



## COLEGIO SANTA ROSA DE LIMA

### Actividad 3 de Filosofía

**Año: 2025**

**Curso: 6ºA**

**Profesor: Carlos Sánchez**

**Alumno: Nicolás Calvo**

#### Instrucciones para los Alumnos

- Lee atentamente el documento de información y responde con claridad.
- Justifica tus respuestas donde sea necesario.
- Utiliza ejemplos del texto para respaldar tus argumentos.
- Organiza tu tiempo para poder responder todas las actividades dentro del límite establecido.

**Temas: Introducción a la filosofía, concepto, objeto, comienzo, historia.**

#### 1. INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

La filosofía es una de las manifestaciones más elevadas de la cultura, y en primera instancia trataremos de identificarla como una forma especial de pensar que surge y se desenvuelve en los pueblos en donde se alcanzan altos niveles de desarrollo económico-social.

La historia del pensamiento filosófico tiene como punto de partida a los griegos del siglo VI a. C. En esta época, llegó a su término el establecimiento de los helenos en la Península Balcánica. A lo largo de las costas del Mar Mediterráneo se levantaron importantes ciudades-estado (polis) De esa misma época data la fundación de numerosas colonias griegas.

Otra circunstancia sumamente importante es la naturaleza de la religión griega, ésta, a diferencia de otras culturas, carecía de dogmas y de una casta sacerdotal encargada de mantener la ortodoxia, lo que permitió que cualquier novedad en el campo del pensamiento no chocara con alguna ideología recalcitrante que hubiera podido entorpecer –o hasta oponerse- a su desarrollo. La polis griega, a diferencia de las antiguas ciudades de la región, estaba constituida por un conjunto de viviendas construidas alrededor de un espacio vacío llamado Ágora. Esta plaza era el centro donde se reunían los ciudadanos para tratar asuntos, discutir y tomar decisiones acerca de la vida pública, también favoreció la discusión acerca del origen del mundo.

Es pertinente señalar que tal vez todas las circunstancias histórico-sociales hasta aquí mencionadas, por sí solas no habrían bastado para propiciar el nacimiento del pensar filosófico, a éstas se adhieren la peculiar predisposición intelectual del hombre griego, su sentido de la realidad y su poder de abstracción, además de una tendencia continua hacia una consideración

universal y una marcada inclinación racionalista ávida de ir al fondo de la cosas objetiva y escuetamente.

En cierto sentido, es posible encontrar también en la cultura indígena de nuestros pueblos prehispánicos un tipo de pensamiento en el que pueden hallarse algunos elementos de carácter filosófico producto de la reflexión de los tlamatinime, quienes logran escalar el primer peldaño, la intuición de una verdad, su problematización, pero no llegan a sistematizarla porque el desarrollo de la cultura nahua fue cortado de tajo por el proceso de colonización, en virtud de que fueron impuestas las formas de pensamiento del pueblo colonizador.

Determinar en qué consiste la filosofía, e identificar su objeto de estudio es algo que debemos intentar aclarar desde un principio. Porque ante todo la filosofía es una actividad intelectual a través de la cual el ser humano pretende explicarse:

- La realidad –de la que él forma parte-
- Su propio conocimiento del mundo
- El conocimiento que posee de sí mismo
- La naturaleza de los valores, que le permiten apreciar esa realidad
- Los objetivos de la vida humana

La búsqueda de explicaciones, de conocimientos, no es exclusiva de la filosofía, probablemente sea una característica que distingue al hombre de los demás seres vivos, y a ese afán indagatorio debe la humanidad el progreso cultural, su desarrollo tecnológico y el nivel de vida alcanzado, así como también algunas de sus mayores preocupaciones.

“Todos los hombres, por naturaleza, desean saber” decía Aristóteles, el más grande filósofo de la antigüedad y probablemente este sea verdad, tal vez todos deseamos el saber o quizás más bien lo necesitamos, pero ciertamente, desde que el ser humano tiene uso de razón busca explicaciones y ésta es una búsqueda de conocimientos, un intento de descubrir el qué, el porqué, el cómo y frecuentemente el para qué, existen o suceden las cosas, los acontecimientos, todo aquello que de alguna manera puede formar parte de nuestro mundo.

¿Cuál es la definición de filosofía que da Aristóteles? ¿Qué significado tiene?

Un saber que se ocupa teóricamente del ente en tanto ente y de las propiedades que como tal le son propias. La filosofía trata de un ente en tanto ente, no de un ente en tanto matemático, histórico, psicológico o social. La filosofía se ocupa del ente, pero no en lo que tiene de distinto o de propio en cada caso, sino fijándose en lo que el ente tiene de ente, y en las propiedades que como tal, es decir, en cuanto ente, le corresponden; atendiendo a sus características más generales. Así se ha dicho que un filósofo es un “especialista en generalidades”.

