

Cuaderno de cursiva



tinta fresca®

Serie
Yo también escribo 

Aprender con Cuaderno de cursiva

En este cuaderno se explica cómo trazar cada letra. Primero se presentan las vocales y luego las consonantes, agrupadas por similitud y dificultad de sus trazados. Además, se incluyen palabras para que el niño experimente la continuidad del trazado y aprenda los tipos de enlace entre letras.

Generalmente, los niños relacionan cada letra cursiva que aprenden con la letra imprenta que ya conocen. Por esa razón, primero están las minúsculas y luego las mayúsculas, pues hacerlo en forma conjunta puede abrumarlo o confundirlo.

Actividades complementarias

Cualquier joven o adulto puede acompañar a un niño en el aprendizaje de la escritura en letra cursiva. Proponemos algunas actividades para ayudarlos en este desafío.

Dibuje grafismos en hojas de papel de formato grande. Pida al niño que primero los recorra con el dedo y luego lo haga con un pincel mojado en témpera o agua. Comience con líneas rectas, sinuosas y círculos y prosiga con trazados más complejos. Estos grafismos deben ser grandes para que los movimientos sean amplios. Más adelante puede achicar el tamaño hasta llegar al espacio entre renglones y pedirle que realice los recorridos con un lápiz.

Indique que copie el grafismo. Para ello, incluya en el modelo el renglón de apoyo y el superior y provea al niño de una hoja en la que también estén estos renglones. Por medio de preguntas, ayúdelo a comparar su producción con el modelo. Por ejemplo:

- ¿Llegaste en todos los casos hasta el renglón superior como en el modelo?

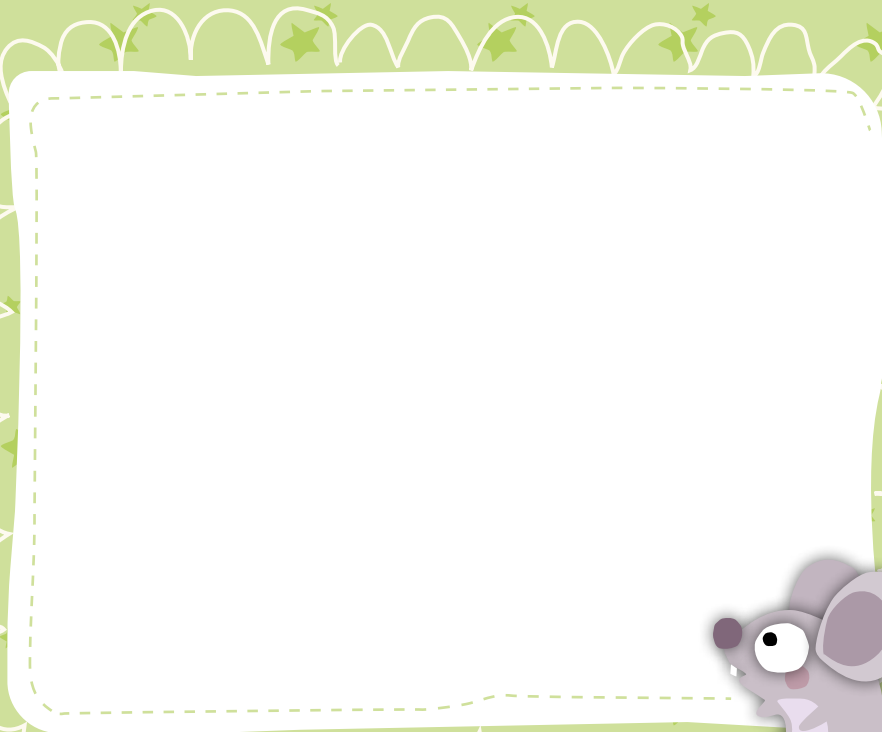
Cuando comienza a escribir las primeras palabras, realice actividades para que preste atención al enlace entre letras. Por ejemplo, cuénteles una historia y escriba en un papel palabras sencillas relacionadas con el relato. Pida que pegue papelitos en los enlaces de las letras. Solicite que exprese si el enlace es alto o bajo. Las palabras deben estar escritas en gran tamaño para facilitar la actividad. También pida que trace de manera continua la consonante que está aprendiendo y cada una de las vocales en el siguiente orden de dificultad: i, u, e, a, o. Preste atención al enlace entre consonantes, sobre todo al enlace br, pues es el más difícil.

La escritura cursiva tiene características personales. Controle la legibilidad de la escritura del niño y el correcto trazado, pero respete la individualidad de los rasgos.



CUADERNO DE CURSIVA

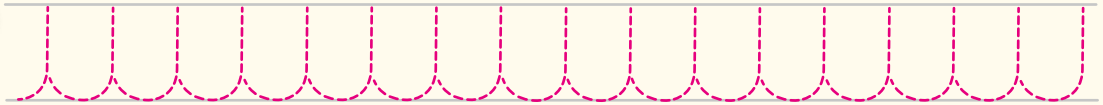
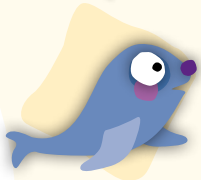
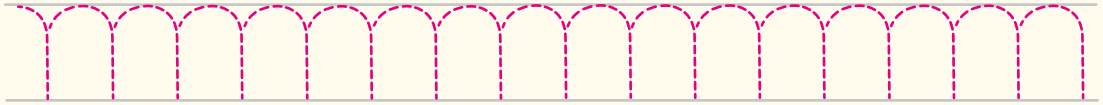
Este cuaderno pertenece a:

