

6º Clase de Filosofía:

Tema:

Mitos-Mitologías

Luego de haber conocido las causas que llevaron a la filosofía, y, por otro lado, las características propias de dicha ciencia. Ahora nos introduciremos en conocer como fueron los primeros pasos de esta ciencia, es decir: Como se filosofaba.

El primer paso en la búsqueda de la verdad se inició con la mitología.

El pasaje del mito al logos



Para conocer el comienzo de la filosofía, debemos situarnos en Grecia y entender de qué manera en dicho lugar esos hombres daban respuestas a sus preguntas acerca del universo, su comienzo, de donde viene el hombre, que hay en el cielo y más allá, qué es el destino, los dioses, etc. Esas respuestas en un principio las daba el **mito**. Los mitos son narraciones tradicionales y fantásticas que relatan acontecimientos que han tenido lugar en un tiempo primordial, remoto; nunca se especifica el momento cronológico exacto. Estos mitos hablan de las hazañas de seres sobrenaturales (dioses o

semidioses). Es una vinculación entre lo sobrenatural y lo natural, explican el cómo y el porqué de la naturaleza. Estos mitos eran transmitidos de forma oral de generación en generación y los contaban los poetas (una figura similar a un historiador actual) quienes tenían una gran autoridad y la verdad de sus relatos se basaba en esa autoridad (algo es cierto porque ellos lo dicen).

Una de las características de esos dioses griegos es que eran antropomórficos antropo: hombre – morphé: forma), es decir, se parecían a los hombres. Esta similitud no era solamente física, sino que también tenían los defectos o vicios humanos, ya que eran vengativos, envidiosos, competitivos, etc. Obviamente también eran inmortales, muy poderosos, hermosos y manejaban el destino del universo. Se dice que entre los griegos y sus dioses hay una diferencia más cuantitativa que cualitativa.

A modo de ejemplo, un mito:

El mito de Pandora Según el mito hesiódico, Pandora es la primera mujer, como Eva en la religión judeocristiana. Hefesto (dios del fuego) la modeló a imagen y semejanza de las inmortales, y obtuvo la ayuda de Palas Atenea (diosa de la sabiduría).

Zeus ordena su creación para castigar a la raza humana, porque Prometeo se había robado el fuego divino para dárselo a los hombres. Cada dios le otorgó a Pandora una cualidad como la belleza, la gracia, la persuasión, y la habilidad manual, entre otras; pero Hermes (mensajero de los dioses, e intérprete de la voluntad divina) puso en su corazón la mentira y la falacia. Según Los Trabajos y Los Días de Hesíodo, había una jarra que contenía todos los males. Pandora apenas la vio, la abrió y dejó que los males inundaran la tierra. Para cuando logró cerrar la jarra, lo único que quedaba adentro era la esperanza, por lo que los humanos no la recibieron. De este mito proviene la expresión ‘abrir la caja de Pandora’. En esta tradición, Pandora representa la perdición de la humanidad al igual que Eva. De acuerdo con otra tradición, la jarra contenía más bien todos los bienes y Zeus se la entrega a Pandora, para que se la regale a Epimeteo el día de su boda, pero ella la abrió imprudentemente, y todos los bienes se escaparon y volvieron al Olimpo (lugar donde viven los dioses), dejando a los hombres afligidos por todos los males, con el único consuelo de la esperanza. Epimeteo era hermano de Prometeo, Atlante y Menecio, hijo de Japeto y Clímene. Es un titán (primera generación de dioses, descendientes de Gea y Urano). Cuando Prometeo engañó a Zeus y le robó por fin el fuego sagrado, estaba seguro que debía esperar un castigo. Por esto, le prohíbe a su hermano que reciba regalos de Zeus, pero Epimeteo al ver la belleza de Pandora no pudo contenerse. Epimeteo, entonces es el culpable de las desgracias de la raza humana.

Importante: Les dejo este link de 4 minutos para entender mejor éste mito.

<https://www.youtube.com/watch?v=qzwmk-guXH4>.

Tarea:

1. Leer el material complementario llamado “Complemento de Mitos Griegos..”
2. Hacer un resumen con las ideas principales de lo leído.

A continuación, se deja el material complementario para realizar las tareas:

Los dioses griegos

LOS PERSONAJES MÁS NOTABLES DE LA MITOLOGÍA SON LOS DIOS. EL COMPORTAMIENTO DE LOS DIOS GRIEGOS ES MUY SIMILAR AL DE LOS SERES HUMANOS: SIENTEN CELOS, DESOBEDECEN, SON CAPRICIOSOS Y VENGATIVOS.

Los doce dioses y diosas más importantes de la antigua Grecia eran llamados los Olímpicos y pertenecían a la misma familia, grande y guerrera. Vivían todos juntos en un enorme palacio que estaba ubicado en la cima del monte Olimpo, la montaña más alta de Grecia. La construcción, cuyas características eran similares a los palacios de la tierra, había estado a cargo de los cíclopes. A su alrededor se levantaban unas enormes murallas tan empinadas que era imposible escalarlas.

Los dioses Hades y Perséfone, por su parte, vivían bajo la tierra, porque allí tenían sus dominios, y Poseidón, siempre vinculado a las aguas, habitaba en las fuentes, los ríos y los mares. Los dioses griegos tenían el don de la inmortalidad; no eran seres inmatrimales, sino visibles para los mortales. Eran perfectos y bellos. Su apariencia y su comportamiento eran similares a los de los hombres y, como ellos, vivían intensamente sus pasiones. Estaban humanizados y dotados de cualidades y defectos, como cualquier otro mortal.

Los olímpicos solían reunirse en la sala de consejos para discutir asuntos que concernían a los mortales, por ejemplo, a qué ejército terrestre había que dejarle ganar una guerra, si debían o no castigar a algún rey o a alguna reina por haber tenido una conducta inadecuada. Pero casi todo el tiempo estaban ocupados en sus propias peleas.

Entre los dioses, había esposos infieles, esposas celosas e hijos desobedientes... y sus decisiones muchas veces eran crueles y despiadadas. Así, en sus historias se pueden encontrar las pasiones más variadas: la envidia, la fidelidad, los celos, la ira, la ambición, la desobediencia, la lealtad...

Los dioses bebían néctar, una bebida hecha de miel fermentada, y comían ambrosía, una mezcla cruda de agua, miel, fruta, aceite de oliva, queso y cebada.

Algunos lo dudan y sugieren que el verdadero alimento consistía en unas setas moteadas que aparecían cada vez que Zeus, el padre de los dioses, tocaba la tierra con su rayo. Al igual que los hombres, los dioses griegos eran impredecibles, por eso unas veces tenían un estricto sentido de la justicia y otras eran crueles y vengativos. El favor de los dioses se alcanzaba por medio de los sacrificios y de la piedad, pero estos procedimientos no eran siempre efectivos puesto que los dioses cambiaban fácilmente de opinión.