## 2. SIGNIFICADO ETIMOLÓGICO DE LA PALABRA FILOSOFÍA

La filosofía es una palabra que nace de las raíces griegas:

Phylos =	amor
Sophya =	sabiduría

Por tanto, su significado etimológico es: Amor a la sabiduría

El vocablo “amor” designa un sentimiento identificado con lo que antiguamente se denominaba “apetito”, es decir, un anhelo, un deseo, una necesidad, tanto de poseer como de entregarse al objeto apetecido (en este caso la sabiduría).

A diferencia de otras búsquedas de saber, el amor a la sabiduría es un auténtico amor, desprovisto de interés o afán de sacar provecho al pretendido conocimiento (en esto se distingue de las ciencias prácticas).

La filosofía se plantea y trata de resolver interrogantes para satisfacer la curiosidad despertada por los enigmas que le permitan una mejor comprensión de la realidad.

Esta total comprensión de la realidad es la sabiduría y su búsqueda ha sido la tarea de la filosofía, por ello se concibe a ésta no como un logro, sino más bien como una actividad propia del hombre, un esfuerzo del intelecto humano por reunir elementos que le permitan:

Cuando el hombre reflexiona acerca del cosmos elabora explicaciones que ofrecen soluciones correctas, que permitan a la humanidad obtener diversas clases de conocimiento.

### 3. COMIENZO DE LA FILOSOFÍA

En las civilizaciones antiguas el pensamiento mítico explicaba la realidad desde los **mitos**, relatos cargados de simbolismo. En la antigua Grecia, a partir del siglo VI a. C., empezó a emplearse una nueva forma de responder cuestiones como: ¿Cuál es el origen de todo? ¿Qué es el *ser* y de dónde proviene?

Según la tradición, fue **Tales de Mileto** (624 - 548 a. C.) el primero en remplazar el pensamiento mítico por el racional (*logos*) para explicar el origen de las cosas en el **agua**.

Así se inició la filosofía, basada en **la curiosidad y el asombro**, pero empeñada en satisfacer adecuadamente esa curiosidad por saber. La racionalidad se profundizó con el tiempo. Por ejemplo, **Pitágoras** (570 - 495 a. C.) explicó el origen de todo desde los **números**, con lo que fue más allá de las explicaciones naturalistas de los primeros filósofos.

El universo no solo es una armonía de números sino también una armonía de **notas musicales** que generan la realidad que conocemos como una sola sinfonía.

Esta explicación de la realidad se distanciaba mucho de las viejas tradiciones mitológicas, por lo que desde entonces surge un pensamiento crítico con la realidad circundante para comprender la realidad desde sus causas intrínsecas.

### 4. EL MUNDO GRIEGO

La filosofía occidental nació en **Grecia**, pero debe su desarrollo al intercambio cultural de las polis con las colonias egeas, jónicas, mediterráneas y con el Oriente.

Pero como sustrato para el desarrollo de la filosofía, la literatura y las artes, el mundo griego tenía una identidad y cosmovisión míticas, evidenciadas en los poemas de Homero.

Por otra parte, hay que destacar que el contexto geográfico mencionado, propicio para el comercio, permitió la **expansión** de la cultura griega, desde el mismo siglo VIII a. C., con las colonizaciones, y, más aún, durante el Período Helenístico, en el siglo IV a. C.

Grecia, que en la Antigüedad no era una sola nación sino una confederación de ciudades estados (polis) con características comunes (religión, idioma, fiestas), está ubicada en la **Europa** mediterránea, desde donde expandió su cultura por ese continente, parte de Asia y el norte de África.

## 5. MITOLOGÍA GRIEGA

La mitología griega, que surge de la tradición oral, fue compendiada durante el siglo VIII a. C. La puesta por escrito de estas historias tiene en Homero a su principal exponente, a través de sus obras *La Ilíada* y *La Odisea*.

Ambas epopeyas narran **hechos fantásticos** de héroes, humanos, semidioses y dioses, que reflejaban cómo el mundo y la vida estaban configurados por arquetipos del mundo divino. En las **epopeyas** de Homero se puede ver cómo se relacionaban los dioses y los seres humanos. Esta relación era de dependencia, pues los dioses disponían del destino y suerte de los humanos, como también explicaban el origen de los fenómenos naturales (lluvia, relámpago, fuego, etc.), de los sentimientos y cualidades humanas (sabiduría, ira, habilidad técnica), etc. Así, los mitos expresados en los **poemas** obedecían también a una necesidad de **comprensión** de la realidad. Es importante destacar que la mitología griega, como politeísta que era, explicaba, entonces, la realidad desde **múltiples principios**, y no desde un principio único y universal que satisficiera a la razón.