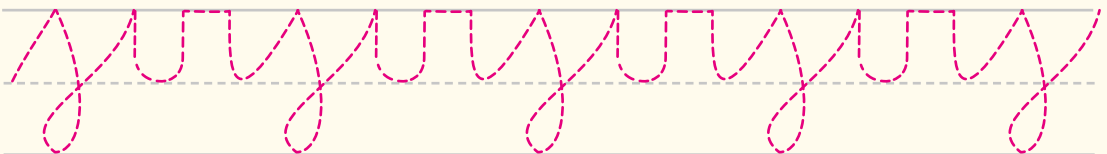
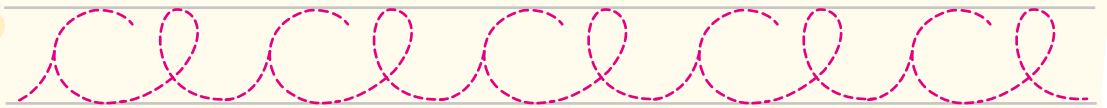
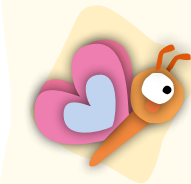
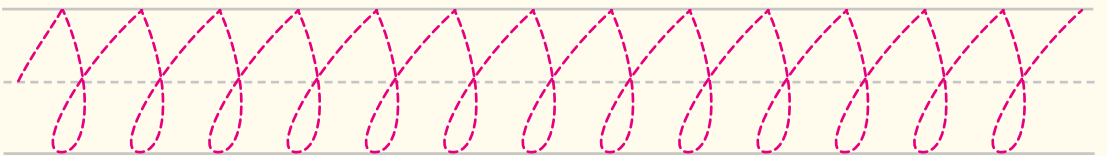
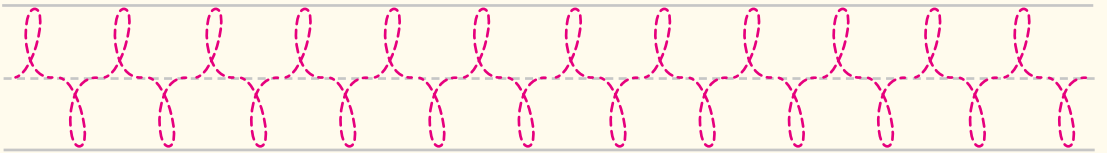
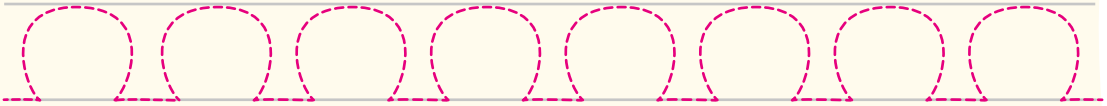
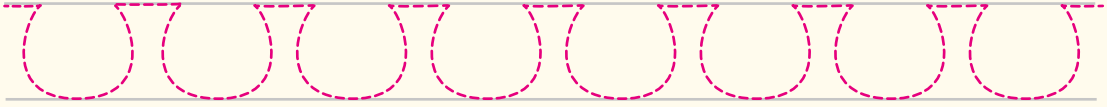
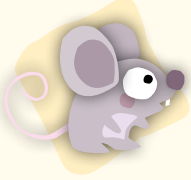






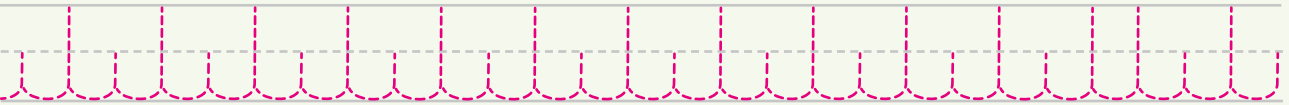
RECORRIDOS







TRAZADOS

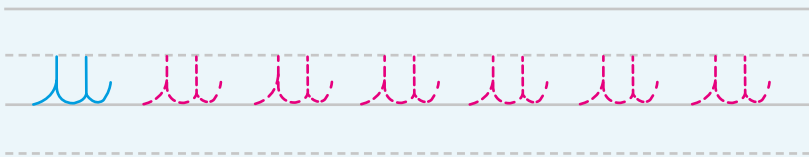
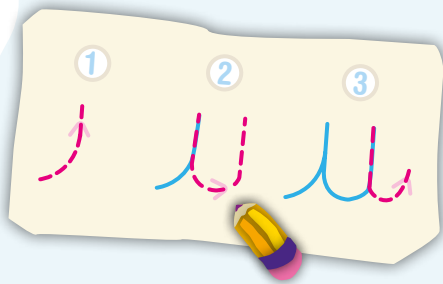
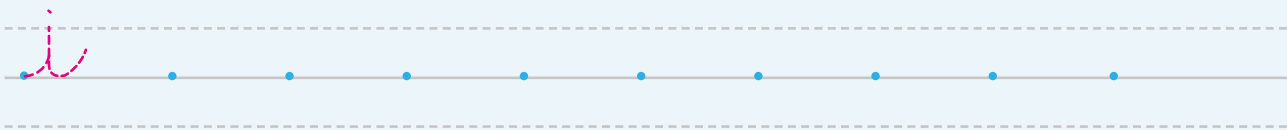
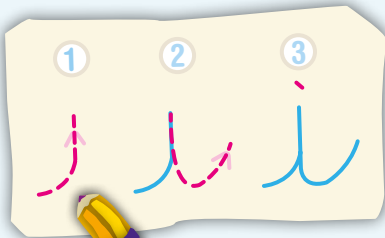


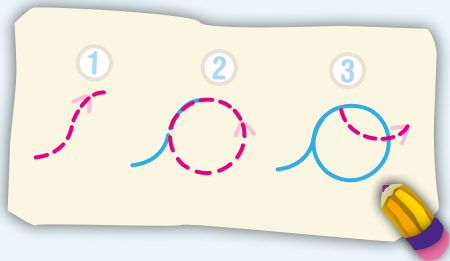
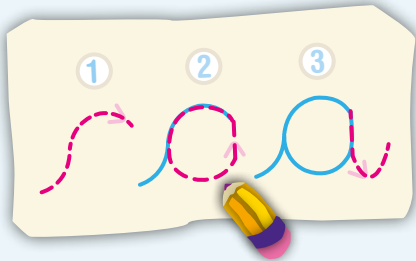
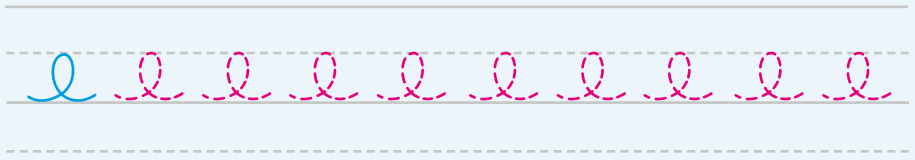
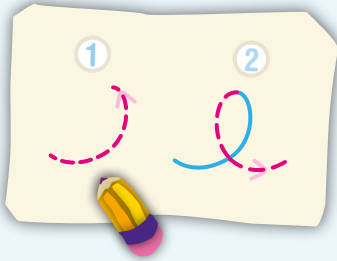


