



FOLCLORE – TEATRO

SEGUNDO GRADO



2025

Profesoras: María Elisa Robles y Vanesa Quiroz



Fundamentacion del espacio curricular Teatro- Folklore

La práctica del Teatro habilita al alumno de primaria un espacio facilitador de la expresión de sentimientos, emociones, pensamientos por medio de la acción para la comunicación. Compartiendo el objetivo con las otras áreas artísticas se debe favorecer en el aula el desarrollo de la alfabetización estético expresivo, por lo tanto:

“hacer teatro en la escuela es la oportunidad de conocer un lenguaje, que valiéndose de su propio cuerpo como instrumento de expresión, contribuye al desarrollo de la creatividad, a la capacidad expresiva, al conocimiento de uno mismo, del mundo circundante y a la socialización”.

En nuestro colegio uno de los pilares fundamentales es: "El amor a la Patria, y una forma de cultivarla es acercar al educando al patrimonio cultural, en este caso al Folklórico y a los valores, costumbres y tradiciones argentinas.

El Folklore, como comportamiento social identificador diferenciador contempla, a la identidad como factor preponderante en el proceso de construcción del aprendizaje. La danza en sus distintos ámbitos se trabaja como proceso de comunicación, y es donde se manifiesta la interacción entre los compañeros y como extensión para expresiones artísticas destinadas al público de la comunidad educativa.

La finalidad es acrecentar el amor a la patria a partir del conocimiento de los ámbitos folklóricos, del folklore material y espiritual, características fundamentales del folklore como ciencia y que puede definirse como: “La sabiduría del pueblo”.



PINTAMOS LAS MASCARAS DE TEATRO

Las máscaras de teatro son símbolos que representan la comedia y la tragedia, y son un símbolo del teatro universal.



Elementos de una obra de teatro

Arrastra los recuadros para nombrar cada una de las imágenes:

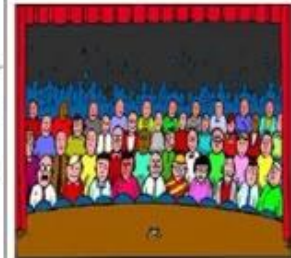


ESCENA 1
(El RATÓN entra y sale de escena varias veces, llevando atareado frutas, verduras y semillas para servirlos en la mesa.)





RATÓN: ¡No tarda en llegar mi invitada! *(Se dirige al público.)*
 Viene de la ciudad para comer lo mejor de mi huerto.
(Se ayun pasos.) ¡Qué emoción, parece que se acerca!
(Entra a escena la RATONA.)



vestuario

actor

acotación

música

actriz

público

diálogo

escenario

ELEMENTOS DE LA OBRA DE TEATRO

1. Relaciona cada elemento con su imagen.



escenario

maquillaje



luz

sonido



vestuario

escenografía



2. Subraya a qué se dedica cada persona en una obra de teatro.

Manuel selecciona y pone la música.

a) Actuación

b) Iluminación

c) Sonido

Roberto y Marisa pintan los paisajes.

a) Baile

b) Escenografía

c) Música

Irma disfraza y caracteriza a los actores.