## 6. EL ORIGEN DE LA RACIONALIDAD. LA MITOLOGÍA.

Desde que con la hominización los humanos desarrollaron la conciencia de sí mismos y la capacidad de preguntarse por el origen de cuanto le rodea, muchos han sido los tipos de respuestas que ha dado a sus interrogantes. Los mitos son el primero de ellos. Varios siglos antes de la Era Cristiana, los mitos constituyeron las primeras grandes producciones escritas que recogían milenarias tradiciones sobre el origen del mundo, del hombre y de las civilizaciones. Mesopotámicos, hebreos y griegos, además de otros pueblos orientales, explicaban a través de sus religiones cómo los dioses crearon o pusieron orden en el universo. Por tanto, preguntas sobre el sentido de la existencia humana (destino y libertad) o de la moral (la fortuna, la justicia), eran contestadas en las epopeyas de Homero

## 7. DEL MITO AL LOGOS

Pero a partir del siglo VII a. C., algunos sabios, los más célebres de ellos Tales, Anaximandro y Anaxímenes, empezaron a abandonar las respuestas mitológicas en las cuales se basaba la religión. En cambio, empezaron a buscar explicaciones en el discurso racional (logos, en griego), y a prescindir de la mitología. Este paso del mito al logos se puede ubicar geográficamente en Jonia, Asia Menor, entre otras razones porque, en ese lugar, había las siguientes condiciones:

- Libertad religiosa: Como el politeísmo griego no era dogmático, había libertad de pensamiento.
- Ambiente cosmopolita: Jonia era una especie de encrucijada cultural en la que se encontraban las más diversas ideas antiguas, tanto de Oriente como de Occidente. Fue un lugar caracterizado por la apertura mental.
- Confección de los primeros mapas: Los cartógrafos se dieron cuenta de que los sitios descritos en las epopeyas no siempre se correspondían con la realidad.
- Elaboración de leyes: Los reyes veían cada vez más insuficientes los mitos para regular la vida pública y privada.

- Ocio: El hecho de que las sociedades antiguas, en especial la griega, fuesen esclavistas, permitió a ciertas clases adineradas dedicarse al estudio y a la elaboración de ideas.

## 8. DEFINICIONES DE FILOSOFÍA

Atendiendo a su etimología, la filosofía (del griego philo: amor; y sophia: sabiduría) es el **‘amor a la sabiduría’**. El filósofo, pues, es el **‘amante de la sabiduría’**. Esta definición se refiere, en primer lugar, a una actitud. Todos los humanos pueden ser filósofos, porque desean saber, conocer, pero no todos llegan a serlo, porque no todos se dedican a buscar la verdad de las cosas, más allá de lo aparente. Por otra parte, la sabiduría consiste en encontrar la verdad, pero ¿existe esta o es igual para todos? Como no es posible dar una sola respuesta a estas cuestiones, la filosofía, además de ser una actitud, es también un modo de vida. Es filósofo quien se consagra a la búsqueda de la verdad, indistintamente de que la halle. Debido a la amplitud de conceptos como sabiduría y verdad, inseparables de la filosofía, establecer un concepto universal sobre esta es imposible. No obstante, a lo largo de la historia, los mismos filósofos, basados en su propio quehacer, se han encargado de elaborar sus definiciones, la mayoría de las cuales comparten elementos. Algunas de ellas son:

Definición de Aristóteles «La filosofía es la ciencia de las primeras causas y los primeros principios».

Definición de Séneca «La filosofía es la ley del bien y del honesto vivir, y el que ha dicho que es la regla de la vida, le ha restituido su verdadero nombre».

Definición de Jacques Maritain «La filosofía es el conocimiento científico que, mediante la luz natural de la razón, considera las primeras causas o las razones más elevadas de las cosas».

Definición de Hegel «La filosofía es la ciencia de lo absoluto».

La FILOSOFÍA podríamos decir que es:

**Ciencia de la totalidad de las cosas que trata de averiguar sus causas últimas, adquirida con la luz de la razón.**

Veamos punto por punto esta definición dada:

**Ciencia:** muchos de nuestros conocimientos no son científicos; así, por ejemplo, el conocimiento que siempre tuvieron los hombres sobre las fases lunares o la caída de los cuerpos, o el conocimiento sobre la periodicidad constante de las mareas. Tales conocimientos son cotidianos, vulgares, no científicos, son conocimientos de un hecho, de algo que ocurre, pero ignorando su por qué, es decir, su *causa*. Sin embargo, quien conoce las fases de la Luna en razón de los movimientos de la Tierra y su satélite, la caída de los cuerpos en razón de la fuerza de la gravedad, o las mareas por la atracción lunar, conoce las cosas por sus causas, esto es, posee un conocimiento científico (=que puede *demostrar*), no vulgar, de esos hechos. Además, el conocimiento científico es siempre un saber ordenado y sistemático frente a la fragmentariedad de los saberes cotidianos y vulgares. En fin, Aristóteles definía a la ciencia (que para él era sinónimo de filosofía) como “teoría de las causas y principios”; **de la totalidad de las cosas:** la filosofía no recorta un sector de la realidad para hacerlo objeto de su estudio; en esto se distingue de las ciencias particulares (la física, las matemáticas, la biología, etc.), que acotan una clase de cosas o una característica particular de ellas y prescinden de todo lo demás. Sin embargo, el hombre/mujer aspira a conseguir una visión mínimamente coherente acerca de la totalidad de lo real. Este saber totalizador al que el ser humano quiere llegar es propio de la filosofía; **que trata de averiguar sus causas últimas:** cabría pensar, de acuerdo con lo que