¡UN MURCIÉLAGO!



murciélago



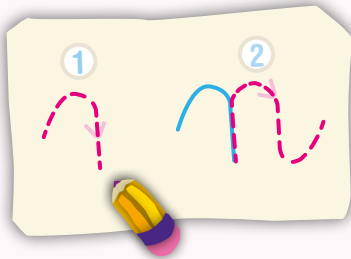




MI MUÑECA DINA



muñeca



n n n n n n n

n



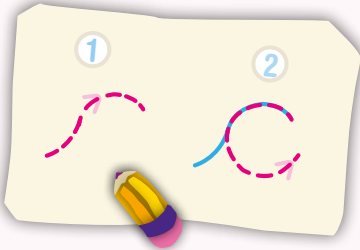
ñ ñ ñ ñ ñ ñ ñ

ñ



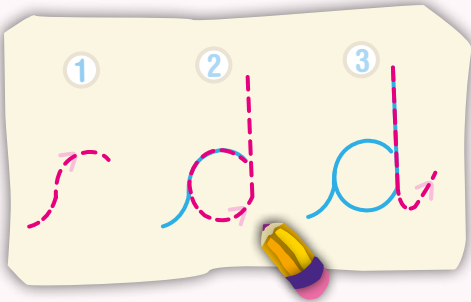
m m m m m m m

m



c c c c c c c

c



d d d d d d

d

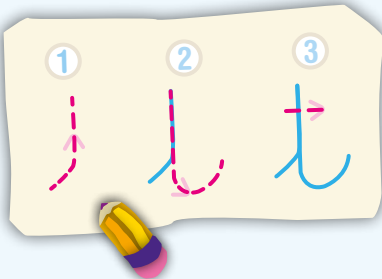
nido nido



UN TROMPO NUEVO

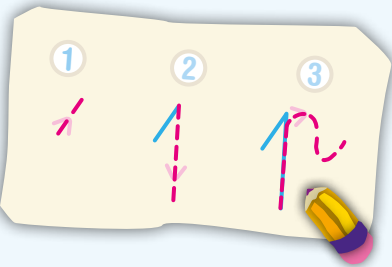


trompo



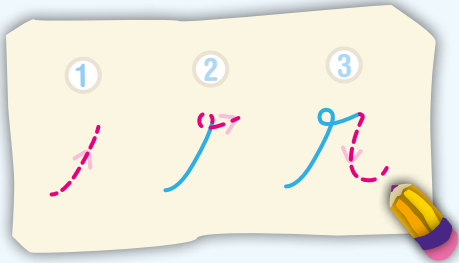
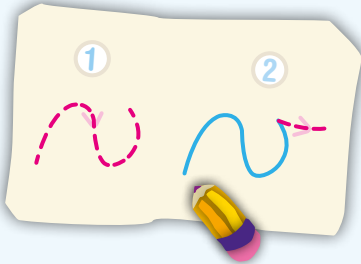
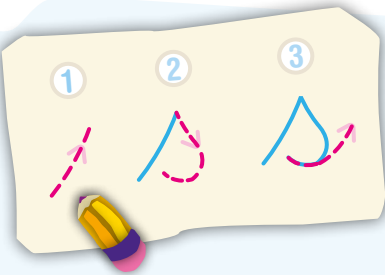
t t t t t t t

t



n n n n n n n

n



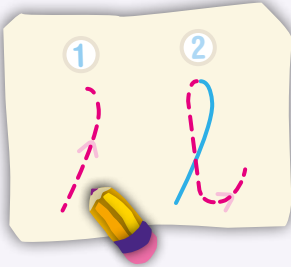
varita varita



 EL LOBO FELIZ

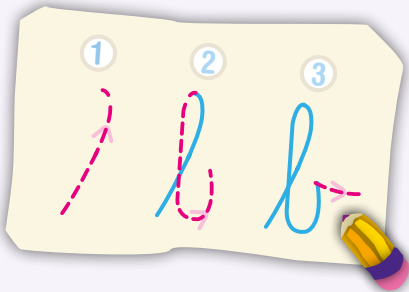


lolo



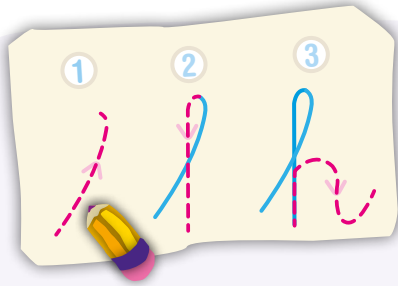
l l l l l l l l l

l



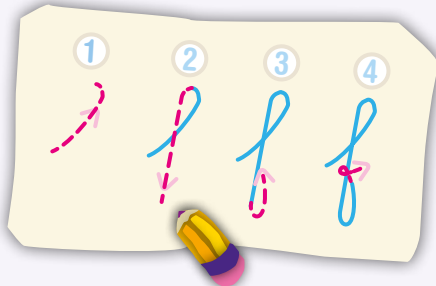
b b b b b b b b

b



h h h h h h h h

h



f f f f f f f f f f

f

hada hada

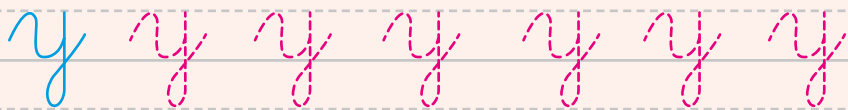
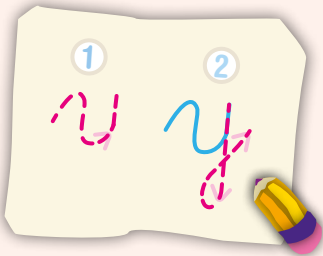
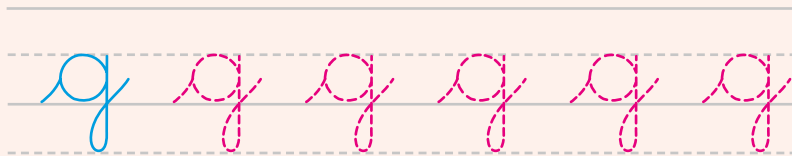
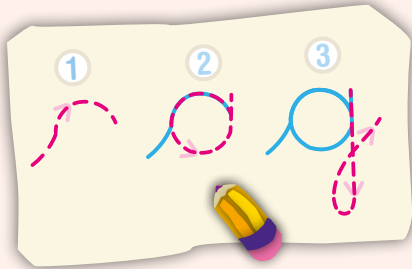
café café

