



*CUADERNILLO  
TEATRO-FOLKLORE*

**PRIMER GRADO**

*PROFESORAS  
MARIA ELISA ROBLES  
VANESA QUIROZ*





## Fundamentacion del espacio curricular Teatro- Folklore

La práctica del Teatro habilita al alumno de primaria un espacio facilitador de la expresión de sentimientos, emociones, pensamientos por medio de la acción para la comunicación. Compartiendo el objetivo con las otras áreas artísticas se debe favorecer en el aula el desarrollo de la alfabetización estético expresivo, por lo tanto:

“hacer teatro en la escuela es la oportunidad de conocer un lenguaje, que valiéndose de su propio cuerpo como instrumento de expresión, contribuye al desarrollo de la creatividad, a la capacidad expresiva, al conocimiento de uno mismo, del mundo circundante y a la socialización”.

En nuestro colegio uno de los pilares fundamentales es: "El amor a la Patria, y una forma de cultivarla es acercar al educando al patrimonio cultural, en este caso al Folklórico y a los valores, costumbres y tradiciones argentinas.

El Folklore, como comportamiento social identificador diferenciador contempla, a la identidad como factor preponderante en el proceso de construcción del aprendizaje. La danza en sus distintos ámbitos se trabaja como proceso de comunicación, y es donde se manifiesta la interacción entre los compañeros y como extensión para expresiones artísticas destinadas al público de la comunidad educativa.

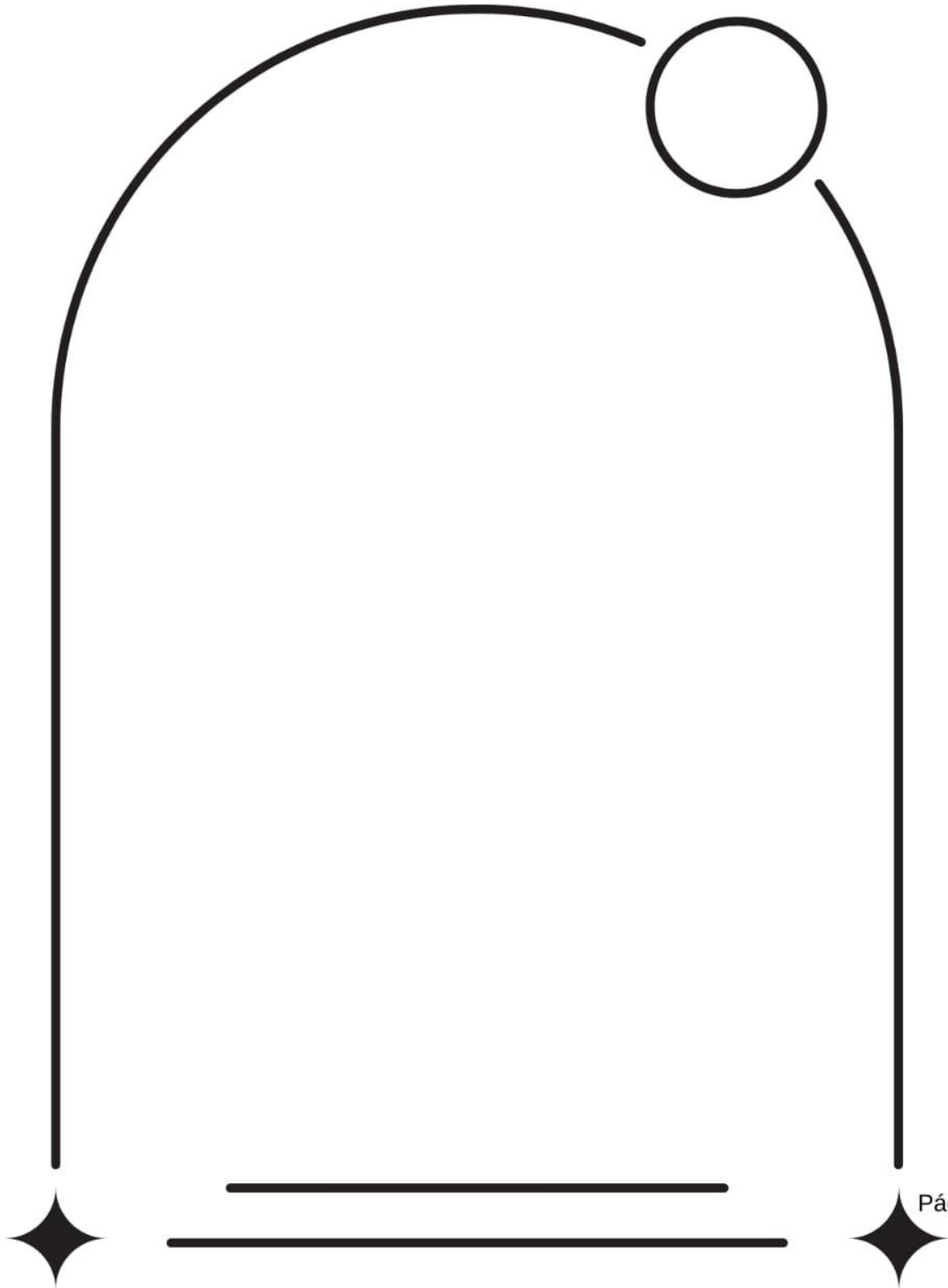
La finalidad es acrecentar el amor a la patria a partir del conocimiento de los ámbitos folklóricos, del folklore material y espiritual, características fundamentales del folklore como ciencia y que puede definirse como: “La sabiduría del pueblo”.



