

* Psicología filosófica: o "racional",
* y Psicología científica, o "empírica", basada en la experimentación.
Ya hemos advertido sobre el posible error al manejar estos dos conceptos. Ambas son "ciencias". De hecho la Psicología racional, es actualmente el campo de la Antropología filosófica, y la Psicología científica, es lo que normalmente entendemos por la Psicología, una ciencia positiva, autónoma, con su objeto y su método propios.

• Fue en el siglo XIX, cuando a partir de los trabajos pioneros de **Weber y Fechner, Wilhelm Wundt (1832-1920)**, fundó el primer laboratorio experimental de psicología, en Leipzig, Alemania, en el año 1879. Este es el motivo por el cual se ha dicho que allí nace la "Psicología científica". (No insistiremos en la aclaración de este concepto, que, por otra parte, tanto ha empobrecido la concepción científica de Occidente).

Las grandes escuelas de psicología moderna

En pleno siglo XIX se suceden con celeridad y riqueza las grandes escuelas de la **Psicología moderna**.

Presentaremos las más significativas, solamente.

1. EL FUNCIONALISMO

Es el primer sistema de psicología americano (EEUU). Sus principales exponentes son: **William James (1842-1910)**, **John Dewey, (1859-1952)**.

Buscaron profundizar los conocimientos que se pudieran aplicar a la vida cotidiana. Se guiaron básicamente por la utilidad de los fenómenos conscientes, y no tanto por el análisis de las funciones en sí mismas. Fueron eminentemente "pragmáticos". No se limitaron a la "introspección", sino que utilizaron "cuestionarios, pruebas mentales, y descripciones objetivas del comportamiento". Para esto último emplearon niños, retrasados mentales, y también, animales.

Dewey fundó la psicología escolar. Afirmó que la educación debía partir de considerar las necesidades de los estudiantes, y no de los contenidos como tales.

2. EL CONDUCTISMO

Aunque no es tan lineal el curso de aparición de estas escuelas, pues se van abriendo paso a veces en forma casi simultánea, aprovechando una cierta ordenación lógica, las ubicamos en este orden.

Su principal exponente es **John Watson**, (1878-1958).

Educado en el "funcionalismo" de la Universidad de Chicago, se opuso a considerar a la conciencia como el objeto de estudio de la Psicología, y sostuvo que éste estaba constituido por "la conducta". Para él no importaba lo que la gente "ve y siente" (escuela estructuralista de Wundt), ni "cómo piensa y por qué", (escuela funcionalista de W. James y J. Dewey). Sostuvo que lo importante era "la conducta" y que la casi totalidad de ellas "eran aprendidas". De allí la importancia central que concedió al tema del "aprendizaje". Entre sus seguidores e investigadores de estos temas hay que mencionar a Thorndike y a Skinner. Los estudios y experimentos de **Iván P. Pavlov**, (1849-1936), psicólogo ruso que investigó los "reflejos condicionados", proporcionaron material de refuerzo a las doctrinas conductistas, al mostrar los caminos para crear conductas a través de "condicionamientos".

Watson gustaba decir que:

"...dada la oportunidad de criar hijos como él deseaba, podría convertirlos en cualquier clase de adultos." ¹

3. LA PSICOLOGÍA DE LA GESTALT

Sus creadores, **Max Wertheimer** (1880-1943), **Wolfgang Kohler** (1887-1949), y **Kurt Koffka** (1886-1941), sostuvieron fundamentalmente que lo importante no son los elementos individuales, simples, como sostenían los estructuralistas, sino la "forma total" o "Gestalt" que estos elementos conforman.

Sus trabajos fundamentales se centraron en la percepción, y, secundariamente, en el aprendizaje, la conducta social y el pensamiento.

Por oposición a los "conductistas", reconocieron la importancia de la conciencia, no como un conjunto de piezas armadas, sino como "un todo", que es punto de partida en el funcionamiento psíquico (Ver: Capítulo VII, 3.2).

4. LA ESCUELA PSICOANALÍTICA

Prácticamente contemporánea a la Gestalt y al Conductismo, surge una gran nueva escuela que marca una gran revolución en la psicología, y que es considerada la primera escuela de psicología profunda.

