



*Guerra de Malvinas y
Literatura Argentina*

por Nicolás Calvo

Causas de la Guerra

01

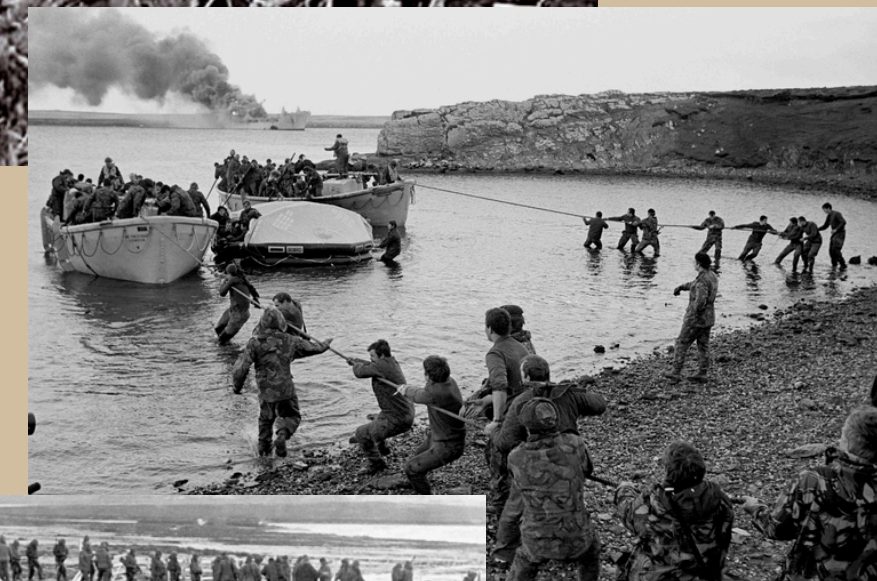
Reclamo de soberanía argentino
Argentina consideraba las islas parte integral de su territorio desde la ocupación británica en 1833.

02

Crisis interna de la dictadura
La dictadura militar buscó apoyo popular y desviar la crisis económica con la ocupación militar.

03

Nacionalismo
El gobierno usó el sentimiento nacionalista para fortalecer su imagen y legitimidad.





Desarrollo del Conflicto



1

Respuesta británica
El Reino Unido envió fuerzas
navales y militares para
recuperar las islas.

3

Combates intensos
Se produjeron combates aéreos,
navales y terrestres durante
74 días.

5

Ocupación argentina
El 2 de abril de 1982,
fuerzas argentinas
desembarcaron en las
Malvinas.

2

Combates intensos
Se produjeron combates
aéreos, navales y terrestres
durante 74 días.

4

Rendición argentina
El 14 de junio de 1982,
Argentina se rindió,
finalizando el conflicto.

Consecuencias de la Guerra



La derrota fue un duro golpe para la dictadura y aceleró su caída.

Derrota argentina

La victoria británica mejoró la imagen de la primera ministra.

Margaret Thatcher

649 soldados argentinos, 255 británicos y 3 civiles isleños murieron.

Pérdidas humanas

Argentina sigue reclamando la soberanía por vías diplomáticas.

Reclamo vigente

La derrota contribuyó a la restauración de la democracia en Argentina en 1983.

Transición democrática



Autores Argentinos

Destacados



Liliana Bodoc



Biografía

Nació en Santa Fe en 1958, vivió en Mendoza y San Luis, y fue docente en la Universidad de Cuyo.

Legado

Publicó novelas y libros infantiles hasta su fallecimiento en 2018.

Obras y

Reconocimientos

Destacó con "Los días del Venado" (2000) y ganó premios como el Konex en Literatura Juvenil.

Pablo de Santis

Biografía

Nacido en Buenos Aires en 1963, licenciado en Letras, periodista y guionista.

Adaptaciones

Su obra "El hipnotizador" fue serie de HBO y "El inventor de juegos" llegó al cine.

