



**Colegio
Santísimo Sacramento**

Pablo D'Marco 5756 Oeste, B° Camus, Rivadavia, San Juan • Tel. 433-1198



*¡Que Jesús sea
el Centro!*
Eucaristía - Palabra - Iglesia

ACTIVIDAD DE LENGUA | Curso: 1° año | Fecha: | Apellido y nombre:

CONSIGNAS

1. Leamos el siguiente mito:

Teseo y Ariadna

Reinaba en tiempos remotos en la isla de Creta un poderoso soberano, el rey Minos, cuya flota dominaba el Mediterráneo. Minos residía en un palacio ideado por el arquitecto Dédalo y en su interior había un laberinto tan complejo que quien allí entrara no podría salir jamás. En sus galerías habitaba un feroz monstruo, el Minotauro, un ser con cuerpo humano y cabeza de toro.

El hijo de Minos había sido asesinado en Atenas, por ello los atenienses debían pagarle un tributo. Este era muy doloroso pues consistía en enviar siete jóvenes varones y siete muchachas cada nueve años para ser devorados por el Minotauro.

Teseo, hijo del rey Egeo, se ofreció a enfrentarse con el monstruo y derrotarlo para liberar a Atenas de aquel sacrificio; o morir en el intento. Cuando llegó el tiempo de enviar el tributo, acompañó a las víctimas.

El barco partió con velas negras y Teseo prometió a su padre que las cambiaría por otras blancas si regresaba victorioso.

Una vez en Creta, Ariadna, hija del rey Minos, se enamoró de Teseo y le ofreció su ayuda para vencer al Minotauro. Para ello le entregó una espada mágica y un ovillo de hilo de su tejido y le recomendó que lo atara a la entrada del laberinto y lo fuera deshaciendo a medida que avanzara. En consecuencia, quedarían unidos y él podría luego encontrar la salida.

Teseo mató al Minotauro, salió del laberinto y emprendió el regreso a su patria. El viaje fue accidentado; una tormenta desvió el barco de su ruta. Cuando finalmente encontró el camino, Teseo, emocionado por el triunfo, olvidó la señal convenida con su padre y no izó las velas blancas. El viejo rey, creyendo que su hijo había muerto al distinguir el velamen negro, puso fin a su vida arrojándose al mar Egeo; por eso lleva su nombre.

2. ¿Qué referencias al tiempo y al espacio encontramos en el relato?
3. ¿Qué tipo de narrador identificamos?
4. ¿Por qué los atenienses debían pagar un tributo al rey Minos? ¿En qué consistía?
5. ¿Quién ayuda a Teseo a vencer al Minotauro? ¿Por qué? ¿Cómo? ¿Para qué?
6. Complete la secuencia narrativa:
 - a. Partida de Teseo a Creta y promesa de cambiar las velas
 - b. _____
 - c. _____
 - d. Regreso y olvido de cambiar las velas
 - e. _____