

CUADERNILLO

DE

MUSICA



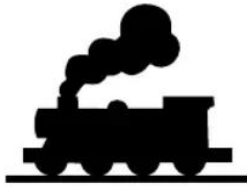
PROFESOR: DAVID TEJERINA

AÑO: 2º GRADO

EL PULSO

ES EL MOTOR INTERNO DE LA MUSICA. LO PODEMOS COMPARAR CON LOS LATIDOS DEL CORAZON.
ES LO QUE NOS MUEVE AL QUERER BAILAR O SALTAR.
PUEDE SER MAS RAPIDO O MÁS LENTO ENTRE CANCIONES.

-ESCUCHEMOS LOS SIGUIENTES EJEMPLOS Y MARQUEMOS CON UN CIRCULO CUALES SONIDOS TIENEN PULSO.



ACENTO

EL ACENTO, ES UN PULSO QUE SUENA MAS FUERTE



COMO EN EL CASO DEL PULSO, EL ACENTO SE PUEDE SENTIR POR LA MUSICA QUE ESTAMOS ESCUCHANDO.






-ESCUCHEMOS JUNTOS LOS EJEMPLOS MUSICALES Y MARQUEMOS EL TIEMPO FUERTE.




ACTIVIDADES PARA RECORDAR

¿QUE INSTRUMENTOS TOCA CADA NIÑO?

The activity consists of a staircase with five steps. Each step has a box on the left containing an illustration of a child playing an instrument and a box on the right for the answer. The instruments are: a trumpet, maracas, a violin, bongo drums, and a drum. A guitar emoji is also present.



-UNE LOS INSTRUMENTOS DE LA MISMA FAMILIA

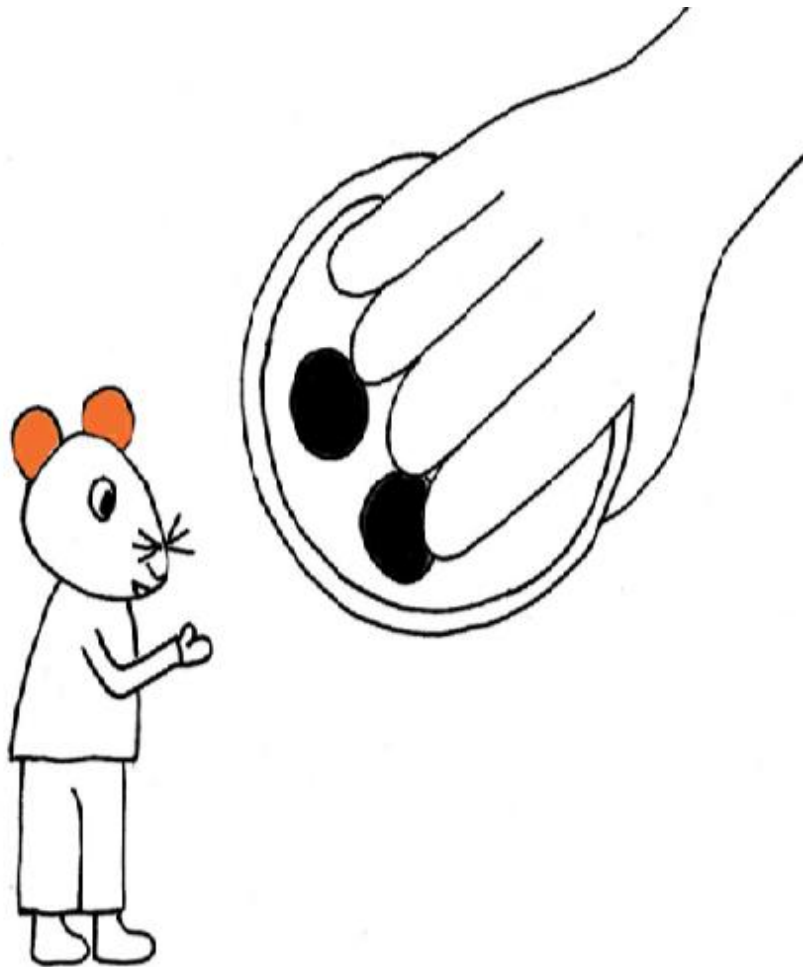


- A ESTOS INSTRUMENTOS LES FALTAN SUS PARTES. ¿TE ANIMAS A DIBUJARLAS?



DEBAJO UN BOTON

DEBAJO UN BOTON, TON, TON
QUE ENCONTRO MARTIN, TIN, TIN
HABIA UN RATON, TON, TON
¡AY! QUE CHIQUITIN, TIN, TIN
¡AY! QUE CHIQUITIN, TIN, TIN
ERA AQUEL RATON, TON, TON
QUE ENCONTRO MARTIN, TIN, TIN
DEBAJO DE UN BOTON, TON, TON



MALVINAS ARGENTINAS

EL 2 DE ABRIL DE 1982, INICIO EL DESEMBARCO DE TROPAS EN LAS ISLAS MALVINAS,
USURPADAS POR INGLATERRA PARA RECUPERAR LA SOBERANIA NACIONAL.



MARCHA DE LAS MALVINAS

TRAS SU MANTO DE NEBLINAS,
NO LAS HEMOS DE OLVIDAR
“LAS MALVINAS ARGENTINAS”
CLAMA EL VIENTO Y RUGE EL MAR

NI DE AQUELLOS HORIZONTES
NUESTRA ENSEÑA HAN DE ARRANCAR,
PUES SU BLANCO ESTA EN LOS MONTES
Y EN SU AZUL SE TIÑE EL MAR.

POR AUSENTE, POR VENCIDO
BAJO EXTRAÑO PABELLON,
NINGUN SUELO MÁS QUERIDO,
DE LA PATRIA EN LA EXTENSION.

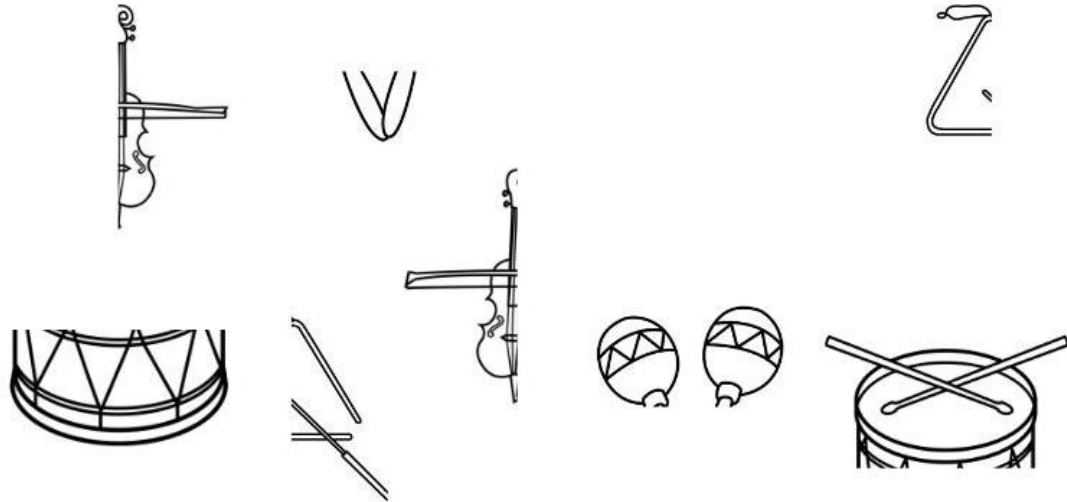
¿QUIEN NOS HABLA AQUÍ DE OLVIDO,
DE RENUNCIA O DE PERDON?
NINGUN SUELO MÁS QUERIDO,
DE LA PATRIA EN LA EXTENSION.

ROMPA EL MANTO DE NEBLINAS,
COMO UN SOL, NUESTRO IDEAL:
“LAS MALVINAS ARGENTINAS
EN DOMINIO YA INMORTAL”

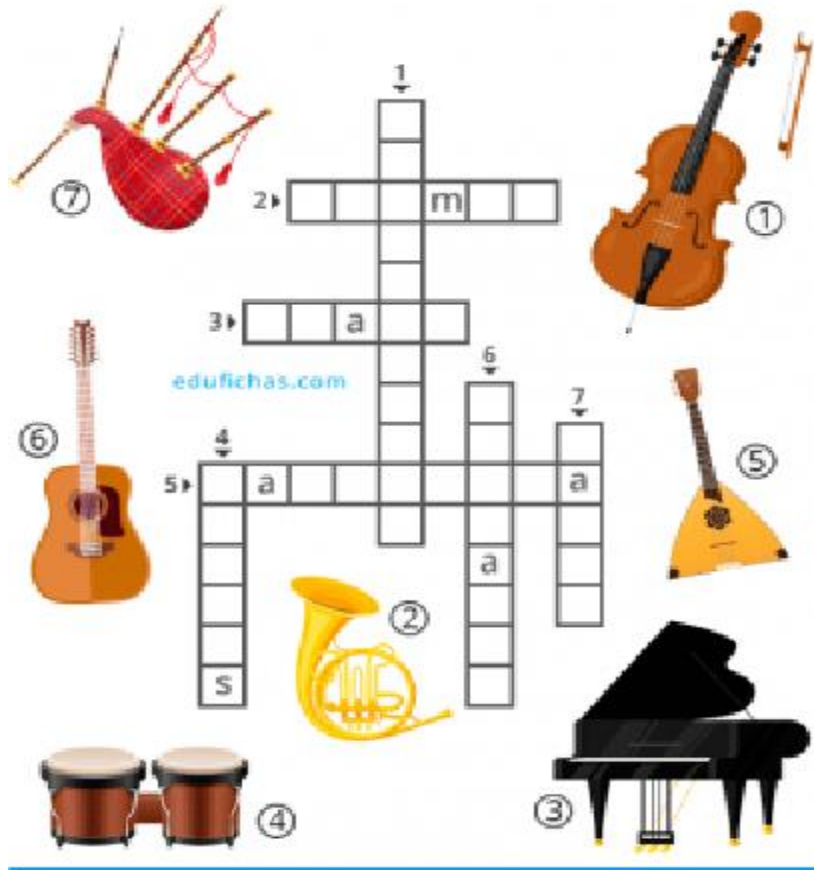
Y ANTE EL SOL DE NUESTRO EMBLEMA,
PURA, NITIDA Y TRIUNFAL,
BRILLE, OH, PATRIA, EN TU DIADEMA,
LA PERDIDA PERLA AUSTRAL
PARA HONOR DE NUESTRO EMBLEMA
PARA ORGULLO NACIONAL
BRILLE, OH, PATRIA, EN TU DIADEMA,
LA PERDIDA PERLA AUSTRAL

ACTIVIDADES

-UNE LAS PARTES QUE COMPLETAN AL INSTRUMENTO



-COMPLETA MIRANDO LOS INSTRUMENTOS Y ESCRIBELOS DONDE CORRESPONDA RELLENANDO LOS CUADROS CON EL NOMBRE



RECORDANDO LOS SONIDOS FUERTES

-ESCUCHA LOS EJEMPLOS Y AGRANDA EL PUNTO QUE CORRESPONDA AL SONIDO FUERTE.