Su fundador es **Sigmund Freud** (1856-1939), médico psiquiatra vienés. Con él irrumpe el tema del inconsciente en psicología. Se basó en su observación clínica individual, y, por lo mismo, en casos de sujetos con trastornos psicopatológicos, más o menos graves. No sería exacto decir que haya "descubierto" la existencia de lo inconsciente, pero sí que comprendió y estudió la importancia y la amplitud de su incidencia en la conducta humana.

Acentuó tanto la importancia de la sexualidad en la estructuración de la personalidad, que originó la separación y el distanciamiento de algunos de sus grandes discípulos: **Alfred Adler** (1873-1937), y **Carl G. Jung** (1875-1962), que

fueron fundadores de escuelas de gran repercusión: La "Psicología del individuo" (Adler) y la "Psicología analítica o compleja" (Jung).

Entre sus grandes temas figuran la estructura del aparato psíquico, los mecanismos de defensa, la comprensión de los sueños y otras producciones vinculadas con lo inconsciente, como los "lapsus" y ciertas formas de "olvidos".

Pero entre los que se deben destacar, hay que poner en lugar particular el de la situación edípica, denominado tradicionalmente "complejo de Edipo", en su doble versión masculina y femenina, al que ubicó como eje en el desarrollo sexual y en la maduración de la estructura psíquica.

Concibió los mecanismos defensivos como de dos categorías: los estrictamente defensivos, entre ellos la negación, la proyección, etc. Y el mecanismo esencialmente positivo, al que denominó "sublimación", capaz de desviar la energía hacia fines aceptados y valiosos socialmente, y de donde surgiría la cultura, según él.

El pensamiento de Freud fue muy fecundo y también objeto de grandes debates. Entre sus reelaboraciones debemos mencionar la obra de **Jacques Lacan**, desaparecido hace pocos años.

Algunas corrientes insistieron en aspectos no abordados suficientemente por Freud, como la dimensión de la influencia de la cultura, tema en el que debemos mencionar a **Karen Horney** (1885-1952), y a **Erich Fromm**.

La obra de Freud se destaca por ser, junto con una teoría, una vía de investigación y a la vez un método psicoterapéutico. Actualmente sus cultores se dividen por el grado de ortodoxia en relación con su creador, o por el grado de reelaboración de su doctrina, llamado genéricamente neopsicoanálisis.

Hemos hecho algunas referencias en el capítulo XVI, 4.2.

5. LA PSICOLOGÍA HUMANISTA

En realidad debería nombrarse antes la corriente de **Psicología personalista**, surgida a partir de **William Stern** (1871-1938), a quien continúa, entre otros **Gordon Allport**, de la Universidad de Chicago. Esta escuela destaca la centralidad del "Self", o el "Yo" en la psicología, sin ignorar los aportes fundamentales e incuestionables de Freud sobre la dimensión inconsciente.

Sobre esta línea comenzó a desarrollarse intensamente, al promediar este siglo, lo que se denomina actualmente "psicología humanista". Entre sus principales exponentes debemos nombrar a **Carl Rogers**, fallecido hace escasos años, y autor de obras muy conocidas, como *El proceso de convertirse en persona*, *Psicoterapia centrada en el cliente*. (Ambas obras están editadas por Paidós, Buenos Aires), y a **Abraham Maslow**, también fallecido hace pocos años, y autor de obras ampliamente difundidas, como *El hombre autorrealizado* y *La personalidad creadora* (Editorial Kairós, Barcelona).

Aunque con una fisonomía propia, debe incluirse dentro de esta gran corriente a la logoterapia, de **Viktor Frankl**, psiquiatra austríaco, uno de los grandes creadores que actualmente viven presenciando la difusión de su obra. Hemos hecho su mención en el capítulo XVI, 4.4.).

La Psicología humanista sostiene que debe abarcarse la persona, integralmente, sin reducirla ni a las conductas (conductismo) ni acentuar desproporcionadamente el estudio de las situaciones anormales, en las que considera que insiste el psicoanálisis. Aunque tome de él los planteos que reconoce de validez científica indiscutible.

La corriente humanista ha intentado ampliar los contenidos de la psicología incluyendo temas como el amor, el odio, la esperanza, la alegría, el humor, el afecto, la responsabilidad y "el sentido de la vida" (D. P. Shultz).³ Entre los autores mencionemos a **Charlotte Bühler**, y a **Joseph Nuttin**.