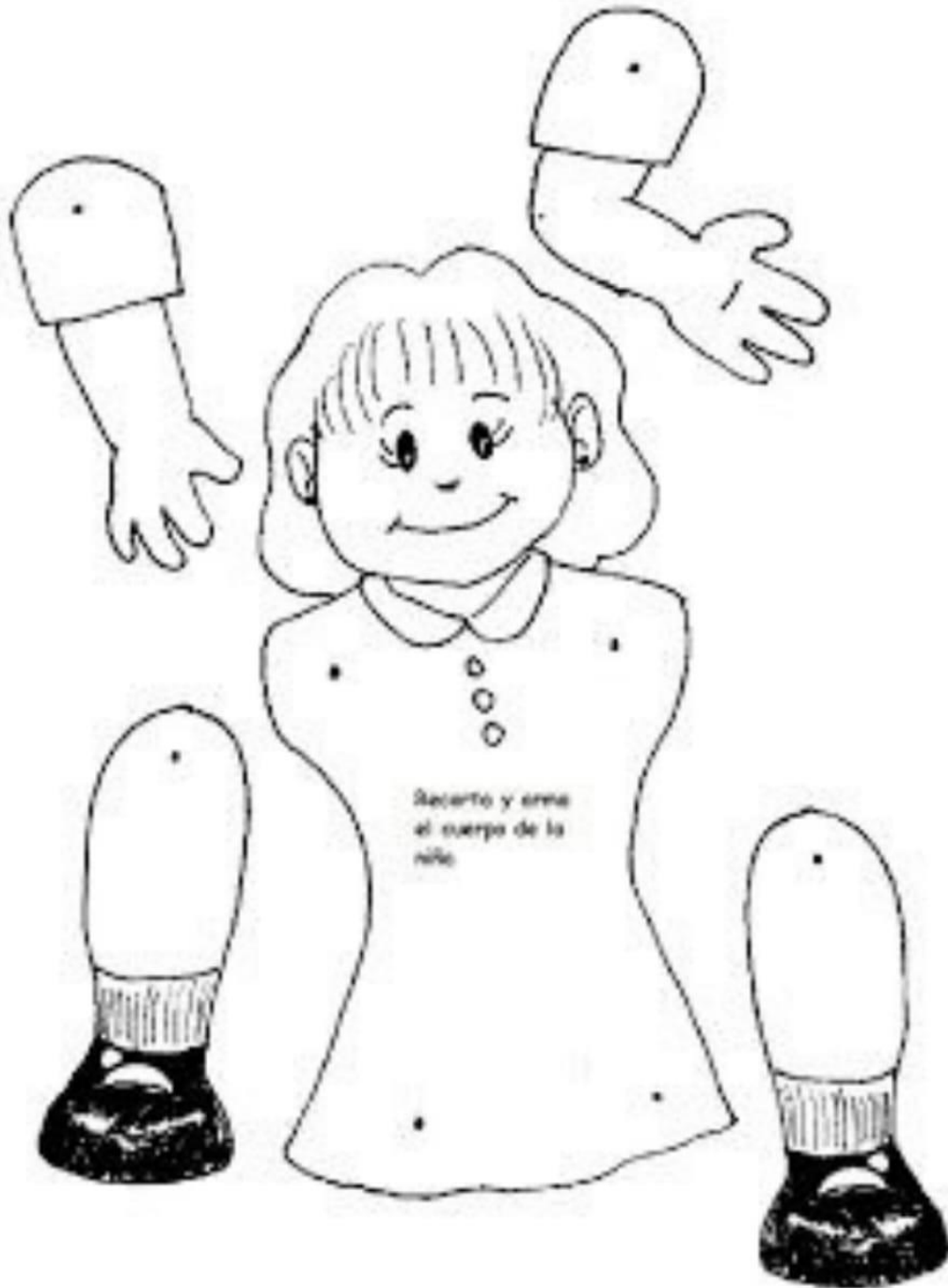
# ESQUEMA CORPORAL

ES LA IMAGEN CORPORAL O REPRESENTACION QUE CADA QUIEN TIENE DE SU CUERPO SEA EN UN ESTADO DE REPOSO O EN MOVIMIENTO.

ACTIVIDAD 1: DIBUJA TU ESQUEMA CORPORAL



ACTIVIDAD 2: ARMA EN CASA CON LA AYUDA DE UN ADULTO EL ESQUEMA CORPORAL CON BRAZOS Y PIERNAS MOVILES (UTILIZAR GANCHITOS MARIPOSAS PARA ARMARLO)





## CUIDADO DE NUESTRO CUERPO

EL CUIDADO CORPORAL PARA NIÑOS ES FUNDAMENTAL PARA SU DESARROLLO INTEGRAL, YA QUE