- a) ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●
- b) ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●
- c) ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●
- d) ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

RITMO

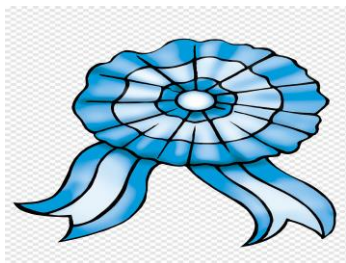
EN MUSICA, EL RITMO ES MUY IMPORTANTE, Y SE COMPONE DE SONIDOS LARGOS Y CORTOS QUE SE PUEDEN COMBINAR DE FORMAS DISTINTAS.

NUMERAR LOS RITMOS QUE SE ESCUCHAN



CONOCIENDO CANCIONES DE MI PATRIA

ESTE MES ES MUY ESPECIAL PARA NUESTRO PAIS, YA QUE RECORDAMOS Y CELEBRAMOS EL 25 DE MAYO DE 1810! ES UN DIA DE ALEGRIA QUE QUEREMOS FESTEJAR! SOMOS LIBRES! POR ESO HOY VAMOS A APRENDER A CANTAR LA "CUMBIA DEL 25 DE MAYO"



-PINTA LA IMAGEN A CONTINUACION REFERIDO AL 25 DE MAYO.



En 1810.

Claudio Sanseverino.

EN 1810 LA GENTE BAILABA EL MINUE
LA SEÑORA CON SU MIRIÑAQUE
DANZABA AL COMPAS
UN... DOS...TRES
Y EL SEÑOR CON LEVITA BAILABA
UN... DOS... TRES
UN... DOS...TRES
UN...DOS... TRES

AHORA SIN GALERA BAILAMOS MUCHO
ROCK TENEMOS LUCES FUERTES
Y NO USAMOS EL FAROL, CAMBIAMOS LA
CARRETA POR EL AUTO MAS VELOZ
Y AL RIO LO ENSUCIAMOS. ¡QUE MAL
QUE ESTA, SEÑOR!

EN 1810 LA GENTE BAILABA EL MINUE
UN MUCHACHO ROCABA EN EL CLAVE
MIENTRAS OTROS CHARLABANDE PIE
COMENTABAN LO DE "LA GAZETA"
Y TOMABAN UN RICO CAFE

AHORA CON LA TELE Y EL RADIO GRABADOR
TENEMOS TODO EL DIA LA MEJOR INFORMACION
SABEMOS LA NOTICIA AL SEGUNDO QUE OCURRIO
Y A PESAR DE ESO EL MUNDO ESTA PEOR

EN 1810 LA GENTE BAILABA EL MINUE
Y PASEABAN POR LA ALAMEDA
JUNTO AL RIO EN EL ATARDECER
Y COMPRABAN ALLI EN LA RECOBA
FRUTAS, DULCES, LICORES Y MIEL

TENEMOS LA EMPANADA QUE
COMEMOS COMO AYER
LA PLAZA Y EL CABILDO QUE AUN
PODEMOS VER
TOMAMOS MATE COMO EN 1810
COMEMOS TORTAS FRITAS IGUAL
QUE AQUELLA VEZ

EL SILENCIO

LA NOCION DE SILENCIO HACE REFERENCIA A LA AUSENCIA DE RUIDO O DE SONIDO. RELACIONADO CON LO MUSICAL ES CUANDO NO SE EMITE NINGUNA NOTA.

-COMPLETAR CON SI EMITE RUIDO O ALGUN SONIDO O Z SI NO EMITE NINGUN SONIDO.













●
Z
●
Z
●
Z











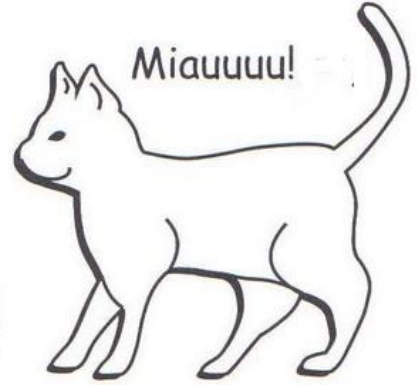
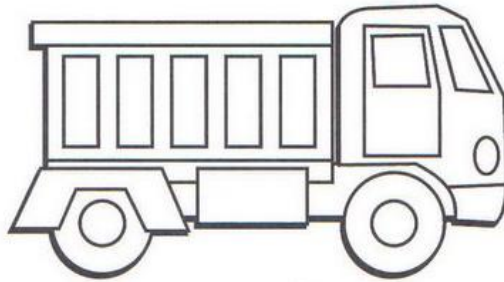






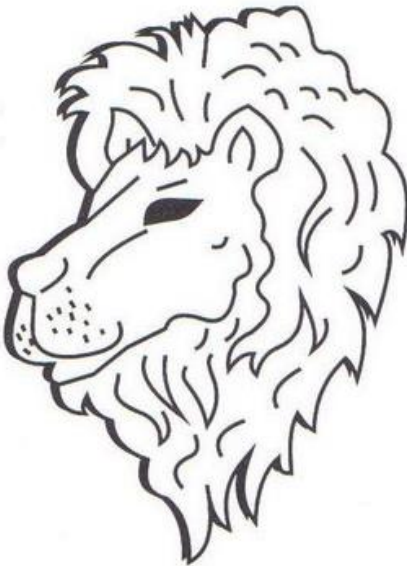
INTENSIDAD DEL SONIDO

-COLOCA DEBAJO DE CADA SONIDO SI ES FUERTE ● O SUAVE ◐



Runn,runn!

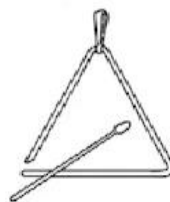
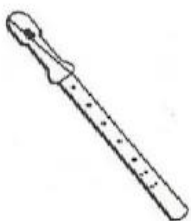
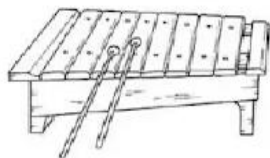
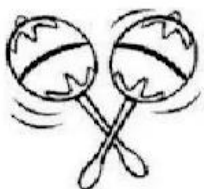
Aauuhf!



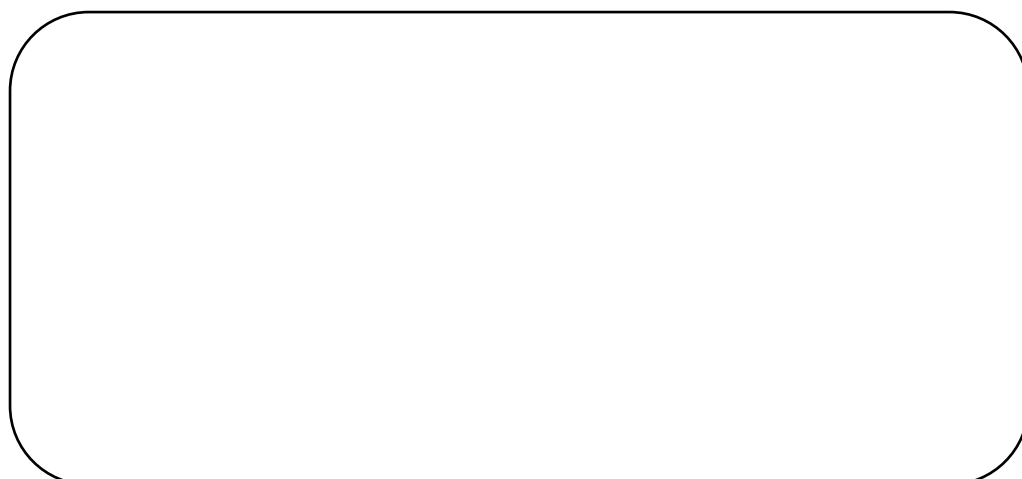
-COLOREA EL PUNTO ANTERIOR SOLO LOS SONIDOS FUERTES.

DURACION DEL SONIDO

-RODEA LOS INSTRUMENTOS QUE PRODUCEN SONIDOS LARGOS.