acabamos de decir acerca del carácter totalizador y omnicomprendivo del saber filosófico, que la filosofía es una especie de enciclopedia en la que se irían sumando, ordenadamente eso sí, los distintos conocimientos alcanzados por las ciencias particulares; ahora bien, éstas estudian las causas inmediatas de las cosas/realidad, mientras que la filosofía trata de dar razón de las causas últimas o principios (αρχή=*arjé*) de las cosas; **adquirida con la luz de la razón**: cabría también - por lo que acabamos de decir- confundir la filosofía con una especie de saber religioso, en cuanto que Dios, como quiera que lo concibamos, es para todas las religiones el principio de todo. Ahora bien, filosofía y religión se distinguen por el modo de alcanzar los conocimientos respectivos: la religión obtiene su saber por revelación divina y se mantiene por la fe, mientras que la filosofía alcanza su saber construyéndolo/demostrándolo con las solas luces de la razón humana. ¿Y qué es esto de la “razón humana”? Pues la capacidad que tenemos de enlazar nuestros pensamientos/ideas de un modo lógico y coherente, sin contradicciones.

## 9. CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA FILOSOFÍA

La filosofía ofrece varias características que podemos ir explicando en el siguiente orden:

- a) La filosofía es una ciencia. A despecho de los científicos que pretenden restringir su terreno al de las ciencias experimentales (como la Física, la Química o la Biología), la Filosofía, por su parte, es también una ciencia, aunque por supuesto, no es una ciencia experimental. La pretensión de la filosofía es la de investigar el fondo mismo del universo, las condiciones que hacen posible su existencia, las causas que de hecho han originado las cosas de este mundo. “Conocimiento cierto de las cosas por sus causas”. Últimas a la luz de la razón.
- b) El instrumento de la filosofía es la razón. Sólo con la razón se pueden descubrir las causas de las cosas.
- c) La filosofía es la más universal de todas las ciencias. Trata absolutamente de todas las cosas, tanto los seres materiales como espirituales, los números o los hombres, las virtudes o las máquinas, todo es tema propio de la filosofía. Técnicamente se dice que el objeto material de la Filosofía está constituido por todas las cosas.
- d) Solamente estudia las causas supremas de todas las cosas. Con esto queda expresado el objeto formal de la filosofía. Las causas supremas se refieren a la esencia de las cosas, a su constitutivo más íntimo, a su estructura fundamental, de la cual dimanarían todas las demás características de ellas. Estas causas son, en primer lugar, la esencia de las cosas, en segundo lugar, aquello que ha hecho posible la existencia de las cosas, las condiciones sin las cuales son inconcebibles los seres del universo.

Podemos decir que: **La filosofía es el conocimiento científico de las esencias y de los primeros principios de todo ser, o sea, de las causas supremas de todas las cosas. Es la ciencia que estudia todas las cosas por sus causas últimas a la luz de la razón.**

## 10. OBJETO DE ESTUDIO Y MÉTODOS DE LA FILOSOFÍA

La filosofía se preocupa por distintas cuestiones que tienen que ver con las causas y principios de lo existente. Se pregunta qué es la realidad y cuál es su origen, cuál es la forma correcta de

pensar y conocer, qué es el bien y cómo pueden ser los hombres buenos y cuál es el sentido de la vida humana. Estos son los objetos de estudio de la filosofía, lo que ella investiga y de lo cual se propone brindar un conocimiento.

#### OBJETO DE LA FILOSOFÍA. CONOCIMIENTO DE LA REALIDAD

En filosofía se distinguen cuatro modos de realidad o cuatro formas en que las cosas pueden existir. Esos modos son: lo posible, lo contingente, lo necesario y lo virtual.

- Lo posible no existe todavía, pero se han dado las condiciones para que sea real. Por ejemplo, si siembro una higuera y le proporciono todos los cuidados, estoy dando la posibilidad que dé higos, aunque éstos aún no existan.
- Lo contingente es algo que existe pero pudo no haber existido. Utilicemos el mismo ejemplo, una vez que la higuera dio higos, estos ya existen pero pudieron no existir, porque a pesar de todos los cuidados la higuera se pudo haber secado, o una tormenta pudo haberla destruido, impidiéndole crecer y por lo tanto dar higos.
- Lo necesario es lo que existe y en ningún momento podría dejar de existir. Filósofos como Tomás de Aquino mencionan como ejemplo de una existencia necesaria a Dios, porque Él es perfecto y además es la causa de todas las demás existencias, por tanto no se podría pensar que no existiera.
- Lo virtual, más que un modo, es una representación de la realidad. En algunos casos esa representación se propone transmitir fielmente lo que existe, tal es el caso de los recorridos virtuales que ofrecen las páginas de internet de algunos museos. Pero en otros, lo virtual sólo se inspira en la realidad para crear algo distinto de ella; un ejemplo de esto son los videojuegos, que nos permiten acceder a mundos imaginarios o hacer cosas que nos sería imposible llevar a cabo en la vida real.

