos del teatro nos referimos a una de las más antiguas artes conocidas por la humanidad. Consiste en la representación frente a los espectadores de historias actuadas que pueden combinar discurso, gestualidad, escenografía y música. Cada representación teatral es una obra de teatro. Al mismo tiempo, se emplea el término teatro para hacer referencia al género dramático. Este género literario se caracteriza por presentar textos pensados para ser representados frente a un público.

Las estructuras de un texto teatral son:

ESTRUCTURA INTERNA	ESTRUCTURA EXTERNA
<p>➤ <b>INTRODUCCION :</b> Presentacion de personajes.</p>	<p>❖ <b>CUADRO</b> Se indica mediante cambios en el escenario</p>
<p>➤ <b>NUDO</b> Fase de mayor tensión dramática porque los personajes se enfrentan entre sí.</p>	<p>❖ <b>ESCENA</b> Generalmente la entrada o salida de un personaje marca el comienzo de una nueva escena.</p>
<p>➤ <b>DESENLACE</b> Parte que aclara y resuelve el conflicto planteado. Comprende el final alegre – triste de la historia.</p>	<p>❖ <b>ACTO</b> Comprende el conjunto de escenas</p>

Todo texto teatral es posible de encontrar dos componentes fundamentales: los parlamentos y las acotaciones (didascalias):

<p>• <b>LOS PARLAMENTOS</b> Son frases que dice cada personaje. Aparece su nombre cada vez que interviene. Se presenta :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El diàlogo</li> <li>- El monòlogo</li> </ul>	<p>• <b>LAS ACOTACIONES</b> Son las aclaraciones que hace el autor sobre la puesta en escena. Por lo general, van en cursiva y entre parèntesis. Hay dos tipos :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Inicial:</b> deja en claro quienes son los personajes.</li> <li>- <b>De actuaciòn:</b> explica lo que hacen los personajes y su estado de animo.</li> </ul>
---	--

Al mismo tiempo, se emplea el término teatro para hacer referencia al género dramático. Este género literario se caracteriza por presentar textos pensados para ser representados frente a un público.

Según Aristóteles, los **principales subgéneros dramáticos** son:

- **La comedia:** Representaba un conflicto o trama, pero con un enfoque alegre y divertido. Se caracterizaba por tener un desenlace feliz.
- **El drama:** Representaba conflictos dramáticos, como desengaños, problemas familiares o abandono, que incluían pequeños intervalos cómicos.
- **La tragedia:** Representaba conflictos trágicos, en especial, relacionados a la realeza, la nobleza o sectores de poder de la sociedad que terminaban con un desenlace fatal.

#### D. Ensayo

Un ensayo es un escrito en el que se desarrollan ideas en base a argumentos (a modo de análisis, interpretación o evaluación) sobre un tema. Resulta un abordaje subjetivo, aunque riguroso en cuanto a la calidad o veracidad de la información.

Un ensayo debe presentar sus ideas en el orden en que tengan más sentido para la correcta decodificación del lector. A pesar de que existen ciertas pautas para la elaboración de un ensayo, este género ofrece bastante libertad.

Las características principales del ensayo son:

- Es subjetivo y personal, aunque se basa en el rigor de la veracidad de la información.
- Permite exponer una amplia variedad de temas (políticos, éticos, sociales, etc).
- Se dirige a un público general y amplio.
- **Estructura:** Los ensayos pueden presentar estructuras variadas. La introducción y la conclusión suelen respetar su orden de aparición, pero otras partes como el contexto, los contraargumentos, la información biográfica, entre otros, pueden estar incluidos en un párrafo o ser parte de una sección independiente. Por lo que las partes son:

<b>INTRODUCCIÓN</b>	Presentar y contextualizar el tema . La idea es captar la atención del lector
<b>TESIS</b>	Dar a conocer la tesis. Postura frente a un tema.
<b>ARGUMENTOS</b>	Son las <b>razones</b> que permiten sustentar la tesis. Estos deben ir siempre reforzadas con <b>respaldos</b> : testimonios, ejemplos, experiencias, observaciones, autores, estadísticas, investigaciones, etc.
<b>CONCLUSIÓN</b>	Sintetizar lo más importante de lo expuesto. Esto sirve para reforzar los argumentos utilizados y para reafirmar la tesis inicial.

### 3. ¿Cuál es la importancia de la lectura?<sup>3</sup>

La lectura, es seguramente, la mejor manera de obtener conocimiento; esto la convierte en una de las habilidades más útiles que puede adquirir una persona.

Para muchos, el libro es la mayor y más importante invención hecha hasta ahora por los humanos, ya que tiene la capacidad de hacer perdurar para siempre las ideas de las personas. De hecho, todo desarrollo tecnológico y científico, inicia a partir de un documento escrito; incluso, los movimientos sociales y acontecimientos históricos más relevantes de la humanidad, nacieron y se fundamentaron, sobre una idea que después fue plasmada sobre el papel.

Entonces, como ya te habrás dado cuenta, la lectura es una práctica indispensable en tu crecimiento y desarrollo tanto intelectual, como personal.

Leer te aportará incontables ventajas de cara a tu futuro, te hará una persona mucho más culta, ya que te proporciona infinidad de información; además, agiliza tu mente, esto hace que tus ideas sean mucho más claras, lo cual se verá reflejado en el momento en el que estés dando tu opinión sobre algo, ya que tu habilidad de argumentación se verá incrementada.

De igual manera, tu redacción y ortografía mejorarán bastante. Leer con regularidad conlleva a que el cerebro se familiarice con el lenguaje, y que se enriquezca tu vocabulario y gramática.



<sup>3</sup> <https://lyl.com.co/comunidad/notaweb/cual-es-la-importancia-de-la-lectura>

Para finalizar, te compartimos un listado de 5 beneficios que conlleva la lectura, enumerados por el mexicano licenciado en ciencias de la comunicación, por el Instituto Comercial Bancario, Luis Gómez:

- Permite mejorar nuestra ortografía. Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido.
- Da la facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar. Potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.
- La lectura es un medio de entretenimiento y distracción, que relaja y divierte de manera sana, no como los videojuegos o los casinos.
- Puede practicarse en cualquier tiempo, lugar, edad y situación, no pongas pretextos, hasta en el transporte público es posible.
- Ofrece una infinidad de temas de conversación para que no te quedes mudo al momento de interactuar con tus amigos, familia y pareja y, sobre todo, el hábito de la lectura alimenta el cerebro