a) Maquillaje

b) Sonido

c) Iluminación



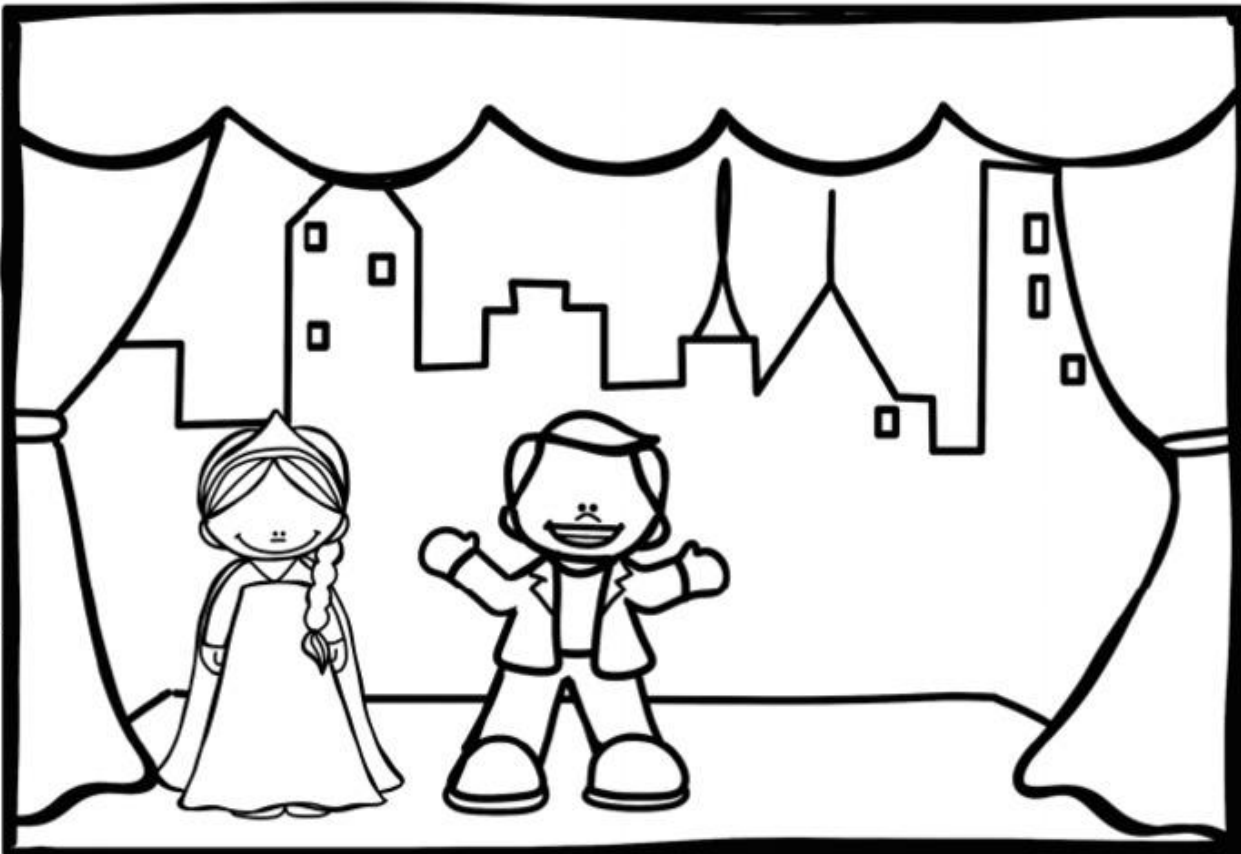
¡Leer obras de teatro!

Comencemos



Lee la definición y contesta las preguntas.

Una obra de teatro es una producción que consiste en la presentación de un relato mediante una actuación. La obra puede combinar discursos, gestos, música, bailes y otras formas de expresión artística



1. ¿Has visto alguna obra de teatro?

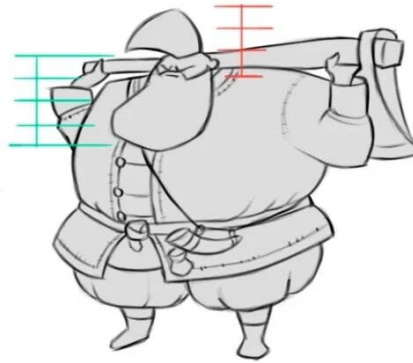
2. ¿Cuál?

3. ¿Has participado en la representación de alguna obra de teatro?

ACTIVIDAD DE MÁSCARA



CREAMOS NUESTRO PROPIO PERSONAJE



CREAMOS UN TITERE DE CAJA CON MARIONETAS



Para hacer este teatro para los títeres necesitas una caja de cartón (una caja de zapatos también podría servir), goma eva de colores, un trozo de tela para el telón, tijeras y pegamento o silicona.