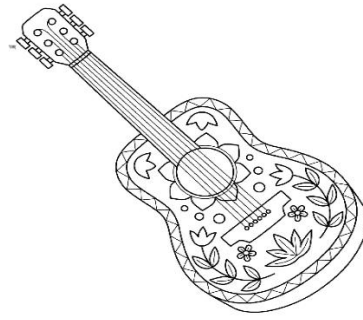
-DIBUJA ALGUN INSTRUMENTO QUE HAGA SONIDOS CORTOS



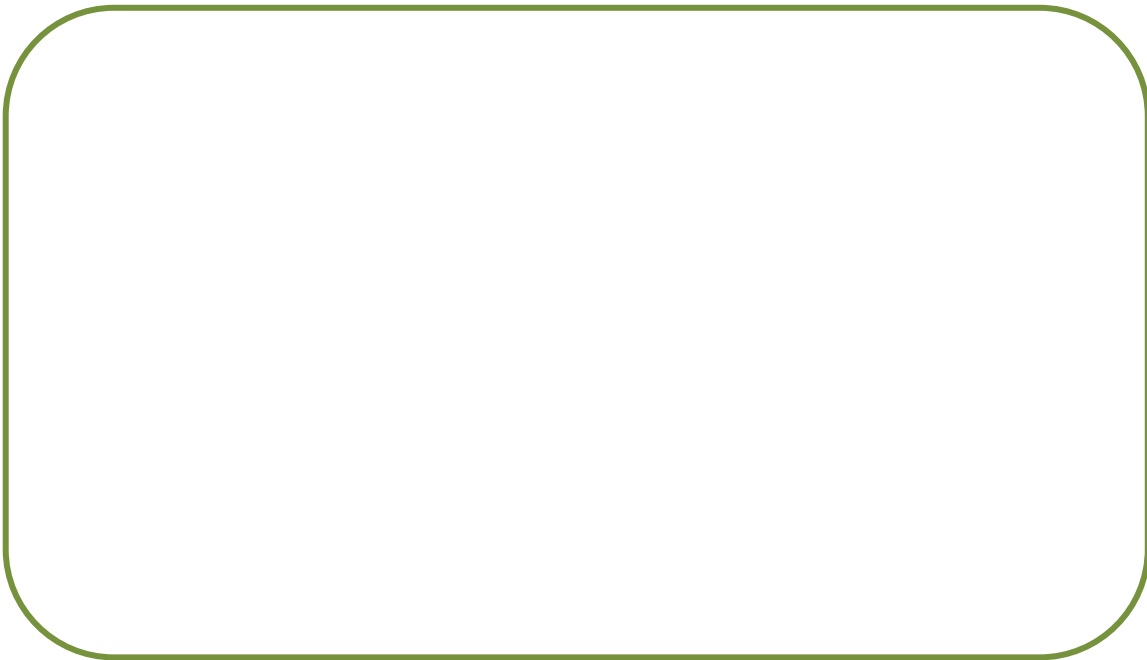
ALTURA DE SONIDO

RECORDAMOS LOS SONIDOS AGUDOS Y GRAVES Y VEMOS CUANTO APRENDISTE.

-RODEA LOS INSTRUMENTOS QUE SUENAN GRAVE Y PINTA LOS AGUDOS.



-DIBUJA ALGUN INSTRUMENTO DE PERCUSION QUE NO ESTE EN EL DIBUJO DE ARRIBA.



FAMILIA DE INSTRUMENTOS

¿RECORDAS LAS FAMILIAS DE INSTRUMENTOS QUE APRENDISTE?

-RELACIONA CADA INSTRUMENTO CON SU FAMILIA

Cuerda

Viento

Percusión

Eléctricos



AHORA VAMOS APRENDER A CANTAR NUESTRAS CANCIONES
PATRIAS

HIMNO NACIONAL ARGENTINO

¡OÍD, MORTALES!, EL GRITO SAGRADO:
¡LIBERTAD!, ¡LIBERTAD!, ¡LIBERTAD!
OÍD EL RUIDO DE ROTAS CADENAS
VED EN TRONO A LA NOBLE IGUALDAD.

YA SU TRONO DIGNÍSIMO ABRIERON
LAS PROVINCIAS UNIDAS DEL SUD!
Y LOS LIBRES DEL MUNDO RESPONDEN:
¡AL GRAN PUEBLO ARGENTINO SALUD!
¡AL GRAN PUEBLO ARGENTINO SALUD! (TRIS)

CORO
SEAN ETERNOS LOS LAURELES
QUE SUPIMOS CONSEGUIR: (BIS)
CORONADOS DE GLORIA VIVAMOS,
O JUREMOS CON GLORIA MORIR. (TRIS)

DIA DE LA BANDERA ARGENTINA

EL 20 DE JUNIO CELEBRAMOS LA CREACION DE LA BANDERA EN CONMEMORACION AL FALLECIMIENTO DE SU CREADOR GENERAL MANUEL BELGRANO.



MI BANDERA

YO TENGO UNA BANDERA

MUY ESPECIAL

CELESTE BLANCA CELESTE

Y AL MEDIO UN SOL BRILLARA

LA LLEVO SIEMPRE EN MI PECHO

LA LLEVO SIEMPRE EN EL CORAZON

LA BANDERA DE ARGENTINA

ES LA MEJOR

YO TENGO UNA BANDERA

MUY ESPECIAL

CELESTE BLANCA CELESTE

Y AL MEDIO UN SOL BRILLARA

-ESCUCHAMOS AL PROFE Y ANOTAMOS



FUERTE



SUAVE

--	--	--	--

--	--	--	--

BUSCA EN LA SOPA DE LETRAS LOS INSTRUMENTOS QUE APARECEN AL COSTADO

<http://picasaweb.google.com/Betiana710>

Busca las palabras en la
sopa de letras.



P	Y	H	D	F	N	E	Y
A	C	W	H	V	G	X	P
N	P	R	S	Q	S	A	D
D	Y	S	Y	K	O	R	U
E	D	A	A	T	L	R	D
R	I	L	T	O	L	A	T
E	L	E	R	N	I	T	A
T	O	U	O	A	T	I	M
A	H	Ñ	M	I	A	U	B
F	A	A	P	P	L	G	O
C	T	T	E	B	P	T	R
C	U	S	T	E	Q	O	C
L	A	A	A	I	B	Q	D
Z	L	C	U	A	S	D	P
D	F	P	N	H	N	W	Z

CASTAÑUELAS
FLAUTA
GUITARRA
PANDERETA
PIANO
PLATILLOS
TAMBOR
TROMPETA



CANCION:

SOY UNA TAZA

UNA TETERA

UNA CUCHARA

UN CUCHARON

UN PLATO HONDO. HONDO

HONDO

UN PLATO LLANO, LLANO, LLANO

UN CUCHILLO, UN TENEDOR.

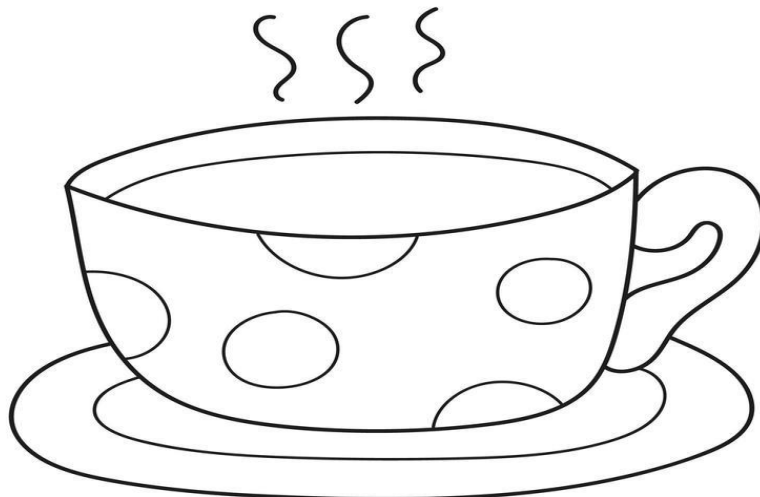
SOY UN SALERO CHIQUI, CHIQUI, CHI

AZUCARERO CHIQUI, CHIQUI, CHI

LA BATIDORA,

LA OLLA EXPRES TU, TU.

-PINTA LA IMAGEN REFERIDA A LA CANCION APRENDIDA



PERCUSION CORPORAL

SIGUE LOS RITMOS CON TU CUERPO, EMPIEZA DESPACIO Y SUBE LA VELOCIDAD POCO A POCO.



-APRENDO LA CANCION "ESTRELLITA" CON COREOGRAFIA



-CON ESTOS SONIDOS DEL CUERPO CREA UNA NUEVA COREOGRAFIA PARA LA CANCION "ESTRELLITA" SOLO LA PRIMERA PARTE.

COLOCA EL NUMERO EN EL CIRCULO DEL SONIDO DEL CUERPO QUE CORREPONDA.



 ES TRE LLI TA DON DE-ES TAS

 ME PRE GUN TO QUIEN SE RAS

EN ESTA CLASE VAMOS A CONOCER UNA CANCION QUE NOS LLEVARA POR DIFERENTES CAMINOS MUSICALES, CUANDO ESCUCHES LA CANCION TE DARAS CUENTA

<https://youtu.be/M3KfLcCpTw>

-AQUÍ TE DEJO LA CANCION: ¿COMO SERA?

ESTA CANCION, ESTA CANCION

SIEMPRE CAMBIA EL FINAL

PARA ARRIBA, PARA ABAJO

PARA EL MEDIO

PARA EL COSTADO

Y ESTA VEZ, ¿COMO SERA?

ESTA VEZ COMO SERA.

(Escuchar el sonido)

¿ESTA VEZ COMO SERA?