FOMENTA HABITOS DE HIGIENE QUE CONTRIBUYEN A SU SALUD Y BIENETAR. APRENDER SOBRE EL AUTOCUIDADO LES PERMITE ATENDER SUS NECESIDADES BIOPSIOSOCIALES, LO QUE A SU VEZ PREVIENE ENFERMEDADES Y LES AYUDA A DESARROLLAR UNA MEJOR AUTOESTIMA Y HABILIDAD SOCIAL.

ACTIVIDAD : PINTA LOS ELEMENTOS QUE UTILIZAS PARA TU ASEO PERSONAL



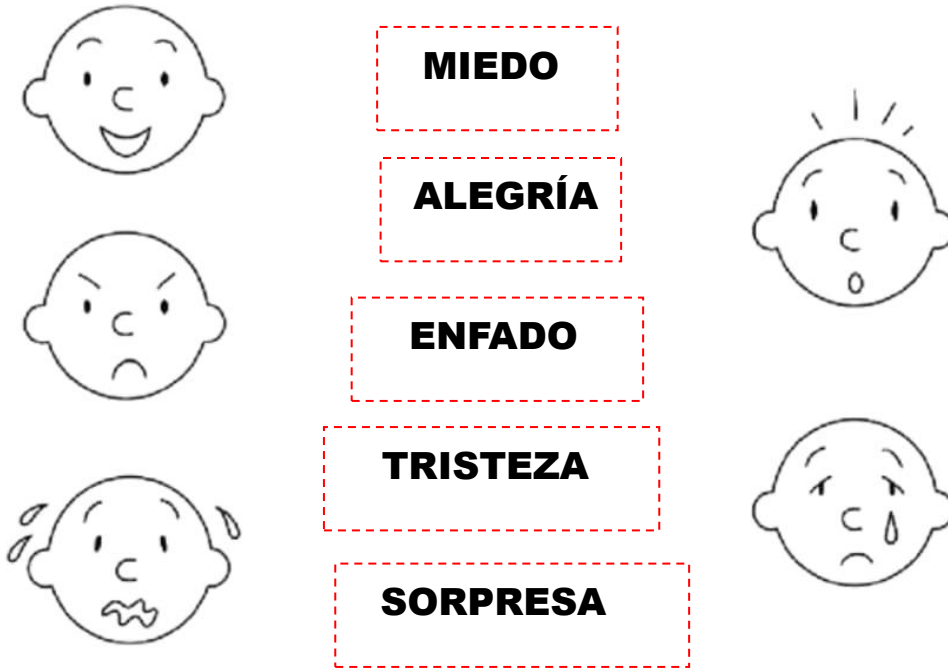
ACTIVIDAD: DESPUES DE CHARLAR CON LA SEÑO ESCRIBE QUE OTRAS ACTIVIDADES SON IMPORTANTES PARA EL CUIDADO DEL CUERPO