Las conclusiones a las que han llegado los filósofos acerca de la realidad pueden resumirse en dos posturas. La primera sostiene que la realidad puede conocerse porque los sentidos y la experiencia nos informan cómo es y nos permiten concebir ideas respecto de ella. Por ejemplo, al ver en repetidas ocasiones que cuando un objeto choca con otro no se detiene, sino que mueve a eso que ha golpeado, terminamos por concluir la idea de la continuidad del movimiento. La experiencia nos da toda la información que necesitamos y lo único que hace la razón es traducir esos datos en conceptos, teorías o leyes. La otra postura cuestiona que podamos conocer a la realidad por completo. Los sentidos y la experiencia sólo nos dan información parcial, nos muestran que hay determinadas formas y apariencias, y que ciertos fenómenos se repiten constantemente. Pero no nos dan elementos para entender por qué las cosas son y se desarrollan como lo hacen. Volviendo al ejemplo, en lo que vemos y experimentamos sólo está el hecho de que una cosa golpea a otra y lo desplaza, pero ahí no está la idea de continuidad. Ésta la elabora la razón, pero no porque la experiencia le haya proporcionado los datos suficientes para hacerlo, sino porque la razón, buscando causas y consecuencias no puede hacer otra cosa que imponer ese procedimiento a todo lo que trata de comprender. Aceptar esta postura implica reconocer que nuestro conocimiento de la realidad puede ser limitado, porque no conocemos las cosas como son, sino como la razón es capaz de interpretarlas

## 11. ORIGEN PSICOLÓGICO LA FILOSOFÍA

Si por una parte la filosofía como proceso cultural comenzó en la antigua Grecia, por otra la filosofía, como necesidad intelectual, tiene su origen en tres factores clasificados por Karl Jaspers (1883 – 1969):

- **Asombro:** Tanto para Platón como para Aristóteles no hay filosofar sin asombro. El primero pone en boca de Sócrates que «la admiración es lo propio del filósofo y la filosofía comienza con la admiración» (Teeteto, 155), mientras el segundo escribió que «la admiración impulsó a los primeros pensadores a especulaciones filosóficas» (Metafísica, A, 2). Admiración se ha de entender en este caso como una actitud de asombro y extrañeza ante la existencia.
- **Duda:** Del asombro necesariamente surge la duda, ya que queremos conocer, y conocer bien. De modo que el asombro no lleva sino a despertar un deseo por conocer, pero no un conocer superficial sino radical, basado en el cuestionamiento dirigido a encontrar todas las respuestas posibles y más profundas. Si un filósofo puede enseñar a dudar es René Descartes (1596 – 1650), quien planteó la duda como método filosófico: si se puede dudar, se puede pensar y si se puede pensar es porque se existe. Quien no duda, no se ve impulsado a buscar las respuestas necesarias, sea para confirmar sus creencias o para descubrir la falsedad de las mismas. La más radical de todas las preguntas filosóficas es ¿por qué?, en especial cuando se refiere al sentido de la vida.
- **Situaciones límite:** Son aquellas situaciones permanentes en la vida que no varían y que definen nuestra existencia. La angustia ante la muerte, el sufrimiento, la enfermedad, la lucha por la libertad, la injusticia, el odio, son todas situaciones ineludibles que generan reflexión filosófica y que, además, repercuten en los actos humanos. De modo que, contrario a la opinión común, la filosofía es una reflexión sobre la vida y para la vida, una teorización sobre los principios de cuanto anhelamos conocer y que, para nada, es ajeno a nuestra existencia concreta y cotidiana.

### Actividad 1: Verdadero o Falso

Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas. Justifica tus respuestas.

1. La religión griega tenía dogmas estrictos que limitaban el pensamiento filosófico. **FALSO, la religión carecía de dogmas y de una casta sacerdotal encargada de mantener la ortodoxia.**
2. La ágora era un lugar donde los ciudadanos griegos se reunían para discutir asuntos públicos. **VERDADERO.**
3. Aristóteles definió la filosofía como el amor a la sabiduría. **FALSO, Aristóteles la definió como “un saber que se ocupa teóricamente del ente en tanto ente y de las propiedades que como tal le son propias”.**
4. Pitágoras explicaba el origen del universo únicamente a través de los mitos. **FALSO, Pitágoras explicó el origen de todo desde los números, con lo que fue más allá de las explicaciones naturalistas de los primeros filósofos.**
5. La filosofía comenzó en Grecia a partir del siglo VI. **VERDADERO.**
6. Tales de Mileto creía que el agua era el origen de todas las cosas. **VERDADERO.**
7. La mitología griega fue escrita por Homero en el siglo VIII a.C. **VERDADERO.**
8. Los dioses en la mitología griega tenían un papel secundario en la vida de los humanos. **FALSO, tenían una relación de dependencia, los dioses disponían del destino y suerte de los humanos,**

como también explicaban el origen de los fenómenos naturales, de los sentimientos y cualidades humanas.