DIBUJAR CON UN LAPIZ DE CUALQUIER COLOR, TODOS LOS FINALES QUE SE ESCUCHAN CON LA MUSICA

- EJEMPLO: SI EL SONIDO SUBE: LINEA HACIA ARRIBA

SONIDO 1

SONIDO 2

SONIDO 3

SONIDO 4

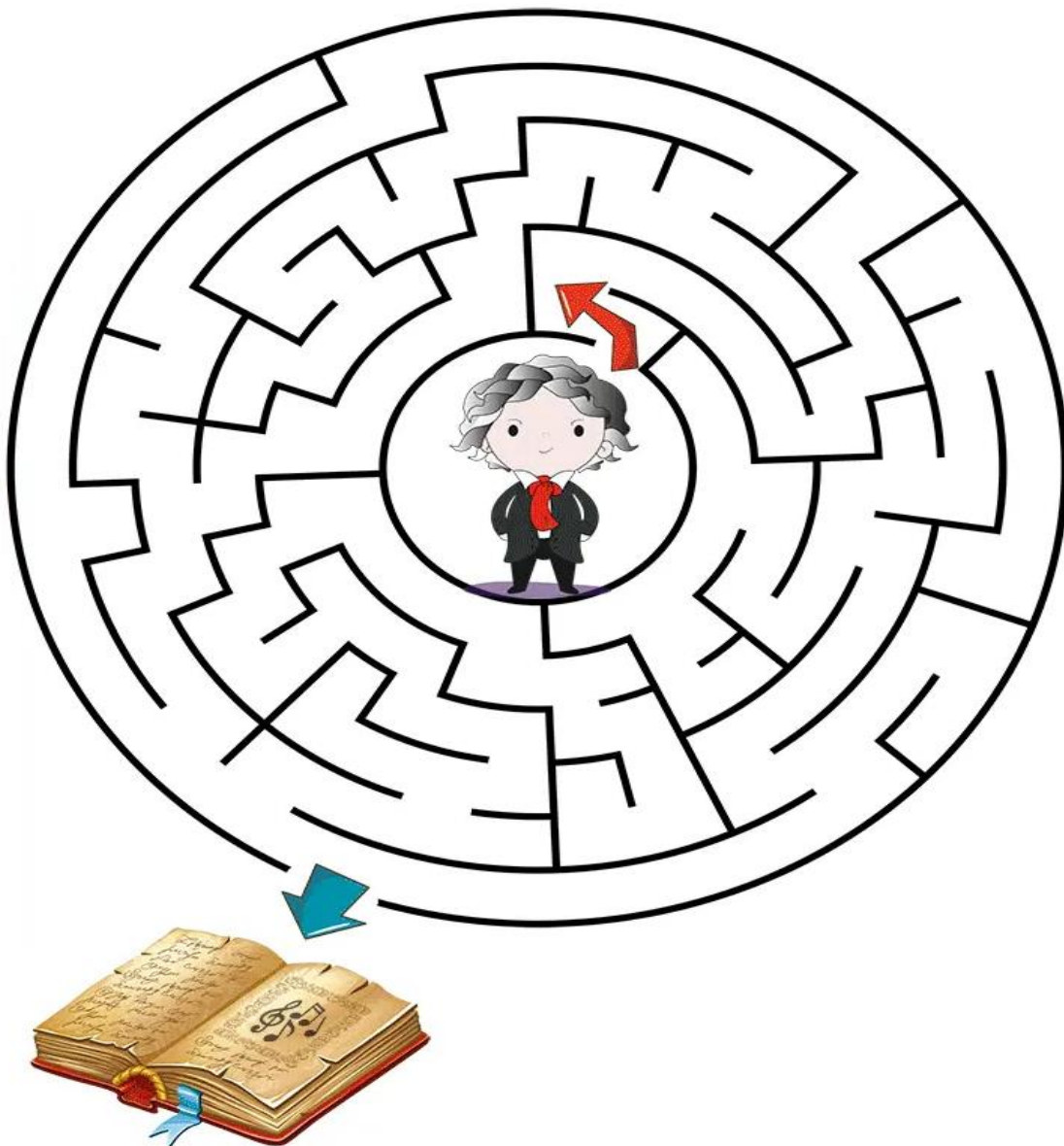
SONIDO 5

SONIDO 6

CONOCIENDO COMPOSITORES FAMOSOS

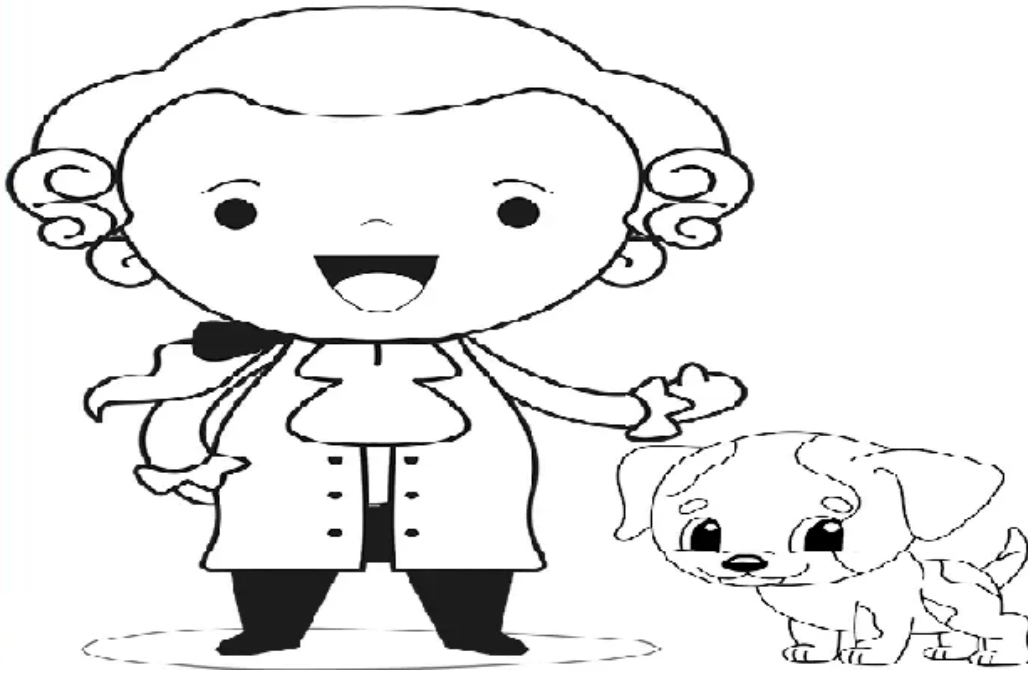
CUADERNO DE BEETHOVEN

-AYUDA A BEETHOVEN A ENCONTRAR SU CUADERNO DE NOTAS.



-COLOREA A MOZART Y A SU PERRO PIMPERL

Colora a Mozart y a su perro Pimperl.



LA VOZ



ES NUESTRO PRIMER INSTRUMENTO

ES MUY ESPECIAL PORQUE PUEDO REPRODUCIR MUCHOS SONIDOS



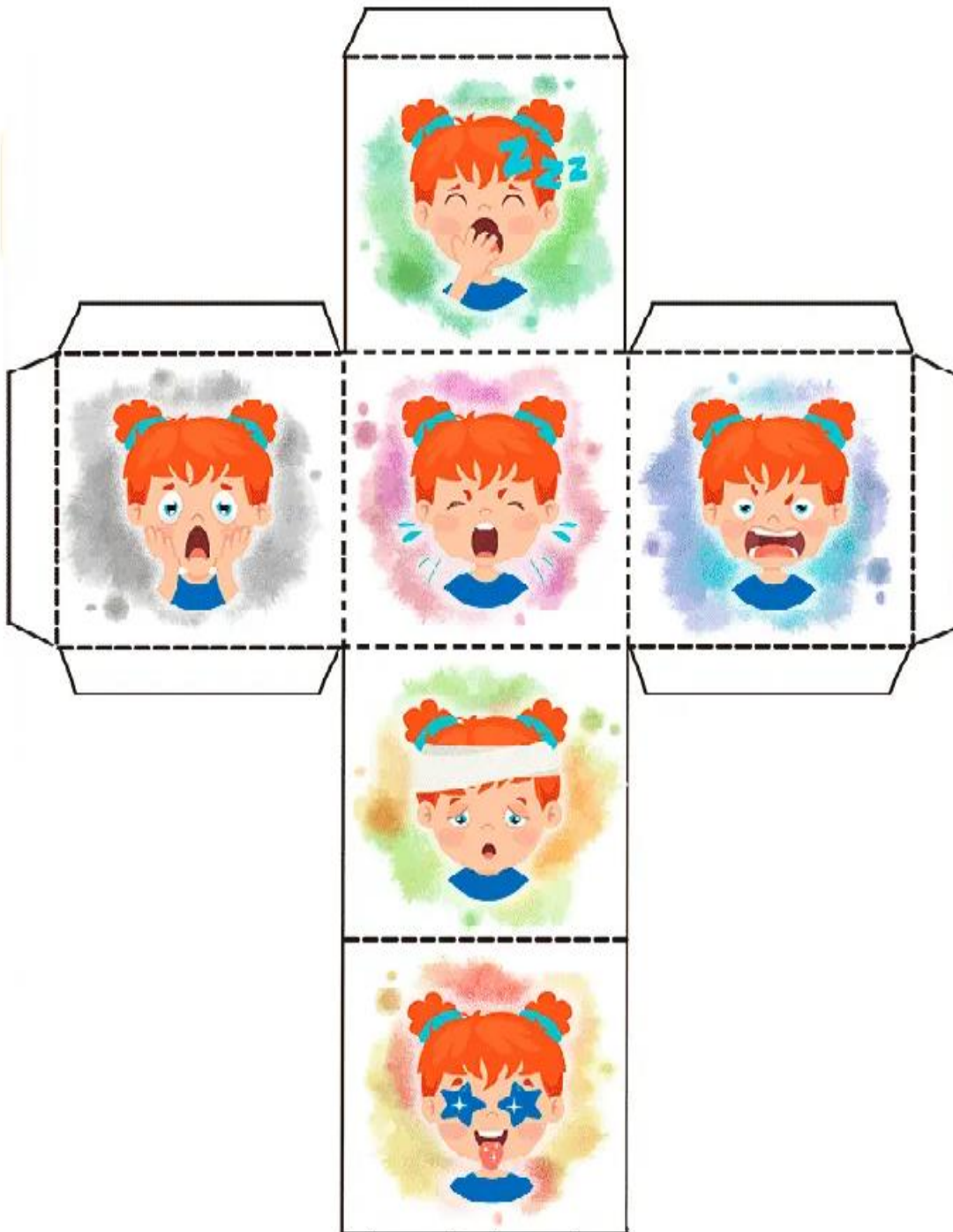
NOS AYUDA A EXPRESAR NUESTRAS EMOCIONES



ACTIVIDADES

RECORTA Y CONSTRUYE EL DADO.