Palitos y los personajes que vos quieras en cartón.(NO TE OLVIDES DE PEGAR EN EL EXTREMO ABAJO PARA PODER MOVERLO)



¿QUÉ ES EL FOLKLOR?

El término hace referencia al conjunto de las creencias, prácticas y costumbres que son tradicionales de un pueblo o cultura. Se conoce como folklore, además, a la disciplina que estudia estas materias.

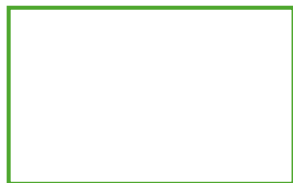
El folklore incluye los bailes, la música, las leyendas, los cuentos, las artesanías y las supersticiones de la cultura local, entre otros factores. Se trata de tradiciones compartidas por la población y que suelen transmitirse, con el paso del tiempo, de generación en generación.

El folklore es distintivo y propio de cada pueblo. En tiempos de globalización, la cultura tiende a homogeneizarse y los países dominantes imponen sus creaciones.

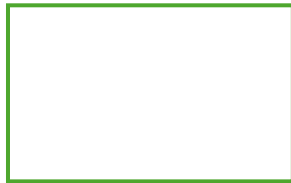
También es la ciencia que interpreta las tradiciones y costumbres de los pueblos indígenas ya que estos nos dan a conocer sus bailes, comidas típicas, su vestimenta son muy carismáticos con toda la gente que va a todos los desfiles les tratan por igual les brindan toda la atención para que se sientan como en casa y así que disfruten de todas sus fiestas sin llevarse ninguna mala impresión del evento realizado.



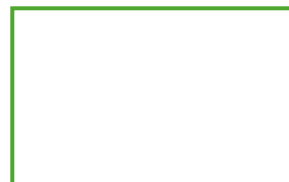
Danza “El Gato Cuyano”



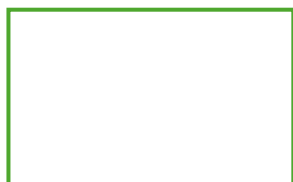
VUELTA ENTERA



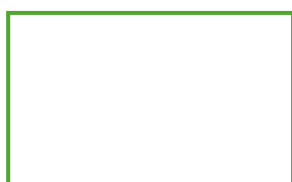
GIRO IZQUIERDA



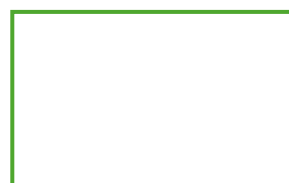
CONTRA GIRO DERECHA



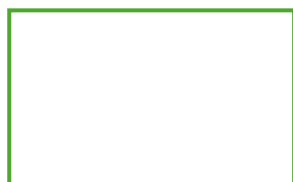
ZAPATEO Y ZARANDEO



MEDIA VUELTA

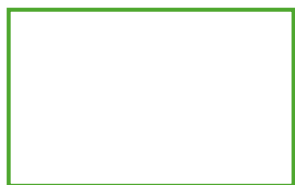


ZAPATEO Y ZARANDEO

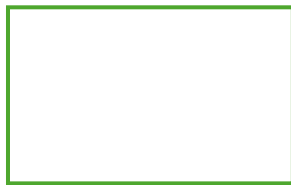


GIRO FINAL

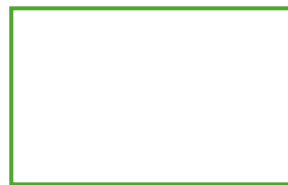
Danza “La Chacarera Simple”