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_
- 6) \_\_\_\_\_
- 7) \_\_\_\_\_



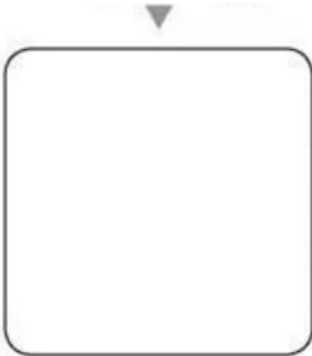
## RECONOZCO EMOCIONES

ACTIVIDAD: RELACIONA CADA DIBUJO CON LA EMOCION QUE EXPRESA

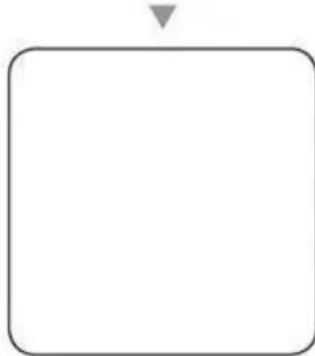


ACTIVIDAD: DIBUJA TU CARA EN CADA CASO

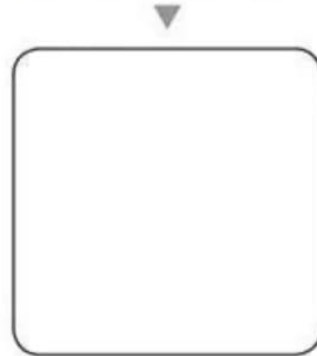
SIENTES ALEGRÍA



SIENTES TRISTEZA



SIENTES MIEDO



¿QUIEN ESTA EXPRESANDO SU ENFADO DE FORMA ADECUADA?  
COLOREA LA ESCENA



ACTIVIDAD: MARCA LA MEJOR MANERA DE EXPRESAR TU ENFADO



GRITANDO, LLORANDO Y MOLESTANDO A LOS DEMAS.



HABLANDO Y DICIENDO LO QUE ME OCURRE.

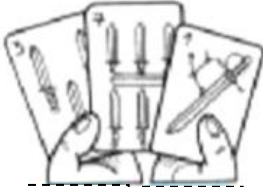
CONVERSA CON TU SEÑO COMO RECONOCER Y MANEJAR TU ENOJO.

- 1) RECONOZCO MI ENOJO Y EL QUE LO CAUSO
- 2) REALIZO UNA RESPIRACION MUY PROFUNDA
- 3) ELIJO UNA PARTE DE MI CASA, DE LA ESCUELA O DE DONDE ESTE QUE MAS ME GUSTE
- 4) ME SENTARE, CERRARE MIS OJOS Y REALIZARE TRES RESPIRACIONES PROFUNDAS.
- 5) MANTENIENDO MIS OJOS CERRADOS COMENZARE A IMAGINAR COSAS QUE ME GUSTAN HACER Y ME HACEN FELIZ.
- 6) CONTARE HASTA 30 MUY LENTO Y NO DEJO DE IMAGINAR COSAS LINDAS PARA MI.
- 7) LUEGO VOLVERE A REALIZAR TRES RESPIRACIONES PROFUNDAS.
- 8) SI SIENTO QUE MI ENOJO YA SE FUE ENTOCES ABRIRE MIS OJOS Y VOLVERE A MIS ACTIVIDADES.