LANZALO Y PON SONIDO A LAS EXPRESIONES



LA NEGRA

ES UNA FIGURA MUSICAL QUE DURA 1 TIEMPO.



LA BLANCA



ACTIVIDADES

-RODEA CON UN CÍRCULO LAS FIGURAS DE NEGRA Y LAS FIGURAS DE BLANCA.



-ESTE PIANISTA TOCA MUCHAS NOTAS, ENCIERRA LAS NEGRAS CON UN CIRCULO



VIDA DE RICO

YO PUEDO OFRECERTE
UNA VIDA MUY INTERESANTE
PERO DEPENDE PARA TI
QUE ES INTERESANTE
SI ESTAS PENSANDO EN DISCOTECAS
CARROS Y DIAMANTES
ENTONCES PUEDE QUE PA´ TI SEA INSIGNIFICANTE.

NO ES VIDA DE RICO
PERO SE PASA BIEN RICO
Y EN LA CASA NO ALCANZA
PA´L AIRE, TE PONGO ABANICO.

YO NO TENGO PA´DARTE NI UN PESO
PERO SI PUEDO DARTE MIS BESOS
PA´SACARTE YO TENGO POQUITO
PERO ES GRATIS BAILAR JUNTITOS

NO ES VIDA DE RICO
PERO SE PASA BIEN RICO
Y EN LA CASA NO ALCANZA
PA´L AIRE, TE PONGO ABANICO

PIN POM

PIN PON ES UN MUÑECO MUY GUAPO Y DE CARTON
SE LAVA LAS MANITAS CON AGUA Y CON JABON
PIN PON ES UN MUÑECO MUY GUAPO Y DE CARTON
SE LAVA LAS MANITAS CON AGUA Y CON JABON

SE DESENREDA EL PELO CON PEINE DE MARFIL
Y AUNQUE SE DE ESTIRONES, NO LLORA NI HACE ASI
SE DESENREDA EL PELO CON PEINE DE MARFIL
Y AUNQUE SE DE ESTIRONES, NO LLORA NI HACE ASI

PIN PON, DAME LA MANO CON UN FUERTE APRETON
QUE QUIERO SER TU AMIGO, PIN PON, PIN PON, PIN PON
PIN PON, DAME LA MANO CON UN FUERTE APRETON
QUE QUIERO SER TU AMIGO, PIN PON, PIN PON, PIN PON

PIN PON TOMA SU SOPA Y NO ENSUCIA EL DELANTAL
PUES COME CON CUIDADO COMO UN BUEN COLEGIAL
PIN PON TOMA SU SOPA Y NO ENSUCIA EL DELANTAL
PUES COME CON CUIDADO COMO UN BUEN COLEGIAL

APENAS LAS ESTRELLAS COMIENZAN A BRILLAR
PIN PON SE VA A LA CAMA Y SE ACUESTA A DESCANSAR
APENAS LAS ESTRELLAS COMIENZAN A BRILLAR
PIN PON SE VA A LA CAMA Y SE ACUESTA A DESCANSAR