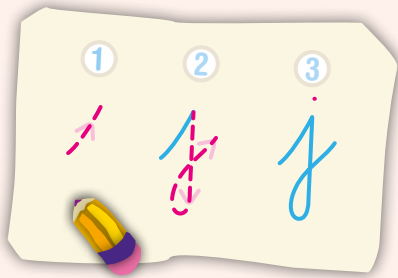
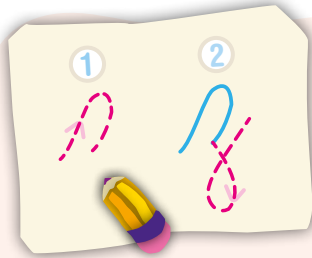
humo humo



 GIRASOLES Y JAZMINES

girasol





jugo jugo

taza taza

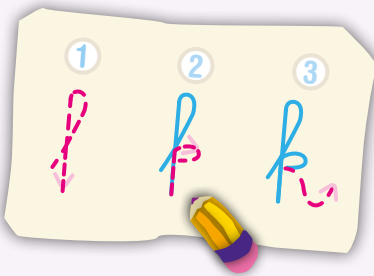
yoyo yoyo



 EL KOALA DEL BOSQUE

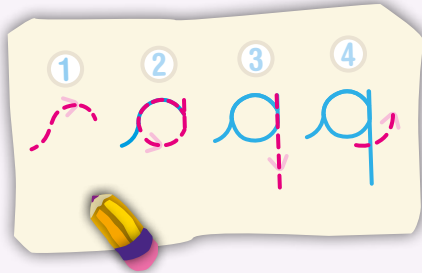


koala



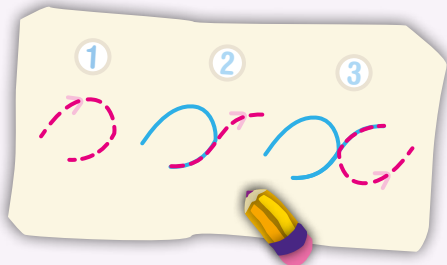
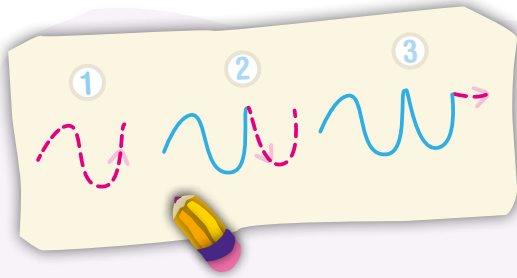
k k k k k k k k

k



q q q q q q q q

q



taxi taxi

queso queso

kiwi kiwi



 ¡VAMOS AL CIRCO!



En el circo hay:

tigres

elefantes

un mago

un payaso

una carpa

una pista

una red

luces

música

risas

trapeceistas





UNA VISITA A LA GRANJA



En el corral vi:

conejos

pollitos

caballos

ovejas

chanchos

abejas

burros

chivos

palomas

vacas

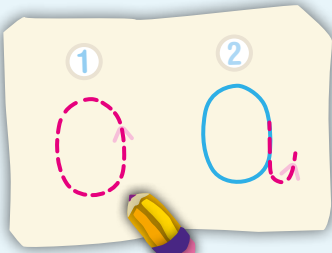
cabras



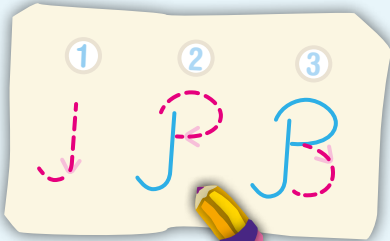
 BLANCANIEVES, LA PRINCESA



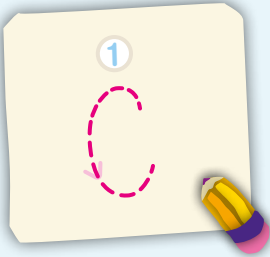
Blancanieves



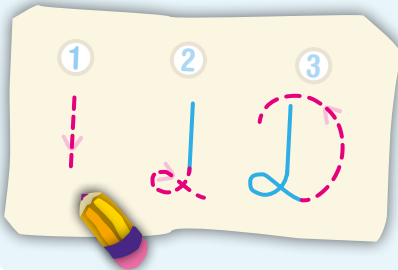
a a a



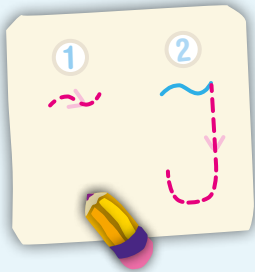
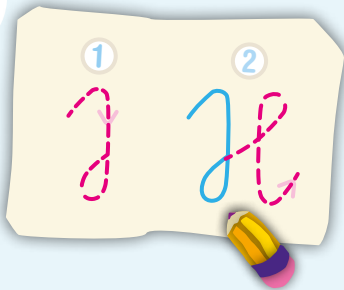
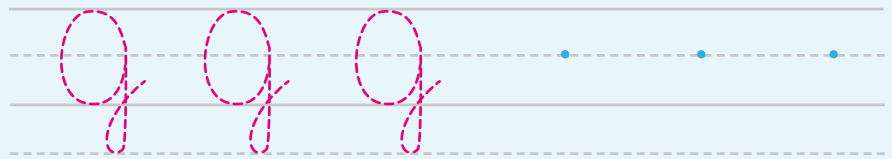
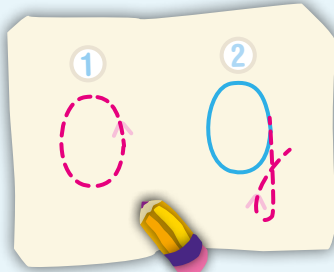
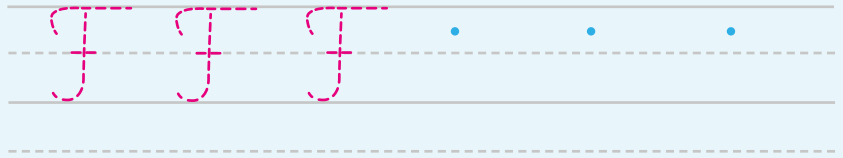
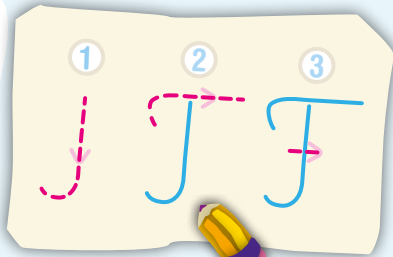
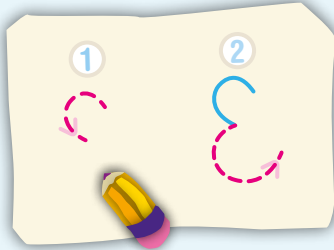
b b b



c c c



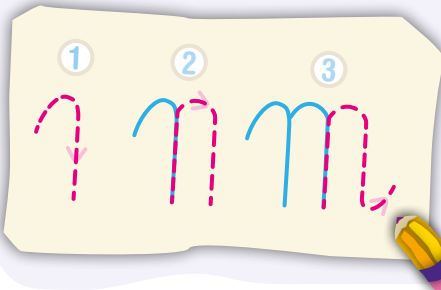
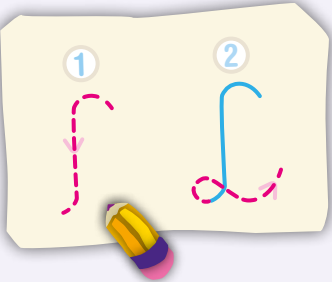
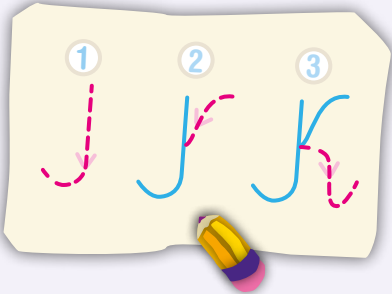
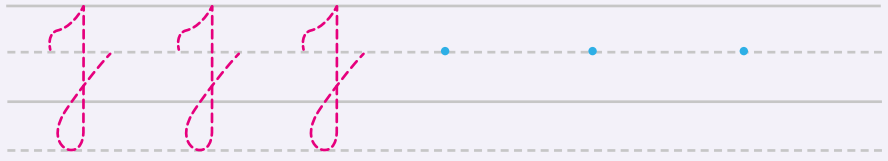
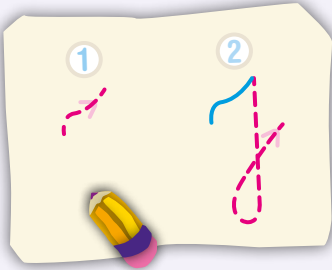
d d d

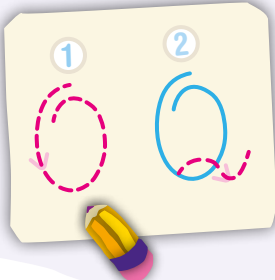
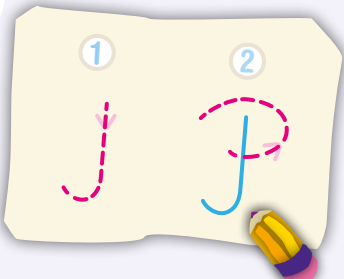
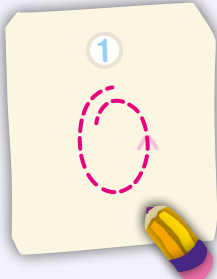
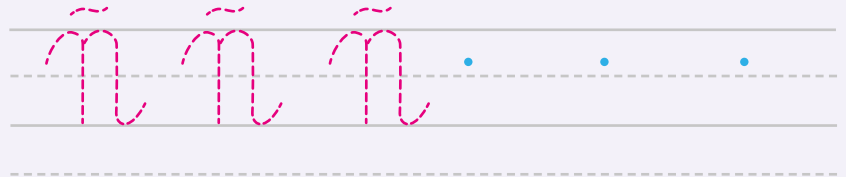
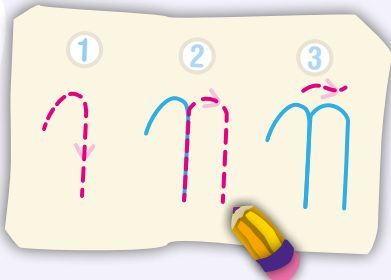
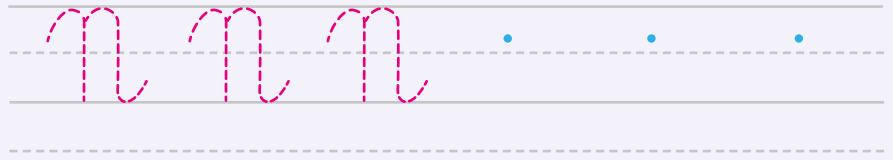
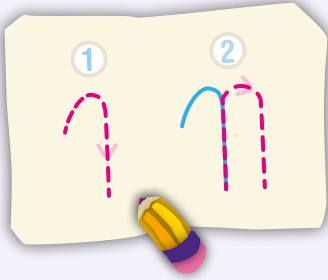