Obras

Novelas para adultos y juveniles, cuentos y guiones, con premios como Konex y Planeta-Casamérica.



Pablo Ramos



Biografía

Nacido en Avellaneda en 1966, poeta, músico y narrador con obras traducidas a varios idiomas.

Reconocimientos

Premios nacionales e internacionales por su narrativa y poesía.

Obras

Novelas como "El origen de la tristeza" y "La ley de la ferocidad", y colecciones de cuentos premiadas.

A hand-drawn illustration of a scroll. On the left, a soldier in a green uniform stands next to a flagpole with the Argentine flag. On the right, a hand holds a pen, and a map of Argentina is drawn in blue and white with the Sun of May in the center. The title 'Las Otras Islas' is written in a cursive font across the middle of the scroll.

Las Otras Islas

Antología: El Puente de Arena. Clase 63. El
Alimento del Futuro

El Puente de Arena

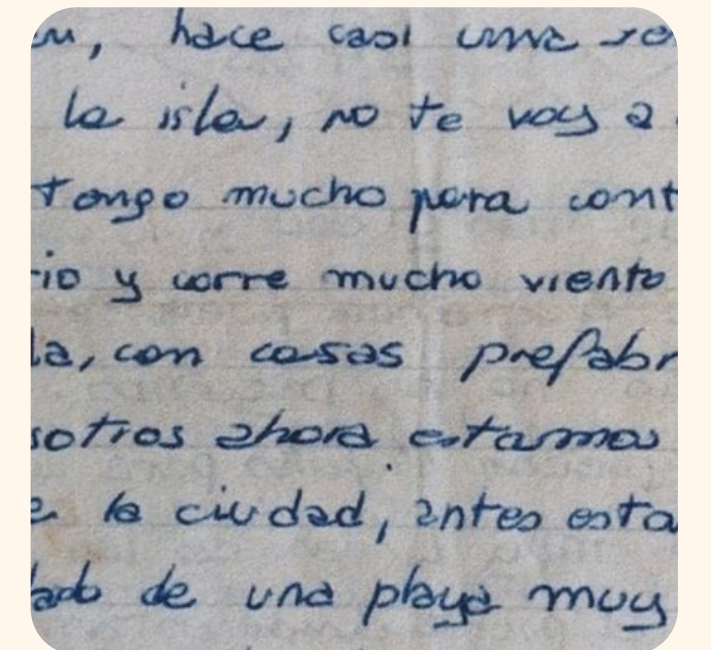
Personajes

- Prisionero: exsoldado derrotado, criado en pueblo costero, sin esperanza.
- Soldado: custodio curioso del prisionero.



Conflicto

Oposición y reconciliación entre prisionero y soldado, simbolizada en la construcción de castillos de arena.



Tiempo y Lugar

Después de la guerra, en un entorno costero junto al mar.



Narrador

Omnisciente, conoce pensamientos y hechos sin participar.

Clase 63

Personajes

- Narrador: joven recluta de 19 años.
- Luigi: peluquero italiano, veterano de guerra.
- Alberto: peluquero argentino, aficionado al fútbol.
- Aguirre y Pedro Lanes: compañeros de servicio militar.



Tiempo y Lugar

1982, desde febrero hasta después de la rendición argentina. Lugares: Buenos Aires, Mar del Plata, Malvinas.

Conflicto

Vida dura en el cuartel, incertidumbre por la guerra, pérdida de un amigo en combate.



Narrador

Protagonista que relata su experiencia directa.

El Alimento del Futuro

Personajes

- Narrador (Gavilán): joven que cambia su visión idealizada de la guerra.
- Gaby: amigo herido y héroe de guerra.
- Familia y amigos: reflejan distintas actitudes hacia el conflicto.



Tiempo y Lugar

Desde mayo de 1982 hasta cinco años después, en barrio, Malvinas y otros lugares argentinos.

Conflicto

Transformación de la percepción juvenil sobre la guerra tras el regreso traumático de un amigo.



Narrador

Protagonista que relata sus vivencias y emociones.