EL MONSTRUO DE LA LAGUNA

AL MONSTRUO DE LA LAGUNA
LE GUSTA BAILAR LA CUMBIA
SE EMPIEZA A MOVER SEGURO
DE A POQUITO Y SIN APURO

EL MONSTRUO DE LA LAGUNA
EMPIEZA A MOVER LA PANZA
PARA UN LADO Y PARA EL OTRO
PARECE UNA CALABAZA

MUEVE LA PANZA
PERO NO LE ALCANZA

EL MONSTRUO DE LA LAGUNA
EMPIEZA A MOVER LAS MANOS
PARA UN LADO Y PARA EL OTR
COMO SI FUERAN GUSANOS

MUEVE LAS MANOS
MUEVE LA PANZA
PERO NO LE ALCANZA

EL MONSTRUO DE LA LAGUNA
EMPIEZA A MOVER LOS HOMBROS
PARA UN LADO Y PARA EL OTRO
PONIENDO CARA DE ASOMBRO

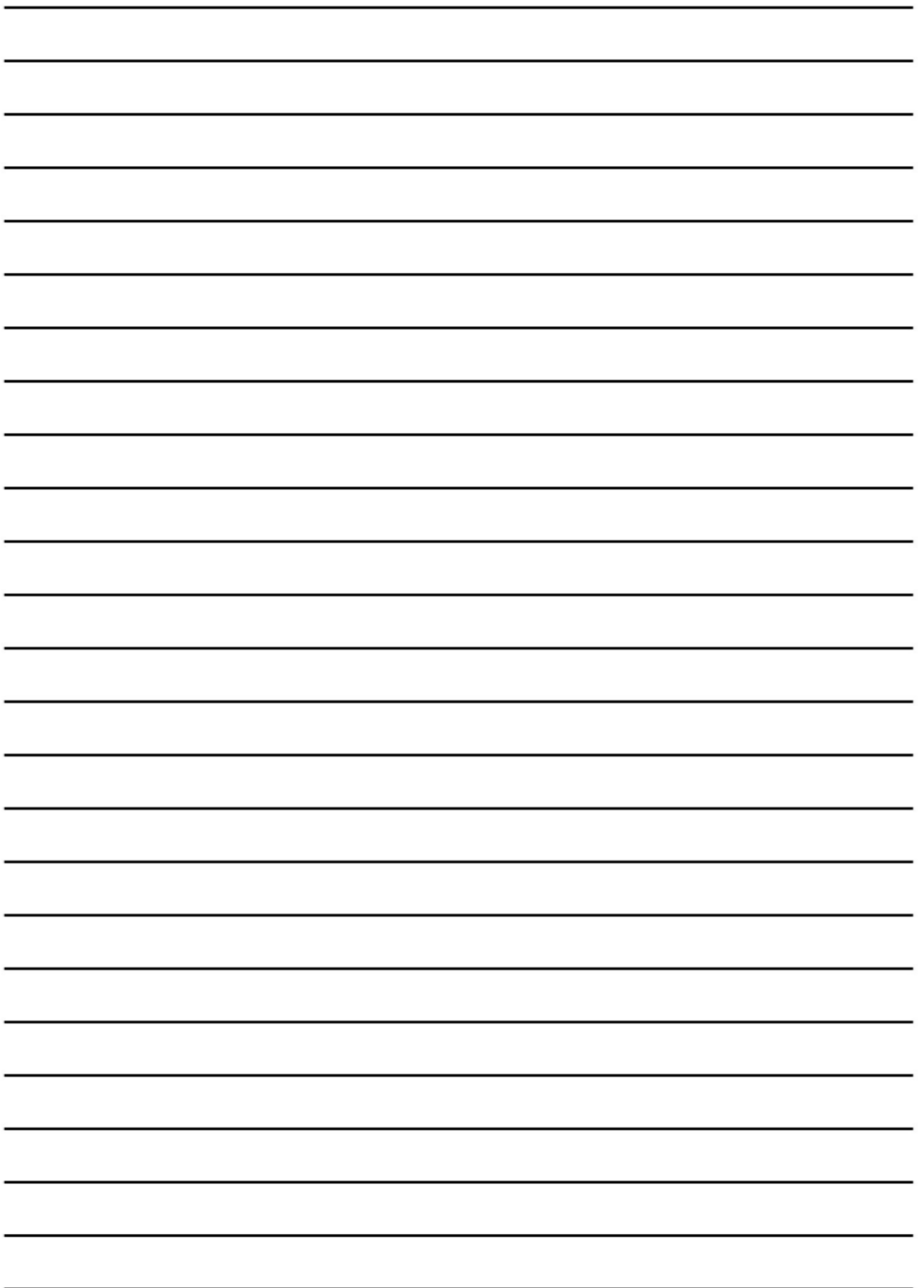
MUEVE LOS HOMBROS
MUEVE LAS MANOS
MUEVE LA PANZA
PERO NO LE ALCANZA

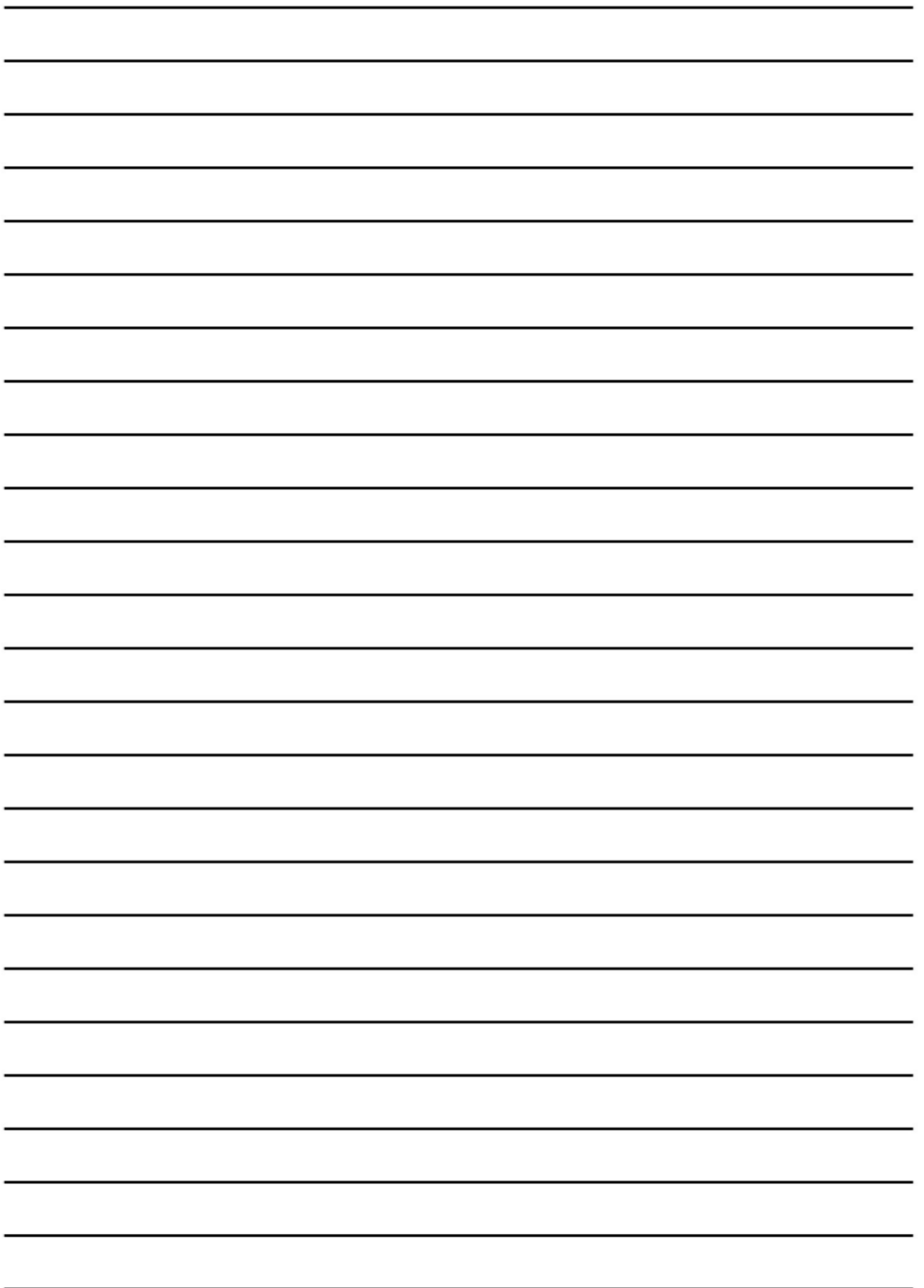
EL MONSTRUO DE LA LAGUNA
EMPIEZA CON LA CADERA
PARA UN LADO Y PARA EL OTRO
PESADO SE BAMBOLEA

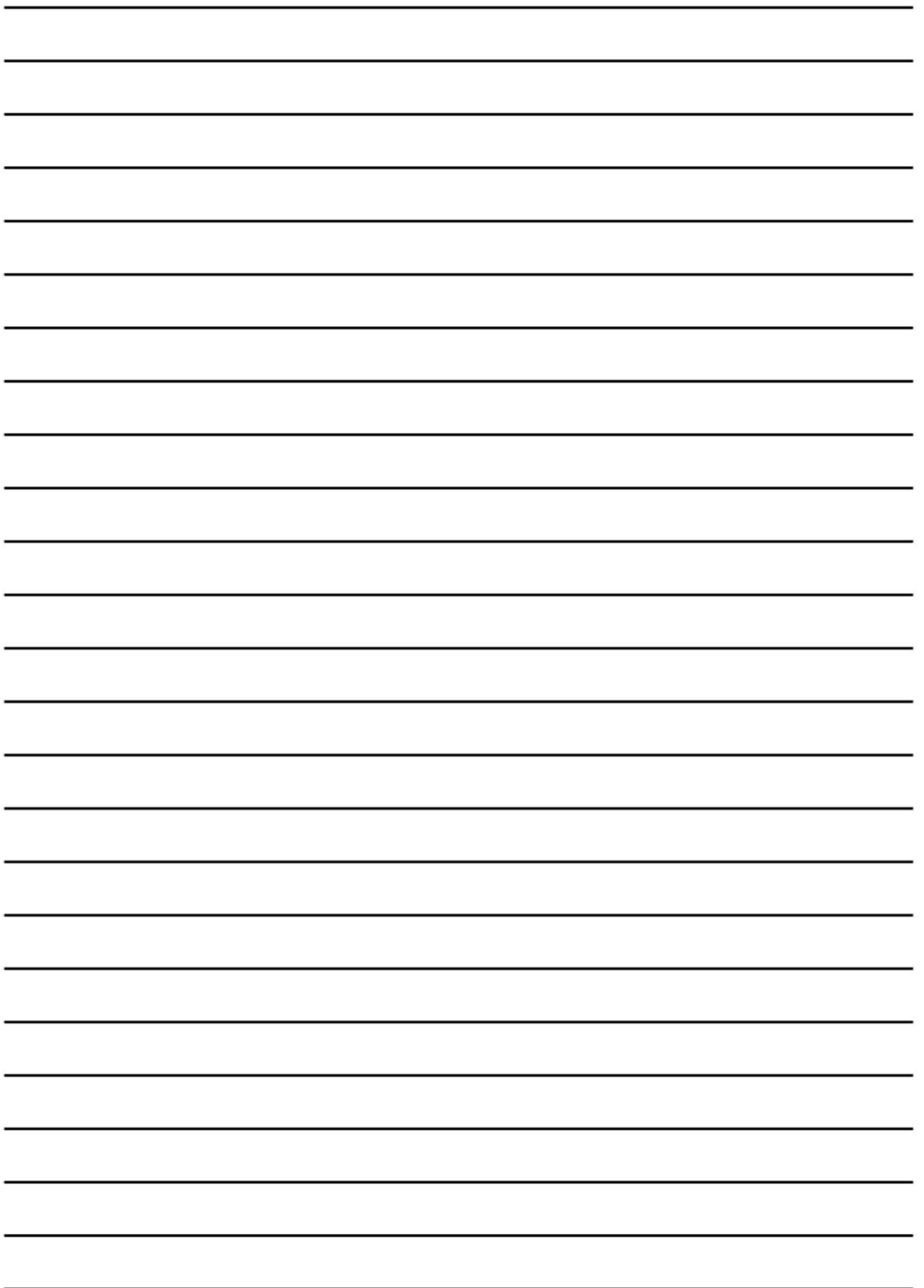
MUEVE LA CADERA
MUEVE LOS HOMBROS
MUEVE LAS MANOS
MUEVE LA PANZA
PERO NO LE ALCANZA

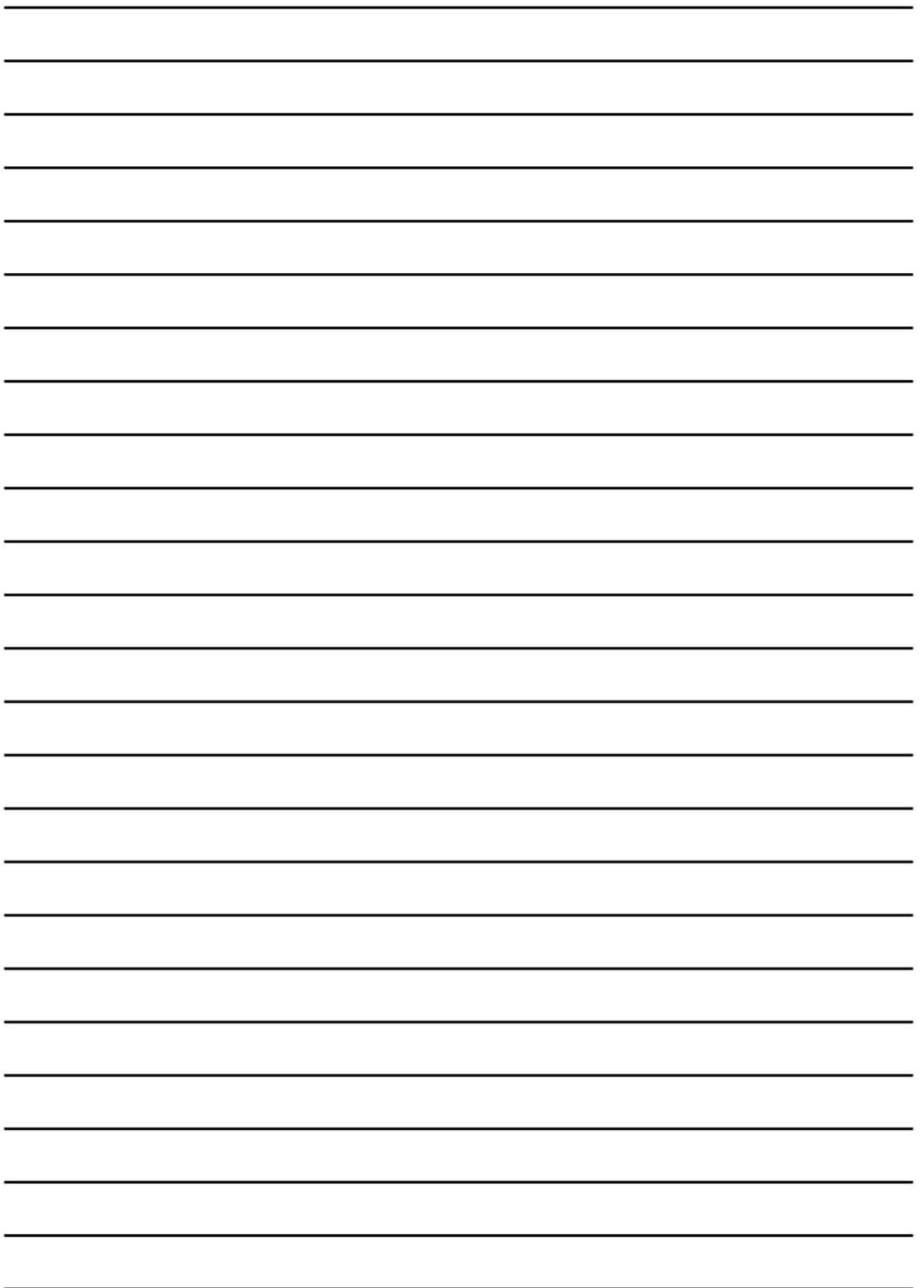
EL MONSTRUO DE LA LAGUNA
EMPIEZA A MOVER LOS PIES
PARA UN LADO Y PARA EL OTRO
DEL DERECHO Y EL REVES

