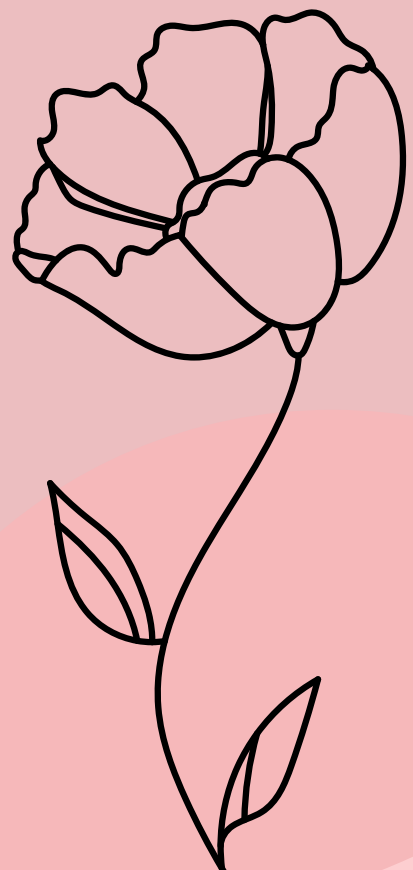
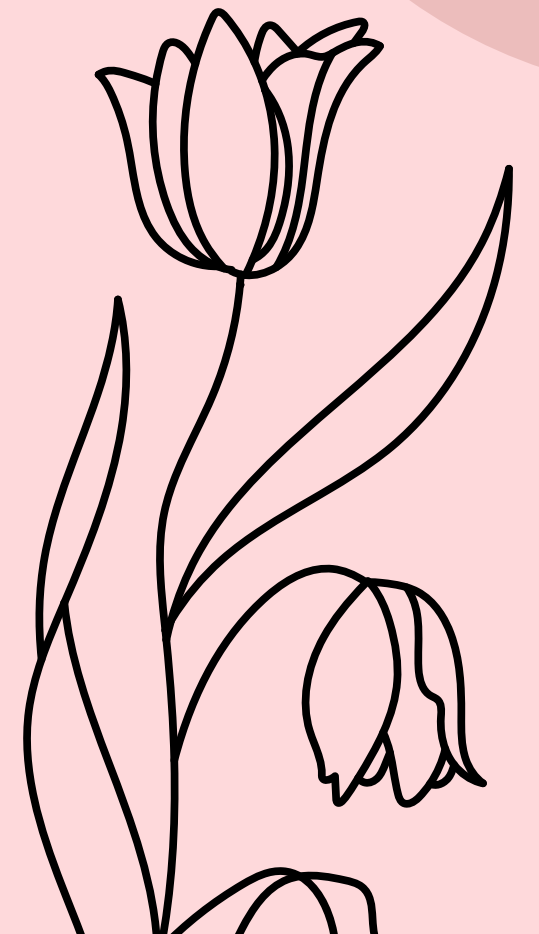


