



Espacio Curricular: Lengua  
Año: 3°  
División: "A"  
Profesor: Víctor Andrés Olivera

## Trabajo Práctico: Poesía y paisaje – El poder descriptivo del castellano

---

### 🎯 **Objetivos:**

- Explorar la lírica como herramienta de expresión y descripción.
- Leer y apreciar poesía escrita en castellano.
- Investigar sobre un autor y registrar todo el proceso de lectura.
- Usar el lenguaje poético para describir un paisaje fotografiado.
- Leer en voz alta con fluidez y sensibilidad.

### ◆ **ETAPA 1: Investigación y lectura poética**

1. **Elegir** un autor sugerido y **escribir** una breve biografía (mínimo media carilla).

**Autores sugeridos:** Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, Juan Ramón Jiménez, Alfonsina Storni, Pablo Neruda, Juana de Ibarbourou, Gabriela Mistral, Federico García Lorca, César Vallejo, Idea Vilariño, Antonio Machado, etc.

2. **Leer y transcribir** al menos 3 poemas del autor elegido que **contengan una descripción poética de un paisaje o escenario**.

3. **Registrar** por escrito las siguientes respuestas para cada poema:

- ¿Qué paisaje o escenario se describe?
- ¿Qué sensaciones provoca?
- ¿Qué imágenes sensoriales aparecen? **Extraer** fragmentos.
- ¿Qué recursos del lenguaje poético se usan? **Extraer** fragmentos.
- ¿Qué le gustó o le llamó la atención del estilo del autor? **Desarrollar** respuestas.

**Todo lo trabajado debe quedar registrado por escrito.**



◆ **ETAPA 2: Escritura poética a partir de un paisaje**

4. **Tomar** una fotografía de un paisaje (propia, no de internet) y **realizar** una descripción escrita de la misma. **Procure emplear** varios adjetivos para mayor precisión.
5. **Escribir** un poema lírico inspirado en la imagen a partir de la descripción anterior (entre 10 y 20 versos).
6. **Escribir** un análisis breve del poema propio:
  - ¿Qué elementos del paisaje aparecen en tu texto?
  - ¿Qué sensaciones o ideas quiere transmitir?
  - ¿Qué recursos poéticos usó?
  - ¿Cómo le ayudó la lectura previa de otros poemas?
7. **Recitar** en voz alta su poema.
8. **Explicar** oralmente todo el proceso de investigación y creación.

★ **Formato de entrega:**

- Nombre completo y curso.
- Biografía del autor elegido.
- Poemas seleccionados + respuestas a las preguntas.
- Foto del paisaje propio.
- Poema creado.
- Análisis breve del poema.
- Participación en la lectura oral.



**COLEGIO "DEL PRADO" EDUCACIÓN SECUNDARIA**  
**NEUQUEN 103 (O) CHIMBAS SAN JUAN TEL: 4311922**  
[colegiodelprado.secundario@gmail.com](mailto:colegiodelprado.secundario@gmail.com)

✓ **Criterios de evaluación**

Criterio	Excelente	Bueno	Regular
Biografía clara y completa del autor			
Comprensión y análisis de los poemas leídos			
Registro completo y cuidado del trabajo de lectura			
Relación entre la foto y el poema creado			
Creatividad y calidad del texto poético			
Uso de recursos líricos y descriptivos			
Lectura expresiva y participación oral			
Presentación y cuidado general del trabajo			