

TRABAJO PRÁCTICO DE LENGUA Y LITERATURA

Nombres y apellidos: Nicolás Calvo

Fecha: 04-04-25

Curso: 6ºA

Tema: B

Colegio: Santa Rosa de Lima

Profesor: Luis Carrizo

Actividades; evaluación escrita de diagnóstico

1. LEAN los siguientes textos:

TEXTO 1:

La reina de un remoto país del norte, despechada porque Alejandro el Magno había rechazado su amor, decidió vengarse. Con uno de sus esclavos tuvo una hija y la alimentó con veneno. La niña creció, hermosa y letal. Sus labios reservaban la muerte al que los besara. La reina se la envió a Alejandro, como esposa; y Alejandro, al verla, enloqueció de deseos y quiso besarla inmediatamente. Pero Aristóteles, su maestro de filosofía, sospechó que la muchacha era un deletéreo alimento y, para estar seguro, hizo que un malhechor, condenado a muerte, la besara. Apenas la besó, el malhechor murió retorciéndose de dolor.

Alejandro no quiso poner sus labios en la muchacha, no porque estuviera llena de veneno, sino porque otro hombre había bebido en esa copa.

Enrique Anderson Imbert (Córdoba, 1910 - Buenos Aires, 2000)

TEXTO 2:

Yo, como tú,
amo el amor, la vida, el dulce encanto
de las cosas, el paisaje
celestes de los días de enero.

También mi sangre bulle
y río por los ojos
que han conocido el brote de las lágrimas.

Creo que el mundo es bello,
que la poesía es como el pan, de todos.

Y que mis venas no terminan en mí
sino en la sangre unánime
de los que luchan por la vida,
el amor,
las cosas,
el paisaje y el pan,
la poesía de todos.

Roque Dalton (San Salvador, 14 de mayo de 1935-San Salvador, 10 de mayo de 1975),

TEXTO 3:

Jueves 08 de octubre de 2007

Defendamos a los animales

La policía ecológica y dos niños de la ciudad de Puerto Maldonado lograron rescatar a un tigrillo. El felino estaba encerrado en una jaula sucia dentro del circo Perejil.

Los niños Antonio García y Julia Requejo descubrieron al pobre tigrillo cuando asistieron al circo acompañados de sus padres. Inmediatamente avisaron a la policía, quien logró rescatar al animal.

Los niños y la policía recibieron un diploma y una medalla de la Asociación Mi Mascota.

2. PIENSEN un título acorde a cada uno de los textos. Para ello tengan en cuenta el contenido de cada texto.

Texto 1: El beso de la muerte

Texto 2: El dulce mensaje de la poesía

Texto 3: Tigrillo rescatado gracias a la valentía de dos niños

3. RESPONDAN las siguientes preguntas:

A. ¿Cuál de los textos es o son literarios y cuál no? Justificar su respuesta teniendo en cuenta la definición de literatura.

El texto 1 y 2 son literarios, y el texto 3 no lo es. Son literarios debido a que el contexto es verosímil, es decir parecido a la realidad pero que no se puede comprobar, en el texto 2 se puede apreciar un uso estético de las palabras a través de una poesía.

- B. ¿A qué géneros pertenecen el o los textos que son literarios? Caractericen cada uno y ejemplifiquen con elementos de cada uno del o de los textos.

Texto 1: Género narrativo. Es un relato que se cuenta en un tiempo y lugar determinado, cuenta una historia de manera que atrapa al lector.

Cuenta con un narrador que en el caso del texto es omnisciente ya que no está presente, pero sabe todos los sucesos.

Posee personajes, la reina del Norte, la hija envenenada, Alejandro Magno, Aristóteles y el malhechor.

Sucede en un espacio específico. El remoto país del Norte.

El tiempo es cronológico debido a que la línea de tiempo en el cuento es sucesiva.

La acción es sucesiva, ya que el argumento va trascendiendo poco a poco.

Texto 2: Género poético. Se encuentra escrito en versos, algo característico de los poemas. En este texto no se cuenta ninguna historia, se habla sobre un tema específico narrado de una manera que atrape al lector,

- C. ¿El o los textos que son literarios cumplen con lo que propone Liliana Bodoc? Justifiquen sus respuestas.

Si, los 2 textos literarios cumplen. Lo primero que cumplen es con que el texto literario nos atrapa y nos cuenta sucesos de la realidad, pero con ficción, esto lo podemos observar en el primer texto que a pesar de ser ficticio no habla sobre el desamor, el engaño y la venganza. Como segundo punto esta la conmoción del texto, esto se puede ver en el segundo texto en donde a través de ciertas palabras colocadas de una manera específica llega a conmovernos haciendo entender que la poesía es para todos.

4. REESCRIBAN la resolución del texto 1. Para ello tengan en cuenta el tipo de texto que es. Deben escribir un mínimo de 6 renglones.

Alejandro al ver la belleza resplandeciente de la joven lo primero que hizo fue dudar si ese encanto en sus ojos era un engaño. Hablo con Aristóteles, su maestro de filosofía y lo que le respondió fue que se deje llevar por sus sentimientos, que la muerte por amor es lo más sano que puede suceder. Alejandro Magno dubitativo se acercó a la muchacha y sin pensarlo la besó, en ese momento el hombre comenzó a sentirse extrañamente raro sin saber lo que le sucedía el la seguía besando. Resulto ser que el veneno que la joven había consumido desde pequeña se había esfumado con el beso de amor verdadero y la sensación de Alejandro solo fue la adrenalina en su cuerpo al sentirse completamente enamorado.

5. PIENSEN y REESCRIBAN las frases que están subrayadas en el texto 2.

Yo, como tú,
amo el amor, la vida, el simple gusto de los objetos, el paisaje
celeste de los días de enero.

También mi sangre bulle
y río por los ojos
que han conocido el asomo de las lágrimas.

Creo que la tierra es maravillosa,
que la poesía es como el pan, de todos.

Y que mis venas no terminan en mí
sino en la sangre unánime
de los que pelan por sobrevivir,
el amor,
las cosas,
el paisaje y el pan,
la poesía de todos

6. RESPONDAN las siguientes preguntas. Para las respuestas DESARROLLEN respuestas claras e interesantes.

- A. ¿Por qué creen que tienen literatura en todos los años de escuela tanto en nivel inicial, primaria y secundaria?

Debido a que la literatura no saca de la realidad, no permite desde pequeños imaginar cosas, entender los sentimientos de los personajes y poder implementarlos en la realidad, ya desde más grandes nos permite ver el trasfondo de los textos y las enseñanzas que transmiten no ayudan a generar un juicio sobre las situaciones diarias que vivimos.

- B. ¿Se aprende solamente en la escuela? ¿Por qué?

No, la escuela es una manera de enseñanza por inmersión, pero se aprende también en la calle, en el trabajo, en el deporte y hasta hablando con otros pares. El aprendizaje está relacionado con la escuela, pero el aprendizaje va más allá de estar detrás de un banco y con una pizarra delante, el aprendizaje se construye en el día a día.

“Sembradores de esperanza, artesanos de fraternidad”