## ¿QUE ES EL FOLKLORE?

EL FOLKLORE ES EL CONJUNTO DE COSTRUMBRES Y DE TRADICIONES QUE PERTENECEN E IDENTIFICAN A UNA CULTURA.

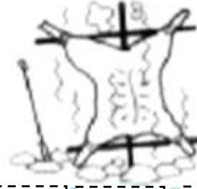
www.gutenberg.org



CO TRU



GO TAN



SA A DO



TI JA SOR



TO GA



NA EM DA PA



CÓN PE RI



CRO LO



PO SA

BAILE	COMIDA	JUEGO

ACTIVIDAD; COLOCA EL NUMERO DE CADA PALABRA EN EL DIBUJO QUE CORRESPONDE

CADA PALABRA TIENE UN CIRCULO

1 BOTA
2 PONCHO
3 MAPA
4 CABALLO
5 CINTO
6 VESTIDO
7 MATE
8 BOMBACHA
9 SOMBRERO

# FOLCLORE

MUJERES  PAISANAS

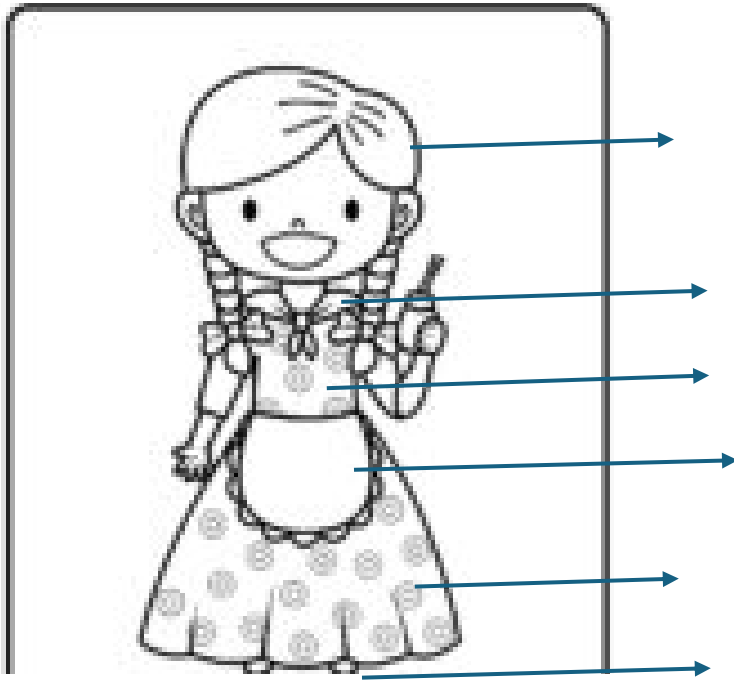
VARONES  GAUCHOS

ACTIVIDAD

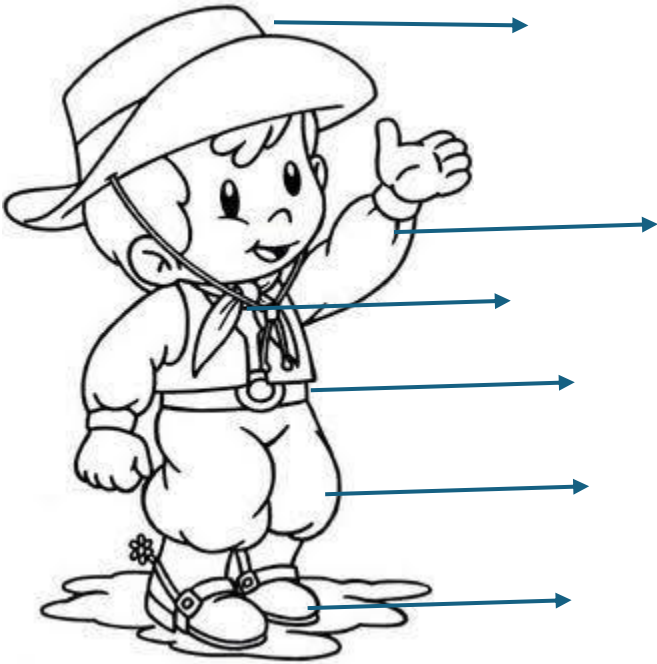
PEGAR UN IMAGEN DE UNA PAISANA

PEGAR UNA IMAGEN DE GAUCHO

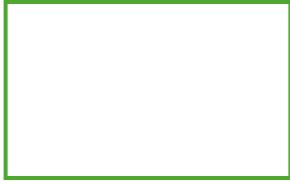
# LA PAISANA



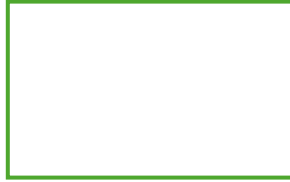
# EL GAUCHO



## FIGURAS BÁSICAS DE LA DANZA



**VUELTA ENTERA**



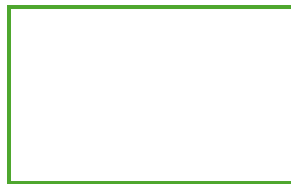
**GIRO IZQUIERDA**



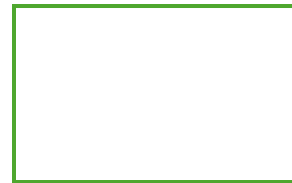