9. La filosofía surgió en Grecia como una continuación del pensamiento mítico. **FALSO, el texto muestra el "paso del mito al logos", indicando un abandono de las respuestas mitológicas.**
10. La mitología griega fue recopilada principalmente por Platón. **FALSO, la mitología fue recopilada por Homero.**
11. El pensamiento crítico se desarrolló a partir de las explicaciones racionales de los filósofos griegos. **VERDADERO.**
12. Los mitos fueron las primeras producciones escritas que explicaron el origen del mundo y del hombre. **VERDADERO.**
13. Tales de Mileto fue uno de los primeros pensadores que utilizó el logos como forma de explicación. **VERDADERO.**
14. La libertad religiosa en Jonia favoreció el pensamiento crítico y la búsqueda de respuestas racionales. **VERDADERO.**
15. La elaboración de los primeros mapas no tuvo impacto en el pensamiento filosófico griego. **FALSO, fue una de las razones del paso del mito al logos.**
16. Los mitos eran suficientes para regular la vida pública y privada de las sociedades griegas. **FALSO, otra de las razones del paso del mito al logos.**

## Actividad 2: Cuestionario

Responde las siguientes preguntas breves:

1. **¿Cuál es el objeto de estudio de la filosofía según el texto?**  
La filosofía se preocupa por distintas cuestiones que tienen que ver con las causas y principios de lo existente. Se pregunta qué es la realidad y cuál es su origen, cuál es la forma correcta de pensar y conocer, qué es el bien y cómo pueden ser los hombres buenos y cuál es el sentido de la vida humana.
2. **Explica brevemente qué significa etimológicamente la palabra "filosofía".**  
Según su etimología, la palabra "filosofía" significa amor a la sabiduría, esto hace referencia a que el ser humano es una persona curiosa que busca siempre saber la verdad, esa necesidad de perseguir esas explicaciones nos llevan a un amor desenfrenado por el saber.
3. **¿Por qué se considera a Aristóteles un filósofo relevante en la antigüedad?**  
Aristóteles es considerado un filósofo relevante porque es el más grande filósofo de la antigüedad y porque su definición de la filosofía marcó una pauta fundamental para entender el objeto de estudio de la filosofía.
4. **Menciona las características de las polis griegas que facilitaron la expansión cultural.**
  - Se desarrolló el intercambio cultural de las polis con las colonias egeas, jónicas, mediterráneas y con el Oriente.
  - Hay que destacar que el contexto geográfico, propicio para el comercio, ya que permitió la expansión de la cultura griega, desde el mismo siglo VIII a. C., con las colonizaciones, y, más aún, durante el Período Helenístico, en el siglo IV a. C.
  - Grecia, que era una confederación de ciudades estados (polis) con características comunes (religión, idioma, fiestas), está ubicada en la Europa mediterránea, desde donde expandió su cultura por ese continente, parte de Asia y el norte de África.

5. **Menciona al menos dos características que diferencian el conocimiento filosófico del conocimiento vulgar.**
- **Búsqueda de causas últimas:** Mientras el conocimiento vulgar conoce los hechos, pero ignora sus causas, el conocimiento filosófico busca las causas últimas o principios de las cosas.
  - **Saber ordenado y sistemático:** El conocimiento filosófico es un saber ordenado y sistemático, a diferencia de lo incompleto de los saberes cotidianos y vulgares. También se adquiere con la luz de la razón, construyéndolo y demostrándolo, a diferencia de la mera experiencia o la revelación religiosa.
6. **¿Cuál era la función de los dioses según la mitología griega?**
- Los dioses tenían la función de disponer del destino y la suerte de los humanos. También explicaban el origen de los fenómenos naturales, de los sentimientos y cualidades humanas, etc.
7. **¿Qué papel jugó Homero en la transmisión de mitos y cómo se relaciona esto con el surgimiento de la filosofía?**
- Homero jugó un papel fundamental en la transmisión de mitos al ser el principal exponente en la puesta por escrito de la mitología griega, a través de sus obras La Ilíada y La Odisea. Estas epopeyas resumieron la tradición oral y reflejaron cómo el mundo y la vida estaban configurados por arquetipos del mundo divino. La relación con el surgimiento de la filosofía es que, precisamente, los filósofos griegos del siglo VI a.C. empezaron a abandonar las respuestas mitológicas y a buscar explicaciones a través del discurso racional.
8. **Explica cómo el ocio en las sociedades esclavistas contribuyó al desarrollo del pensamiento filosófico.**
- Permitió a ciertas clases adineradas dedicarse al estudio y a la elaboración de ideas. La existencia de una clase social liberada de las tareas productivas cotidianas gracias al trabajo esclavo les brindó el tiempo y las condiciones necesarias para la reflexión, la discusión y la creación intelectual, algo fundamental para el surgimiento y desarrollo de la filosofía.

