

LENGUAJE ARTÍSTICO: DANZA

PROFESORA: M. FERNANDA ZABALA

6 ° AÑO "A" Y "B"

Nicolás Calvo

Guía de Estudio N° 2

1) Explique el Elemento "Tiempo" en la Danza.

Es el tiempo que utilizas al realizar un movimiento con o sin acompañamiento de sonidos. Puede ser corto, largo, adagio, piano, allegro, etc. Y no puedes olvidar la música como acompañamiento, y su uso en los movimientos, ritmo, acento y melodía a través de un instrumento, objetos o partes del cuerpo.

2) ¿Qué importancia tiene el ritmo en la Danza?

El ritmo es un elemento fundamental en la danza, ya que proporciona la estructura y la organización temporal del movimiento. Sin ritmo, la danza sería caótica y sin forma. Es crucial en la danza porque sincroniza a los bailarines, expresa la música, da estructura a los movimientos, crea dinámica y energía, define estilos de danza y ayuda a comunicar.

3) Calidades de movimiento en la Danza según Rudolf Laban. Explique brevemente cada uno.

Laban definió un sistema de cuatro elementos para hacer un estudio cualitativo que le llamó El Effort.

Los cuatro factores dinámicos del movimiento son:

- El **Peso** (la tensión muscular utilizada en el movimiento para responder a la fuerza gravitacional): fuerte o suave – pesado o ligero. Encontramos las variaciones de tono muscular.
- El **Espacio**: directo o indirecto. Encontramos el movimiento directo o indirecto.
- El **Tiempo**: corto o prolongado – rápido o lento. Encontramos las variaciones de velocidad y de ritmo.
- El **Flujo**: (grado de liberación producido en el movimiento): libre o condensado. Se refiere a la precisión y el control con el que se hace el movimiento.

4) ¿Qué es la improvisación en la Danza?

La improvisación en la danza surge cuando los bailarines mueven sus cuerpos libremente, sin seguir una coreografía o guion específico que haya sido ensayado previamente.

5) ¿Cuáles son los tipos de Improvisación?

- **Acordados.** Existen algunos aspectos preestablecidos que sirven de guía para ejecutar determinados pasos de danza en una presentación o espectáculo. No es totalmente libre, sino que es un recurso predeterminado que puede utilizarse en ciertos momentos.
- **Sin acuerdos.** Es aquel en el que no hay acuerdo previo, es decir, sin guion preestablecido, y sin haberse ensayado antes. Nace de forma espontánea durante la representación. Requiere práctica y experiencia.

6) ¿Qué es la imitación simultánea en la Danza?

Se refiere a la acción de copiar los movimientos de otra persona (el modelo o líder) al mismo tiempo que los está realizando. Es una forma directa de aprendizaje y participación en la danza.

7) ¿Qué es la imitación diferida en la Danza?

La imitación diferida en la danza se refiere a la acción de reproducir un movimiento o una secuencia de movimientos después de un tiempo de haberlos observado. A diferencia de la imitación simultánea, donde la copia ocurre al mismo tiempo que la ejecución del modelo, en la imitación diferida existe un intervalo entre la observación y la acción.

8) Elija un precursor de la Danza reconocido internacionalmente y realice los siguientes puntos:

Vaslav Nijinsky

- **¿Qué tipo de Danza realizó?**

Realizó ballet.

- **¿Cuál fue su legado?**

- Rompió las normas del ballet tradicional
- Elevó el rol del bailarín masculino y exploró emociones profundas a través del movimiento.
- Su audacia y sus innovaciones sentaron las bases para la danza moderna, dejando un legado imborrable a pesar de su corta carrera.
- Fue un visionario que transformó el ballet y la danza en general.

9) Elija algún video clips con componente de Danza y describa :

<https://www.youtube.com/watch?v=jiMOHUFn0e8>

- **¿qué tipo de movimientos realiza?**

Realiza movimientos locomotores, axiales, de traslación, de equilibrio y de expresión.

- **¿qué elemento de la danza predomina más?**

El cuerpo.

- **¿qué tipo de ritmo utiliza?**

Ritmo independiente, ya que el movimiento no coincide con la música.

10) ¿Qué es "flash mob"?. Explique brevemente.

Un "flash mob" es una reunión breve y organizada de personas en un lugar público, que realizan una acción inusual y aparentemente espontánea para luego dispersarse rápidamente.

Nota Aclaratoria: Los ítems descriptos se realizarán conforme a la herramienta Internet. Deberá realizarlo en computadora y presentarlo en forma impresa cuando se active con normalidad el dictado de clases. Tendrá nota de carácter conceptual y sumativa.