EL LORO JOAQUÍN



Joaquín

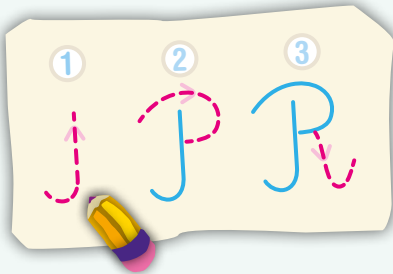




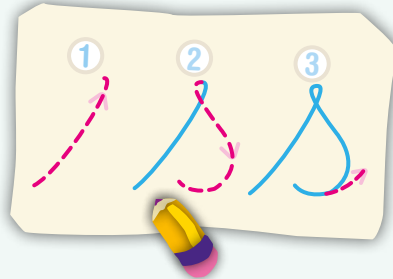
LA GATA TOMASA



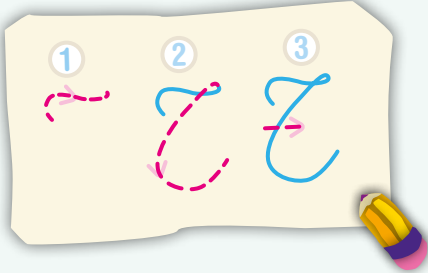
Tomasa



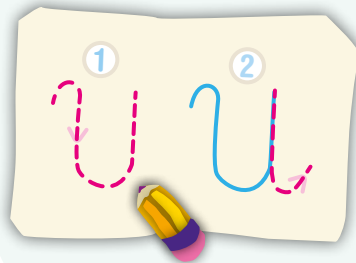
j j j



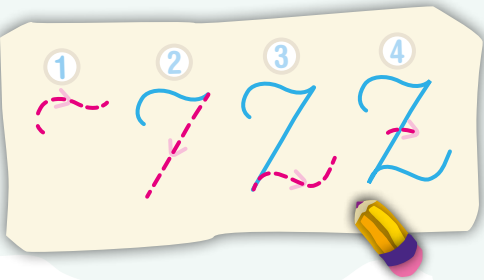
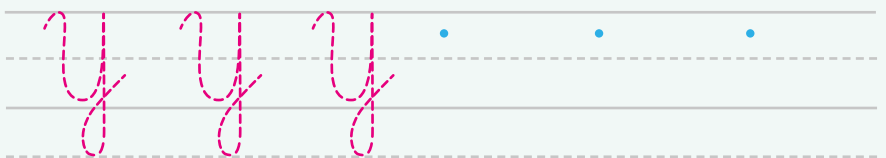
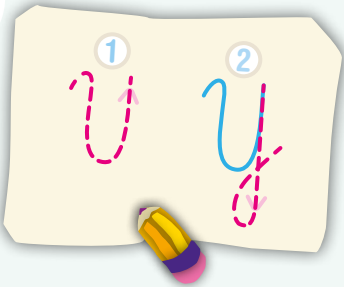
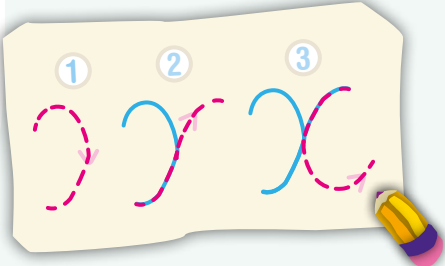
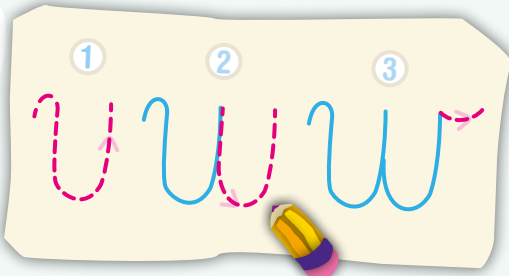
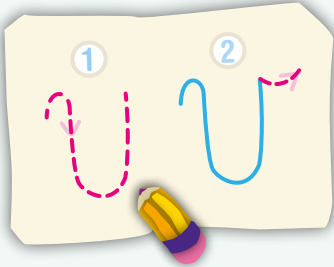
s s s



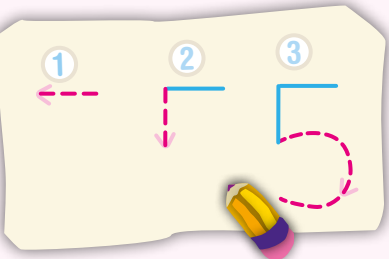
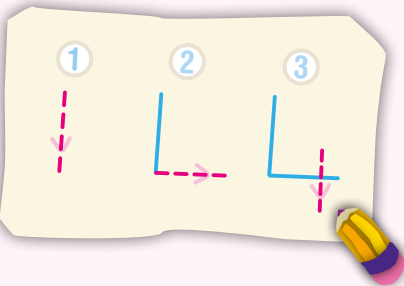
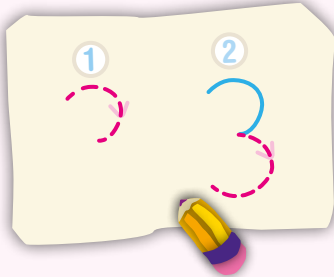
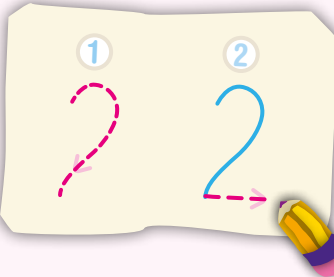
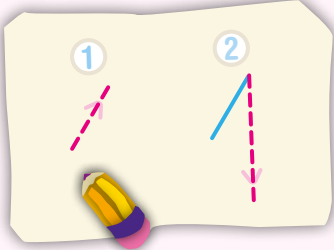
z z z