### **Actividad 3: Reflexión Personal**

**Escribe una reflexión personal (100-150 palabras) sobre cómo crees que el amor a la sabiduría puede influir en tu vida diaria o en tu entorno. ¿Qué aspectos consideras más importantes en esta búsqueda?**

El amor a la sabiduría para mí no es solo cuestionarse todo, sino que entender el porqué de las cosas. En mi vida diaria se pone en práctica a través de una apertura de mente desando todos los días prender algo nuevo, esa es la manera a de ganar la verdadera sabiduría. Trato de evitar absorber toda la información sin antes buscar porque se actúa de esa manera y el trasfondo de las cosas.

Entre los aspectos que considero más importantes destaco la humildad intelectual, a esto me refiero en que todas las personas debemos reconocer que no sabemos todo y que siempre aprendemos de todo. También la capacidad de reflexión, esto nos impulsa a analizar correctamente la información sin la influencia de nadie.

### **Actividad 4: Opinión Personal**

¿Cuál crees que es la importancia del paso del mito al logos en la historia del pensamiento humano? Reflexiona sobre cómo esta transición puede influir en nuestra comprensión actual del mundo. Explica tu respuesta con ejemplos del texto.

Fue un cambio demasiado importante en la historia del pensamiento humano, ya que fue la transición de la forma de pensar del mundo. Todo lo que sucedía dejó de tener una explicación sobrenatural y

simbólica y paso a tener una explicación basada en la razón, la observación y la búsqueda de la verdad. El texto destaca que, con el logos, surge un "pensamiento crítico con la realidad circundante para comprender la realidad desde sus causas intrínsecas". Esto hace un contraste notorio con la mitología griega, que "explicaba, entonces, la realidad desde múltiples principios, y no desde un principio único y universal que satisficiera a la razón." Esta distinción es fundamental para lograr entender nuestra mentalidad en la actualidad.

Esta transición influye en nuestra comprensión actual:

- **Fundamento de la Ciencia y la Investigación:** El buscar comprender la realidad a través de "causas intrínsecas" y no por intervención divina o capricho de los dioses, es la naturaleza del método científico. Tales de Mileto fue el primero en "reemplazar el pensamiento mítico por el racional (logos) para explicar el origen de las cosas en el agua", buscando un principio natural en lugar de una explicación sobrenatural.
- **Desarrollo del Pensamiento Crítico y el Escepticismo Racional:** Este paso nos enseñó a cuestionar. La libertad religiosa en Jonia, "como el politeísmo griego no era dogmático, había libertad de pensamiento", causó un ambiente de discusión y búsqueda de alternativas a las explicaciones tradicionales. Este espíritu de cuestionamiento es vital en nuestra era de la información.
- **Organización Social y Legal Basada en la Razón:** El texto señala que "los reyes veían cada vez más insuficientes los mitos para regular la vida pública y privada" y se comenzó la "elaboración de leyes". Esto destaca el cambio de un orden basado en la tradición divina a uno que se fundamenta en la razón humana.
- **Búsqueda de Universalidad y Coherencia:** Mientras que la mitología griega era "politeísta" y explicaba la realidad "desde múltiples principios", el logos con su búsqueda del "ente en tanto ente" y de las "propiedades que como tal le son propias", busca una comprensión única y universal. En la actualidad, nuestras teorías científicas buscan explicar una amplia gama de fenómenos con el menor número posible de principios.

### Actividad 5: Múltiple choice

La filosofía se preocupa por distintas cuestiones que tienen que ver con las causas y principios de lo existente. Se pregunta qué es la realidad y cuál es su origen, cuál es la forma correcta de pensar y conocer, qué es el bien y cómo pueden ser los hombres buenos y cuál es el sentido de la vida humana. En filosofía se distinguen cuatro modos de realidad o cuatro formas en que las cosas pueden existir. Esos modos son: lo posible, lo contingente, lo necesario y lo virtual. ➤ Lo posible no existe todavía, pero se han dado las condiciones para que sea real. ➤ Lo contingente es algo que existe pero pudo no haber existido. Utilicemos el mismo ejemplo, una vez que la higuera dio higos, estos ya existen pero pudieron no existir, por ➤ Lo necesario es lo que existe y en ningún momento podría dejar de existir. Filósofos como Tomás de Aquino mencionan como ejemplo de una existencia necesaria a Dios, porque Él es perfecto y además es la causa de todas las demás existencias, por tanto no se podría pensar que no existiera. ➤ Lo virtual, más que un modo, es una representación de la realidad. En algunos casos esa representación se propone transmitir fielmente lo que existe, tal es el caso de los recorridos virtuales que ofrecen las páginas de internet de algunos museos. Pero en otros, lo virtual sólo se inspira en la realidad para crear algo distinto de ella; un ejemplo de esto son los videojuegos, que nos permiten acceder a mundos imaginarios o hacer cosas que nos sería imposible llevar a cabo en la vida real. Las conclusiones a las que han llegado los filósofos acerca de la realidad pueden resumirse en dos posturas. La primera sostiene que la realidad puede conocerse porque los sentidos y la experiencia nos informan cómo es y nos permiten concebir ideas respecto de ella. Por ejemplo, al ver en repetidas ocasiones que cuando un objeto choca con otro no se detiene, sino que mueve a eso que ha golpeado, terminamos

