



Tema: El héroe en la antigüedad Clásica y en la Edad Media

- 1- Defina Héroe clásico según lo estudiado en la página 10 y 11 del cuadernillo
- 2- Elija uno de los héroes clásicos estudiados, sintetice sus características y comente por qué es un héroe
- 3- ¿A qué género pertenece la obra “Mío Cid? Explique
- 4- Comente por qué Mío Cid es un héroe medieval (tenga en cuenta sus valores, vínculo de vasallaje, batallas libradas)
- 5- Coloca Verdadero/falso según corresponda. Si es falso, sintetice la respuesta correcta
 - La edad Media tiene un sistema filosófico que puede englobarse como “Antropocentrismo”
 - El régimen Feudal se conforma a raíz de que los campesinos se trasladan a la ciudad donde se convierten en ricos comerciantes
 - El mester de juglaría consistía en un trabajo desarrollado exclusivamente dentro de los conventos
 - El cantar de Mío Cid posee solo un cantar, ya que los demás se perdieron.
- 6- Complete el lineagrama teniendo en cuenta el libro “A capa y espada”

M _ _ _ _ _
_ _ _ _ _
_ _ _ _ _
_ _ _ _ _
_ _ _ _ _
_ _ _ _ _
_ _ _ _ _
_ _ _ _ _
_ _ _ _ _
_ _ _ _ _

REFERENCIAS:

- a- Uno de los vasallos de Mío Cid
- b- Nombres de las hijas del Cid
- c- Nombre de la moneda de la época
- d- Regalos que sucesivamente envían al rey Alfonso
- e- Nombre de la esposa
- f- Nombres de los judíos que le prestan dinero

- 7- Comente cómo logra el Cid reunirse nuevamente con su familia y de qué manera les cuenta todo lo que ha vivido.
- 8- ¿Por qué la barba del Cid es un símbolo? Tenga en cuenta cómo va creciendo y por qué muchas veces los vasallos se la tocan como muestra de respeto.