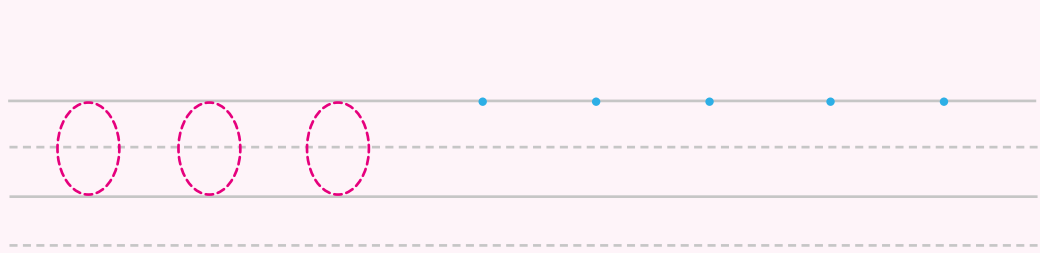
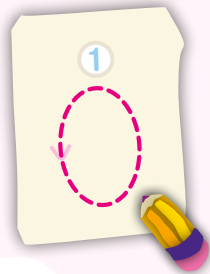
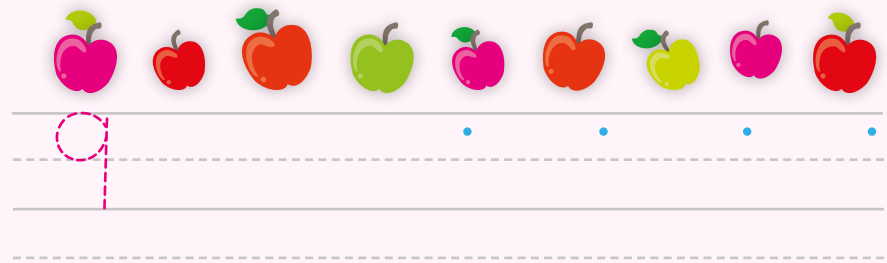
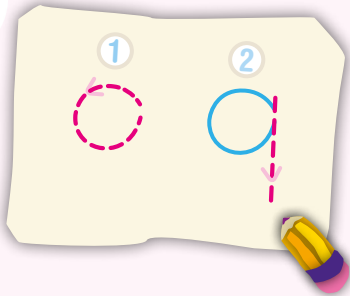
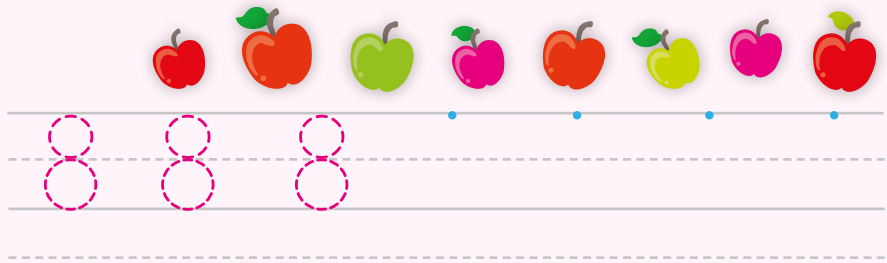
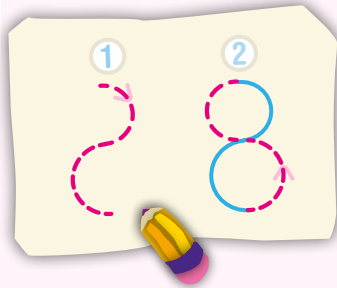
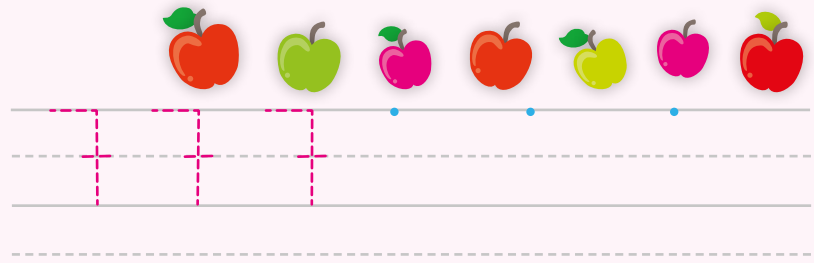
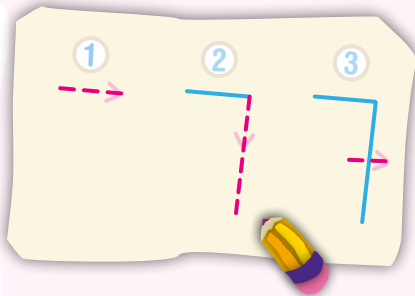
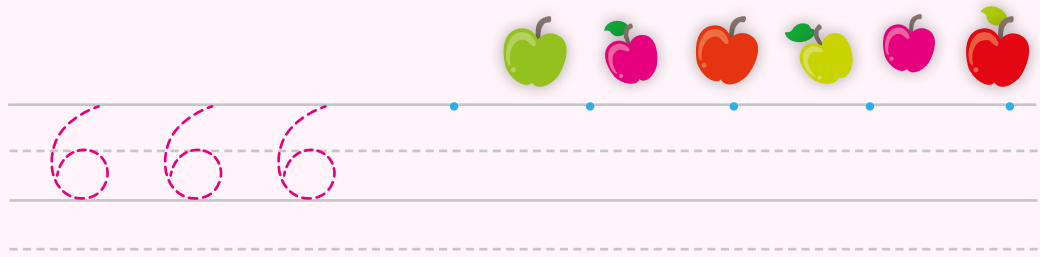
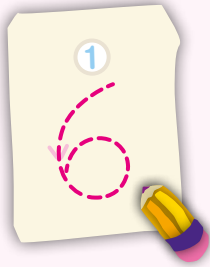