ANÁLISIS : RELOJ PULSERA



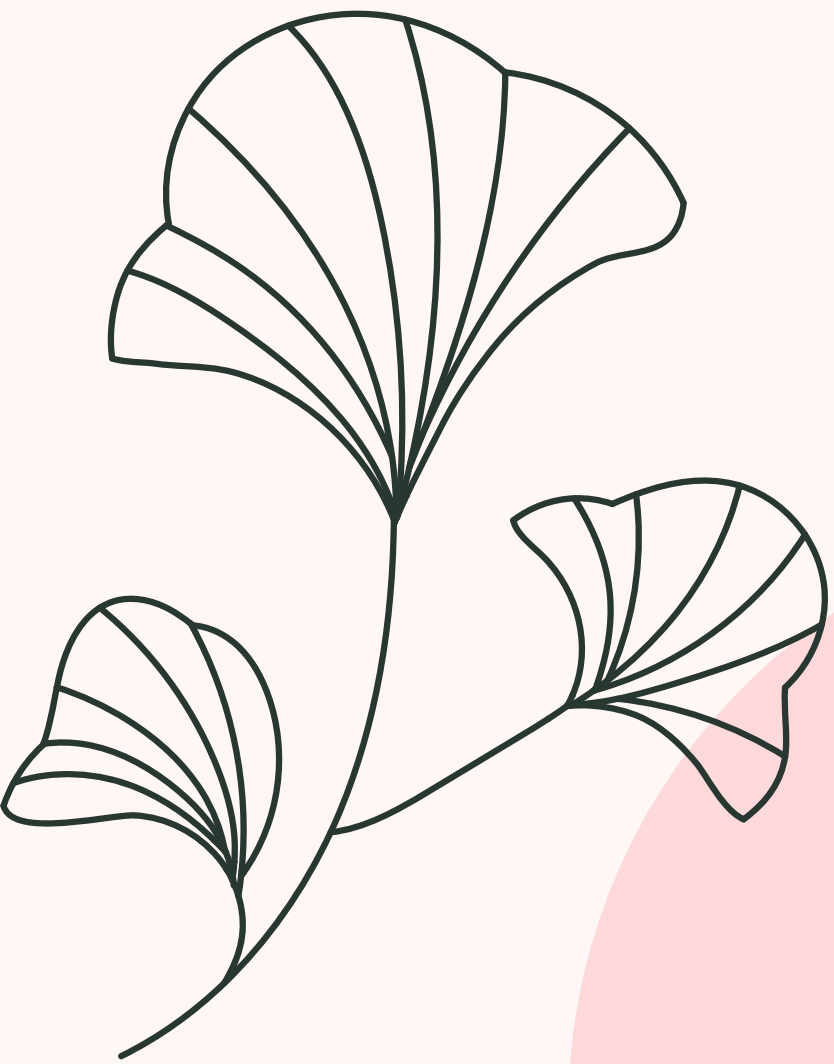
Análisis Morfológico

Un reloj de pulsera, también conocido como reloj de muñeca, es un instrumento que se lleva en la muñeca para indicar la hora. Se fija a la muñeca mediante una correa, que puede ser de cuero, metal, o plástico.



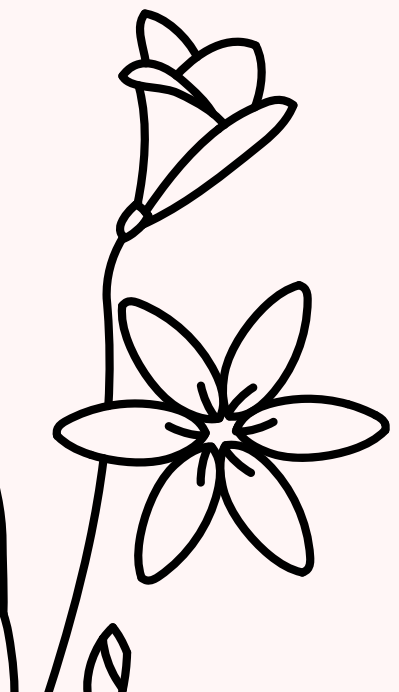
Análisis Económico

Puede variar enormemente, desde unos pocos dólares hasta millones,



Análisis Estructural

Las partes principales la caja, la esfera, las agujas, la corona, el cristal, el movimiento, la correa o brazalete, y el bisel.





Análisis Estructural - Funcional

Las partes son:

Las partes son:

Partes externas:

Caja: Protege el mecanismo.

Cristal: Cubre la carátula.

Esfera: Muestra la hora.

Manecillas: Indican horas, minutos y segundos.

Corona: Ajusta la hora o da cuerda.

Pulsadores: Controlan funciones extra.

Bisel: Aro exterior, a veces giratorio.

Correa: Sujeta el reloj a la muñeca.

Partes internas:

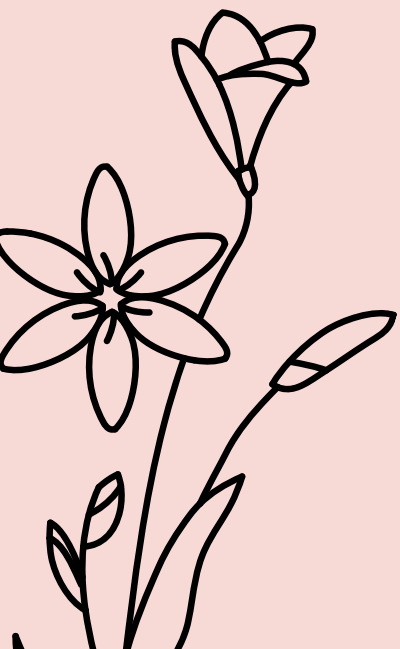
Movimiento: Motor del reloj (mecánico o cuarzo).

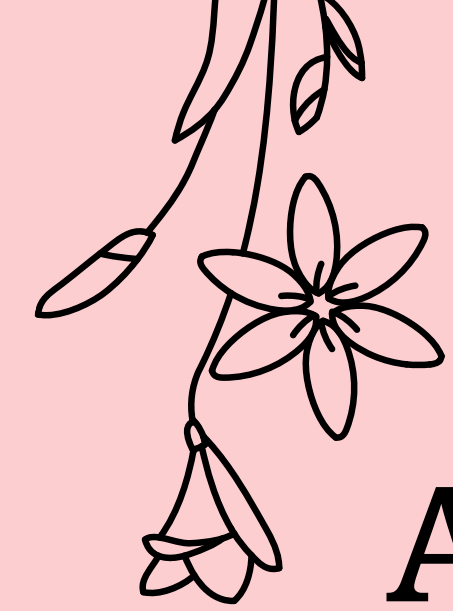
Engranajes: Transmiten la energía.

Escape y volante: Regulan el tiempo en mecánicos.

Batería: Fuente de energía en relojes de cuarzo.

Rotor: Carga automática en mecánicos automáticos.