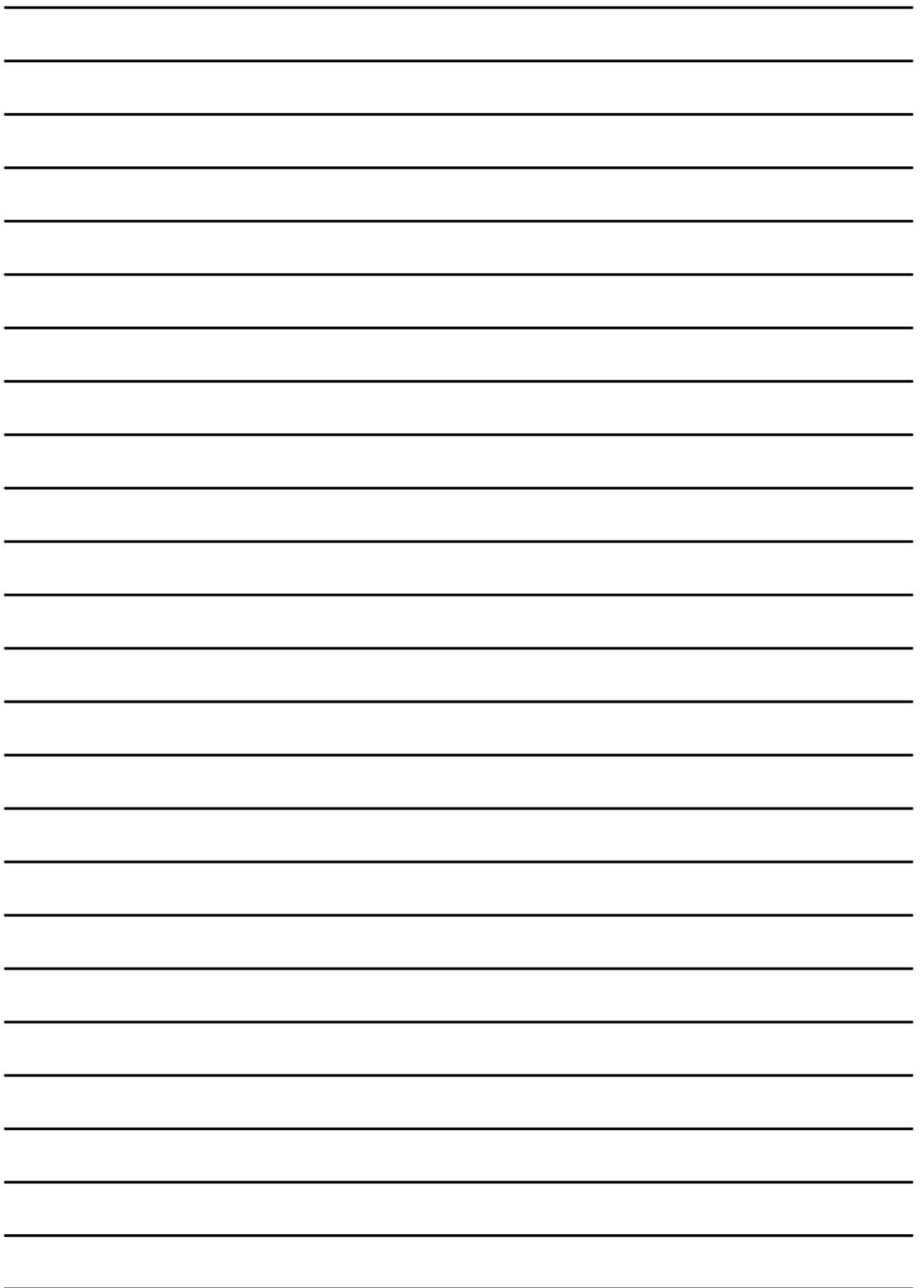
MUEVE LOS PIES
MUEVE LA CADERA
MUEVE LOS HOMBROS
MUEVE LAS MANOS
MUEVE LA PANZA
PERO NO LE ALCANZA