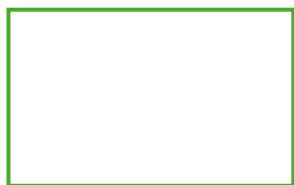
AVANCE Y RETROCESO



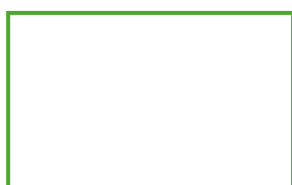
GIRO



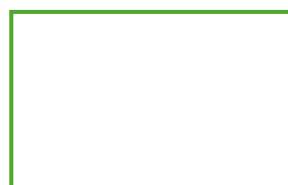
VUELTA ENTERA



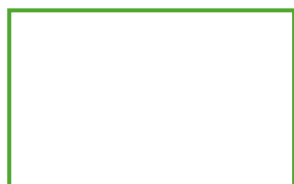
ZAPATEO Y ZARANDEO



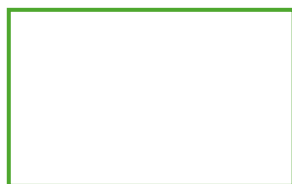
VUELTA ENTERA



ZAPATEO Y ZARANDEO

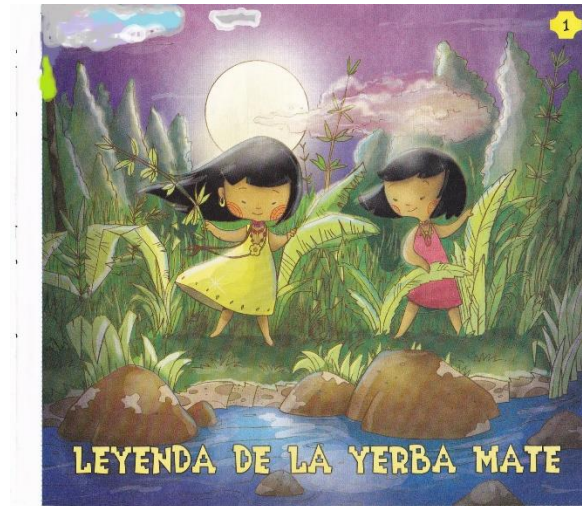


MEDIA VUELTA



GIRO FINAL

CONOCEMOS LA LEYENDA DE LA YERBA MATE





ENSOPADOS

por: www.buscapalabras.com.ar

Sopa de letras de LEYENDA DE LA YERBA MATE

A	L	U	N	A	E	R	P	M	D	O	N	A	R	M	G	R	T	E
A	E	A	U	E	S	N	U	B	E	S	E	L	D	F	J	B	E	O
O	E	Y	R	C	U	C	L	A	M	O	O	O	I	C	E	A	T	C
D	F	L	A	C	E	A	S	E	E	B	C	A	L	A	B	A	Z	A
E	O	A	T	G	N	L	E	P	R	S	O	E	D	E	A	E	I	S
E	C	E	E	A	U	E	E	A	G	Y	P	T	L	C	U	O	I	T
S	M	R	N	A	A	A	Q	S	S	N	H	A	P	T	I	J	U	A
R	E	C	A	O	A	E	R	A	T	E	Y	Q	N	P	A	A	J	L
M	E	E	O	U	C	S	R	E	E	E	L	L	J	E	O	U	N	A
A	N	Ñ	E	J	A	R	E	S	T	A	S	V	T	T	E	A	L	D
S	C	Z	I	R	E	O	A	A	R	E	F	N	A	L	N	P	N	R
B	S	I	M	B	O	L	O	R	S	E	E	I	E	I	A	E	S	D
U	M	P	A	S	L	N	E	D	C	I	A	A	N	U	G	Q	I	Y
G	F	Q	L	I	P	I	C	P	L	S	E	R	E	A	A	U	S	A
L	R	F	M	Ñ	T	E	S	A	O	P	O	B	R	E	A	E	R	R
A	E	E	E	L	L	A	C	M	R	A	R	E	A	Ñ	R	Ñ	A	A
E	S	U	C	R	J	B	R	L	V	S	O	P	A	A	Z	A	T	A
E	C	I	U	O	O	E	E	D	O	U	E	C	S	L	E	V	R	L
Z	A	X	H	L	H	Z	S	P	U	A	S	A	S	Ñ	A	M	E	F