Análisis Comparativo

Todos los relojes de pulsera son relojes, pero no todos los relojes son relojes de pulsera. La diferencia clave es la portabilidad y el diseño para uso personal.

Análisis Tecnológico

1. Diseño:

Uso de software CAD para planificar el reloj.

2. Fabricación del mecanismo:

Torno, CNC y microscopios para ensamblar piezas minúsculas.

Materiales: latón, acero, rubíes sintéticos.

3. Caja y cristal:

CNC y pulidoras para moldear y terminar.

Materiales: acero, cerámica, cristal mineral o zafiro.

4. Carátula y manecillas:

Impresión y torneado.

Materiales: latón, aluminio, acero.

5. Ensamblaje final:

Unión de todas las partes con herramientas de precisión.

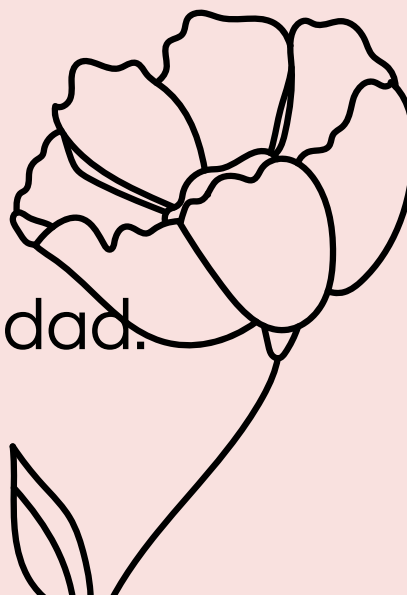
6. Correa:

Materiales: cuero, acero, silicona.

Uso de cortadoras y prensas.

7. Pruebas de calidad:

Verificación de precisión, resistencia y durabilidad.



Análisis Relacional



Un reloj de pulsera se usa en diversos ámbitos, principalmente por su funcionalidad, estilo y utilidad. Los más comunes son:

1. Personal y cotidiano:

Para controlar el tiempo en la vida diaria (trabajo, estudio, actividades).

2. Moda y estilo:

Como accesorio estético que refleja personalidad o estatus.

3. Deportivo:

Relojes con cronómetros, GPS o resistencia al agua para entrenamientos y competencias.

4. Militar y táctico:

Diseñados para condiciones extremas, con resistencia, precisión y funciones especiales.

5. Profesional/técnico:

Usados por médicos, pilotos, buzos o ingenieros, con funciones específicas (taquímetro, altímetro, profundidad, etc.).

6. Coleccionismo o lujo:

Como objeto de valor, inversión o afición.

Análisis de la función

Sirve principalmente para:

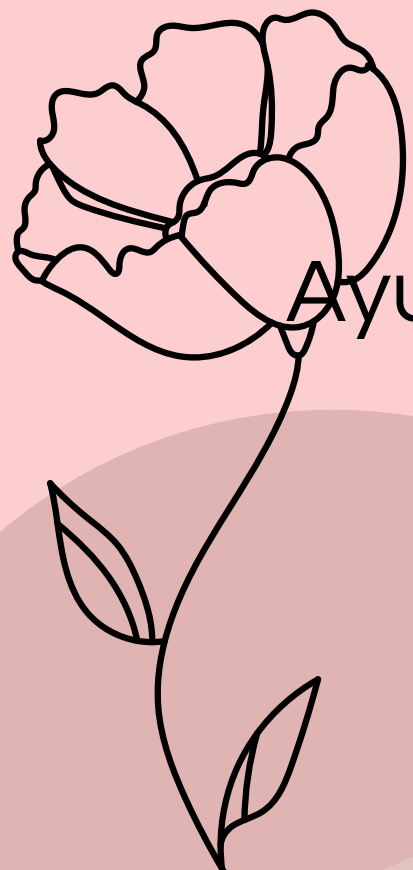
1. Medir y mostrar la hora:

Su función básica es indicar el tiempo (hora, minutos y segundos).

2. Organizar el tiempo personal:

Ayuda a cumplir horarios, citas y rutinas diarias. 3. Complemento de moda.

Es un accesorio que refleja estilo, personalidad o estatus.



Análisis De Funcionamiento



Los relojes de pulsera pueden funcionar con:

1. Energía mecánica: Se da cuerda manualmente o con el movimiento del brazo.
2. Batería (cuarzo): Usa una pila para alimentar un cristal de cuarzo.
3. Energía solar: Convierte luz en electricidad para cargar una batería.
4. Energía cinética: Usa el movimiento del cuerpo para generar energía.

Cada tipo depende del diseño y tecnología del reloj.

Análisis Histórico



El primer reloj de pulsera conocido fue creado por Abraham-Louis Breguet en 1810. La necesidad que impulsó la creación del reloj de pulsera fue la práctica y eficiencia de tener un reloj a mano sin tener que sacar uno del bolsillo. La evolución del reloj de pulsera ha sido notable, pasando de ser un accesorio inicialmente considerado femenino a una herramienta esencial para el tiempo y una declaración de moda.



GRACIAS