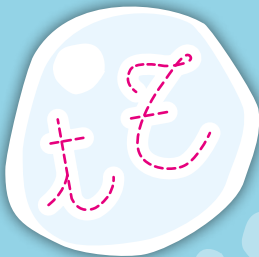
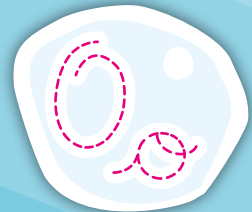
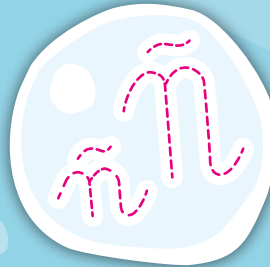
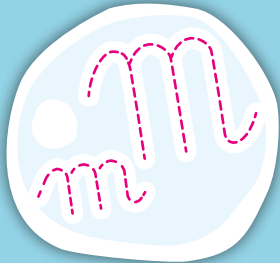
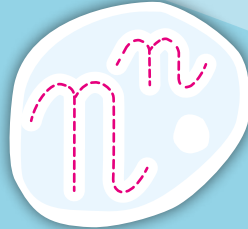
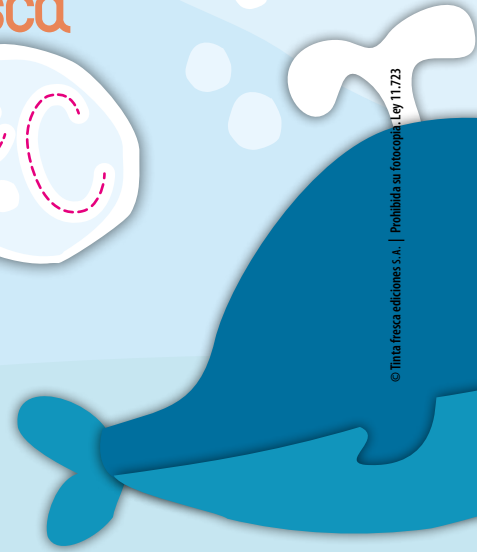
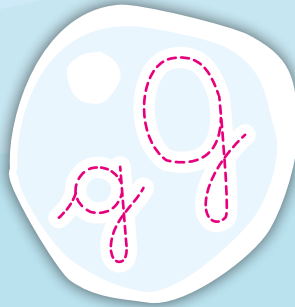
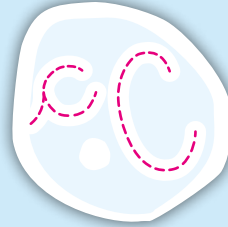
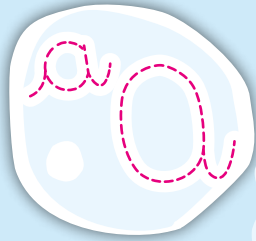
u u u

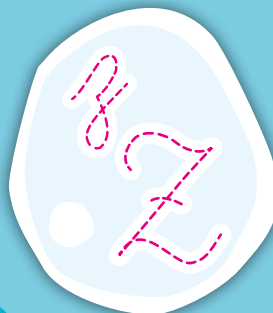
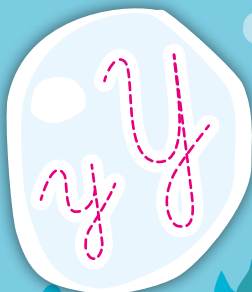
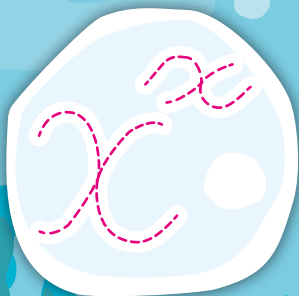
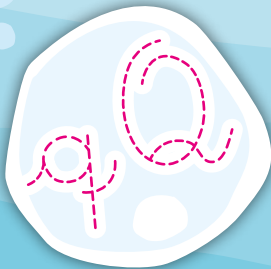
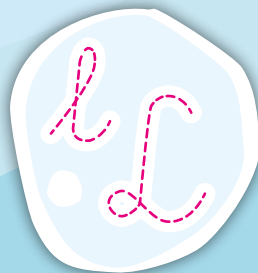
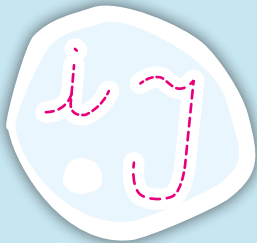
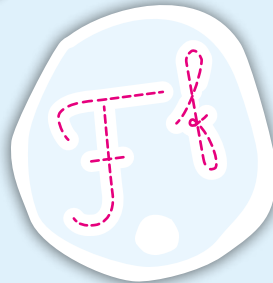
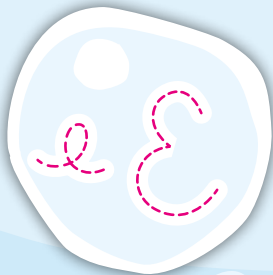
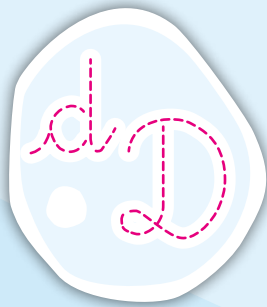


¡CUÁNTAS MANZANAS!









Cuaderno de cursiva

tinta fresca®

Directora editorial

Susana Pironio

Vicedirectora

Alina Baruj

Autora y editora

Laura Susín

Jefa de arte

Eugenia Escamez

Diseñadora gráfica
y diagramadora

Ginna Mora

Ilustradora

Ginna Mora

© **Tinta fresca ediciones S.A.**

Piedras 1743

(C1140ABK) Ciudad Autónoma
de Buenos Aires

Hecho el depósito que establece la ley 11723.

Libro de edición argentina.

Impreso en la Argentina.

Printed in Argentina.

ISBN: 978-987-576-275-6

Susin, Laura
Cuaderno de cursiva. - 1a ed. Buenos
Aires: Tinta Fresca, 2008.
32 p. : il. ; 27x21 cm.

ISBN 978-987-576-275-6

1. Material Auxiliar para la Enseñanza.
I. Título
CDD 371.33



Este logo alerta al lector sobre la amenaza que fotocopiar libros representa para el futuro de la escritura. En efecto, la fotocopia de libros provoca una disminución tan importante de la venta de libros, que atenta contra la posibilidad de los autores de crear nuevas obras y de las editoriales de publicarlas.

La reproducción total o parcial de este libro en cualquier forma que sea, idéntica o modificada, y por cualquier medio o procedimiento, sea mecánico, electrónico, informático o magnético y sobre cualquier tipo de soporte, no autorizada por los editores, viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

Gentileza  tinta fresca®



Gentileza  tinta fresca



tinta fresca

ISBN: 978-987-576-275-6



CUACURP09

ClarínX