Palabras a encontrar:

LUNA
TIERRA
NUBE
SELVA
CALIENTE
PEQUEÑA
ARBOL

FINA
POBRE
HERMOSA
FEROZ
FRESCA
CELESTES

SEMILLAS
CALABAZA
CAÑA
YAGUARETE
HOJAS
SIMBOLO

Resuelve en línea esta sopa: <http://buscapalabras.com.ar/sopa-de-letras-de-leyenda-de-la-yerba-mate.html>

Esta sopa de letras fue realizada en buscapalabras.com.ar/crear-sopa-de-letras.php

¡En buscapalabras.com.ar/ensopados puedes jugar miles de sopas de letras compitiendo en tiempo real!

Folklore argentino

Encuentra en esta sopa de letras 7 nombres de danzas argentinas

Chacarera
 Malambo
 Carnavalito
 Chamame
 gato
 Pericon
 Zamba



blogcolorear.com

A	H	U	Z	Z	A	M	B	A	M	K
A	B	H	M	A	L	A	M	B	O	C
C	A	C	H	A	M	A	M	E	A	E
R	G	I	F	M	G	C	G	A	T	O
S	E	P	E	R	I	C	O	N	F	M
B	J	Z	I	Y	G	E	P	E	G	F
C	A	R	N	A	V	A	L	I	T	O
D	S	T	X	R	M	I	F	W	Z	N
C	H	A	C	A	R	E	R	A	N	K
V	F	E	G	D	J	F	H	E	I	I
B	C	Y	Q	H	K	N	Y	V	J	I



NOMBRE:.....

FECHA.....

DÍA DE LA TRADICIÓN.

ES LA MEMORIA DE UN PUEBLO,
GRAN RIQUEZA VALORADA.
LA YERRA, LA DOMA, EL MATE
EL PONCHO, ASADO Y EMPANADAS.

ARTESANÍAS, COSTUMBRES,
BAILES, LEYENDAS, CANCIONES
QUE NOS HACEN DIFERENTES...

TODO ESTO ES TRADICIONES.
SILVINA ZURDO

1) SUBRAYA LAS PALABRAS QUE SE REFIEREN A LAS TRADICIONES EN LA POESÍA.

2) ¿QUÉ SIGNIFICA "LA TRADICIÓN ES MEMORIA DEL PUEBLO"? EXPLICA BREVEMENTE

3) ¿CÓMO TE DAS CUENTA DE QUE SOMOS DIFERENTES A OTROS PAÍSES? ESCRIBE UN PAÍS COMO EJEMPLO. ¿QUÉ PAPEL TIENEN LAS TRADICIONES EN ELLO?

4) OBSERVA LOS DIBUJOS Y COMPLETA

The crossword puzzle grid consists of the following letters in the first column: T, R, A, P, I, C, I, O, N. The rest of the grid is empty for completion. Surrounding the grid are drawings of traditional Argentine items: a teapot, a mate, a house, a grill, a guitar, a stall, a horse head, and boots. Arrows indicate the placement of these items into the crossword grid.

ESTE CUADERNILLO HA SIDO ELABORADO CON EL APOORTE DE LA PROF.
CARLA ROBLEDO.

LA DANZA Y EL TEATRO FUERON SIEMPRE UNA GRAN PARTE IMPORTANTE DE
SU VIDA, Y ES POR ELLO QUE ESPERAMOS QUE CADA CLASE PUEDA
DESPERTAR EN USTEDES, ESA GRAN PASIÓN QUE SIEMPRE CARACTERIZÓ A
NUESTRA QUERIDA PROFE CARLA.

“BAILEN, CANTEN, ACTÚEN Y DISFRUTEN DEL TEATRO Y LA DANZA, NUNCA
OLVIDEN QUE LA IMAGINACIÓN ES EL LÍMITE”