por concluir la idea de la continuidad del movimiento. La experiencia nos da toda la información que necesitamos y lo único que hace la razón es traducir esos datos en conceptos, teorías o leyes. La otra postura cuestiona que podamos conocer a la realidad por completo. Los sentidos y la experiencia sólo nos dan información parcial, nos muestran que hay determinadas formas y apariencias, y que ciertos fenómenos se repiten constantemente. Pero no nos dan elementos para entender por qué las cosas son y se desarrollan como lo hacen. Volviendo al ejemplo, en lo que vemos y experimentamos sólo está el hecho de que una cosa golpea a otra y lo desplaza, pero ahí no está la idea de continuidad. Ésta la elabora la razón, pero no porque la experiencia le haya proporcionado los datos suficientes para hacerlo, sino porque la razón, buscando causas y consecuencias no puede hacer otra cosa que imponer ese procedimiento a todo lo que trata de comprender. Aceptar esta postura implica reconocer que nuestro conocimiento de la realidad puede ser limitado, porque no conocemos las cosas como son, sino como la razón es capaz de interpretarlas por otra la filosofía, como necesidad intelectual, tiene su origen en tres factores clasificados por Karl Jaspers • Asombro: Tanto para Platón como para Aristóteles no hay filosofar sin asombro. El primero pone en boca de Sócrates que «la admiración es lo propio del filósofo y la filosofía comienza con la admiración» (Teeteto, 155), mientras el segundo escribió que «la admiración impulsó a los primeros pensadores a especulaciones filosóficas» Admiración se ha de entender en este caso como una actitud de asombro y extrañeza ante la existencia. • Duda: Del asombro necesariamente surge la duda, ya que queremos conocer, y conocer bien. De modo que el asombro no lleva sino a despertar un deseo por conocer, pero no un conocer superficial sino radical, basado en el cuestionamiento dirigido a encontrar todas las respuestas posibles y más profundas. Si un filósofo puede enseñar a dudar es René Descartes, quien planteó la duda como método filosófico: si se puede dudar, se puede pensar y si se puede pensar es porque se existe. Quien no duda, no se ve impulsado a buscar las respuestas necesarias, sea para confirmar sus creencias o para descubrir la falsedad de las mismas. La más radical de todas las preguntas filosóficas es ¿por qué?, en especial cuando se refiere al sentido de la vida. • Situaciones límite: Son aquellas situaciones permanentes en la vida que no varían y que definen nuestra existencia. La angustia ante la muerte, el sufrimiento, la enfermedad, la lucha por la libertad, la injusticia, el odio, son todas situaciones ineludibles que generan reflexión filosófica y que, además, repercuten en los actos humanos. De modo que, contrario a la opinión común, la filosofía es una reflexión sobre la vida y para la vida, una teorización sobre los principios de cuanto anhelamos conocer y que, para nada, es ajeno a nuestra existencia concreta y cotidiana.

1. ¿Cuál de las siguientes opciones describe mejor lo que es "lo posible"?  
A) Algo que ya existe y no podría dejar de existir.  
B) Algo que existe pero pudo no haber existido.  
**C) Algo que no existe todavía, pero se han dado las condiciones para que sea real.**  
D) Una representación de la realidad.
2. Según la filosofía, ¿qué es "lo contingente"?  
A) Algo que no existe todavía.  
B) Algo que existe y en ningún momento podría dejar de existir.  
**C) Algo que existe pero pudo no haber existido.**  
D) Una representación fiel de la realidad.
3. ¿Qué filósofo menciona la existencia necesaria como un atributo de Dios?  
A) Platón  
B) Aristóteles  
**C) Tomás de Aquino**  
D) René Descartes
4. ¿Cuál es una de las posturas sobre el conocimiento de la realidad mencionada en el texto?  
A) La realidad es completamente conocida a través de los sentidos.

B) La realidad puede ser comprendida solo mediante la razón, sin necesidad de experiencia.

**C) Los sentidos nos dan información parcial sobre la realidad.**

D) La realidad no puede ser conocida en absoluto.

5. Según Karl Jaspers, ¿cuál de los siguientes NO es un factor que origina la filosofía?

A) Asombro

B) Duda

C) Situaciones límite

**D) Felicidad**

6. ¿Qué filósofo planteó la duda como método filosófico?

A) Platón

B) Aristóteles

**C) René Descartes**

D) Tomás de Aquino