**CONTRAGIRO DERECHA**



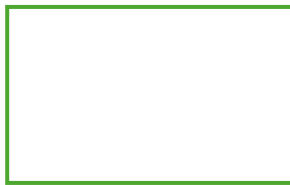
**MEDIA VUELTA**



**ZAPATEO**



**ZARANDEO**

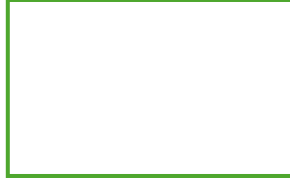


**GIRO FINAL**

**DANZA “EL GATO”**



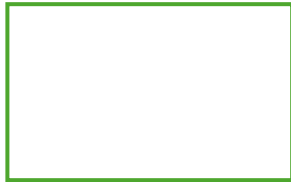
**VUELTA ENTERA**



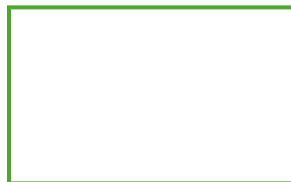
**GIRO IZQUIERDA**



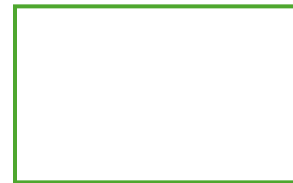
**ZAPATEO Y ZARANDEO**



**MEDIA VUELTA**



**ZAPATEO Y ZARANDEO**



**GIRO FINAL**

**DÍA MUNDIAL  
DEL  
FOLCLORE**

22 DE AGOSTO





## LEYENDA VIENTO ZONDA



ESTE CUADERNILLO HA SIDO ELABORADO CON EL APOORTE DE LA PROF. CARLA ROBLEDO.

LA DANZA Y EL TEATRO FUERON SIEMPRE UNA GRAN PARTE IMPORTANTE DE SU VIDA, Y ES POR ELLO QUE ESPERAMOS QUE CADA CLASE PUEDA DESPERTAR EN USTEDES, ESA GRAN PASIÓN QUE SIEMPRE CARACTERIZÓ A NUESTRA QUERIDA PROFE CARLA.

“BAILEN, CANTEN, ACTÚEN Y DISFRUTEN DEL TEATRO Y LA DANZA, NUNCA OLVIDEN QUE LA IMAGINACIÓN ES EL LÍMITE”