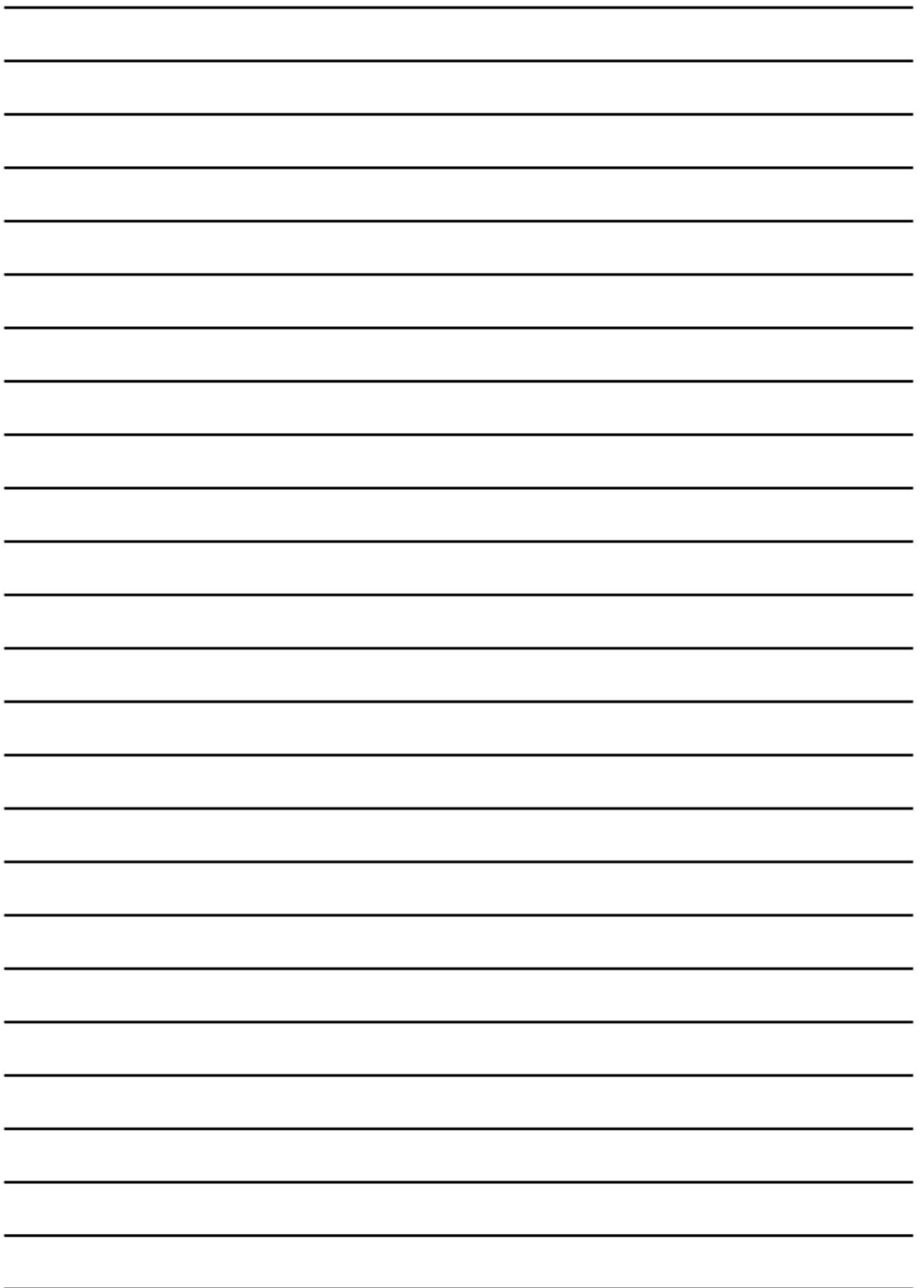


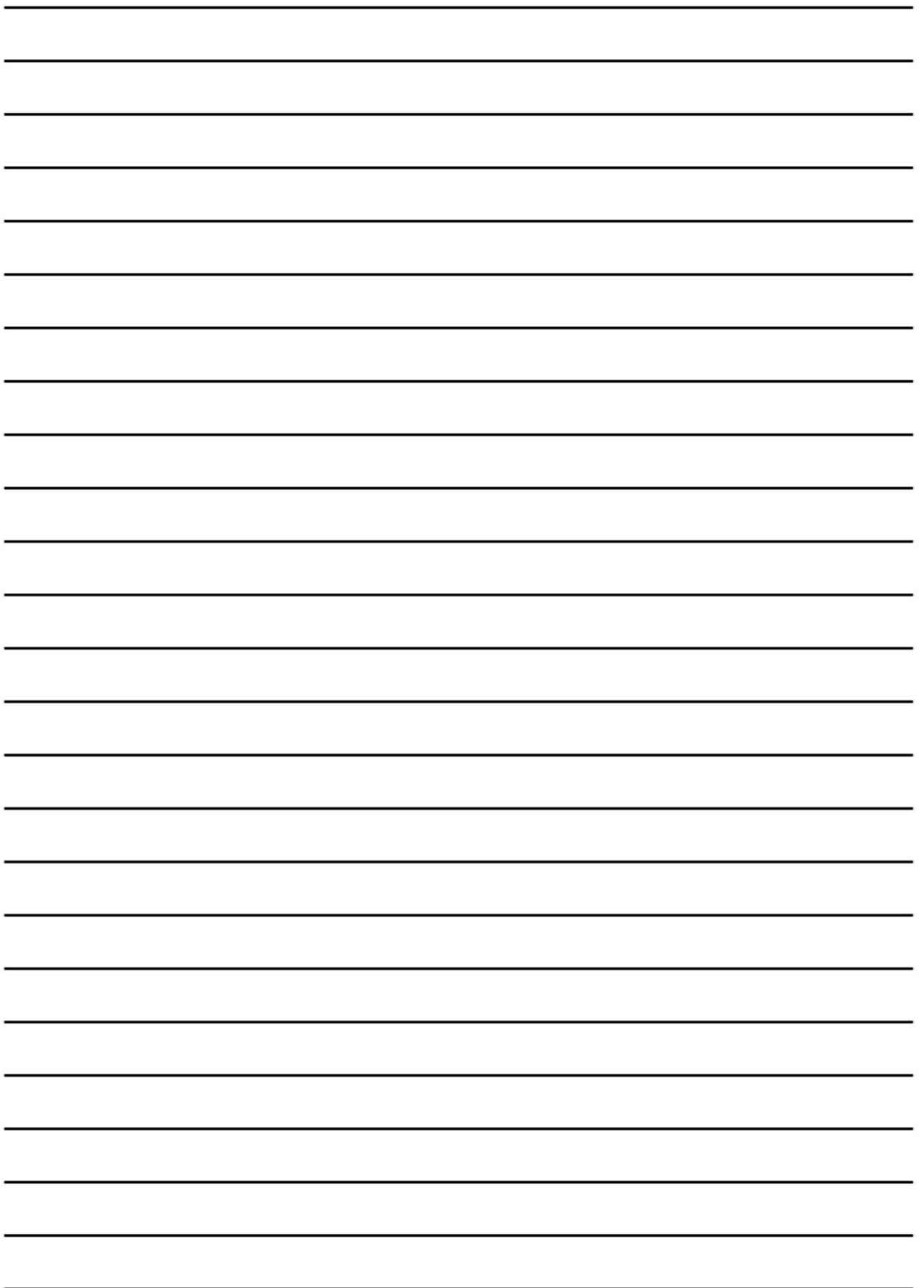


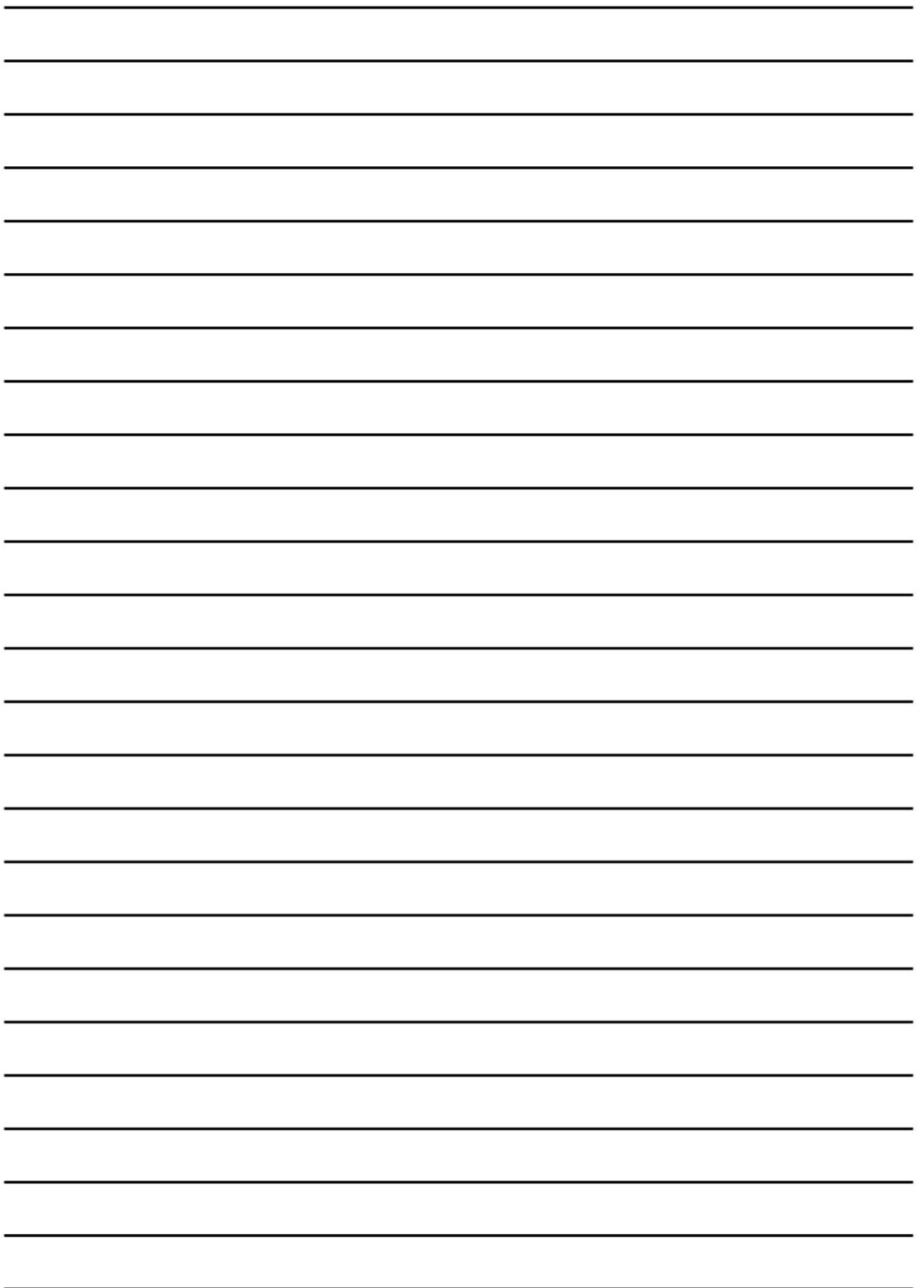


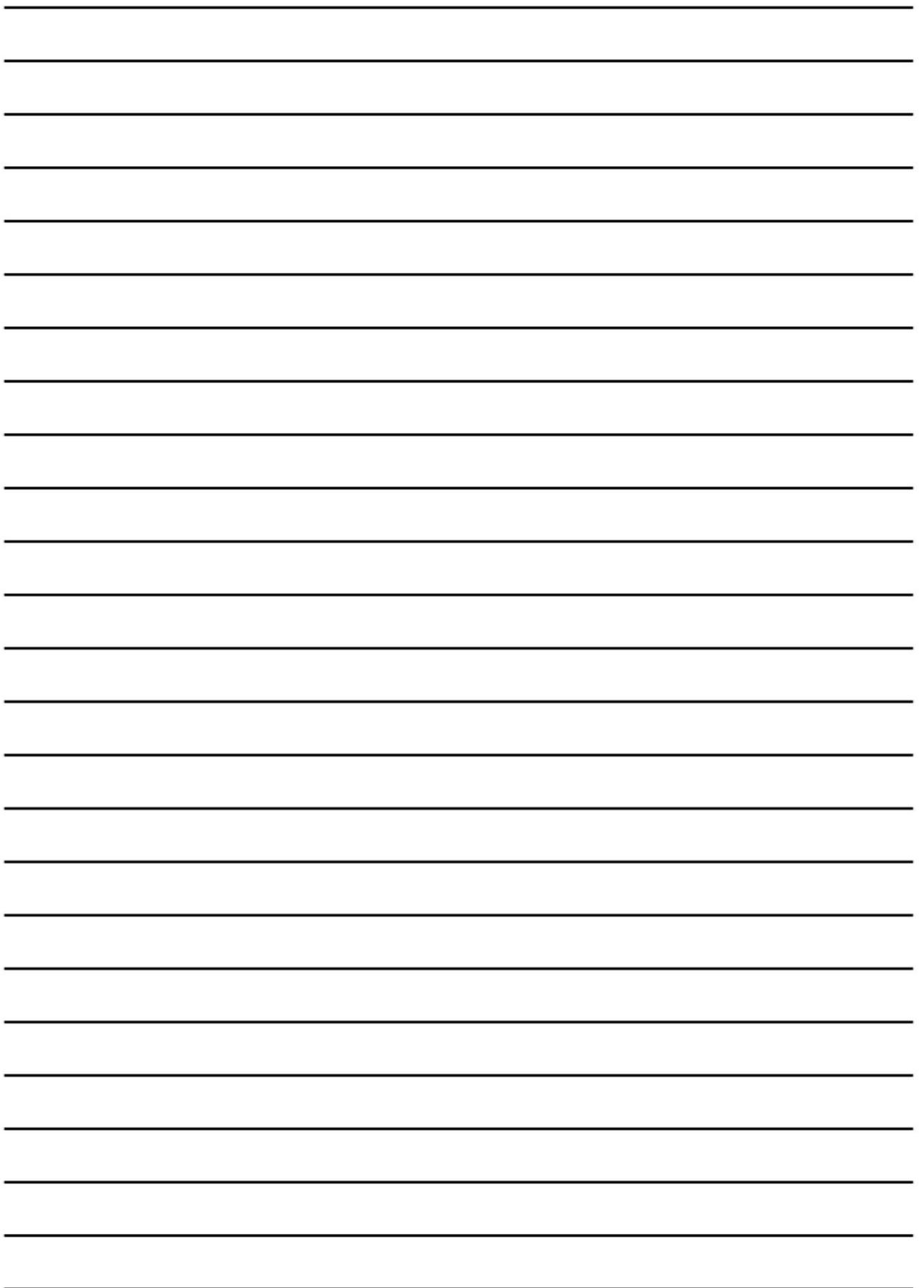


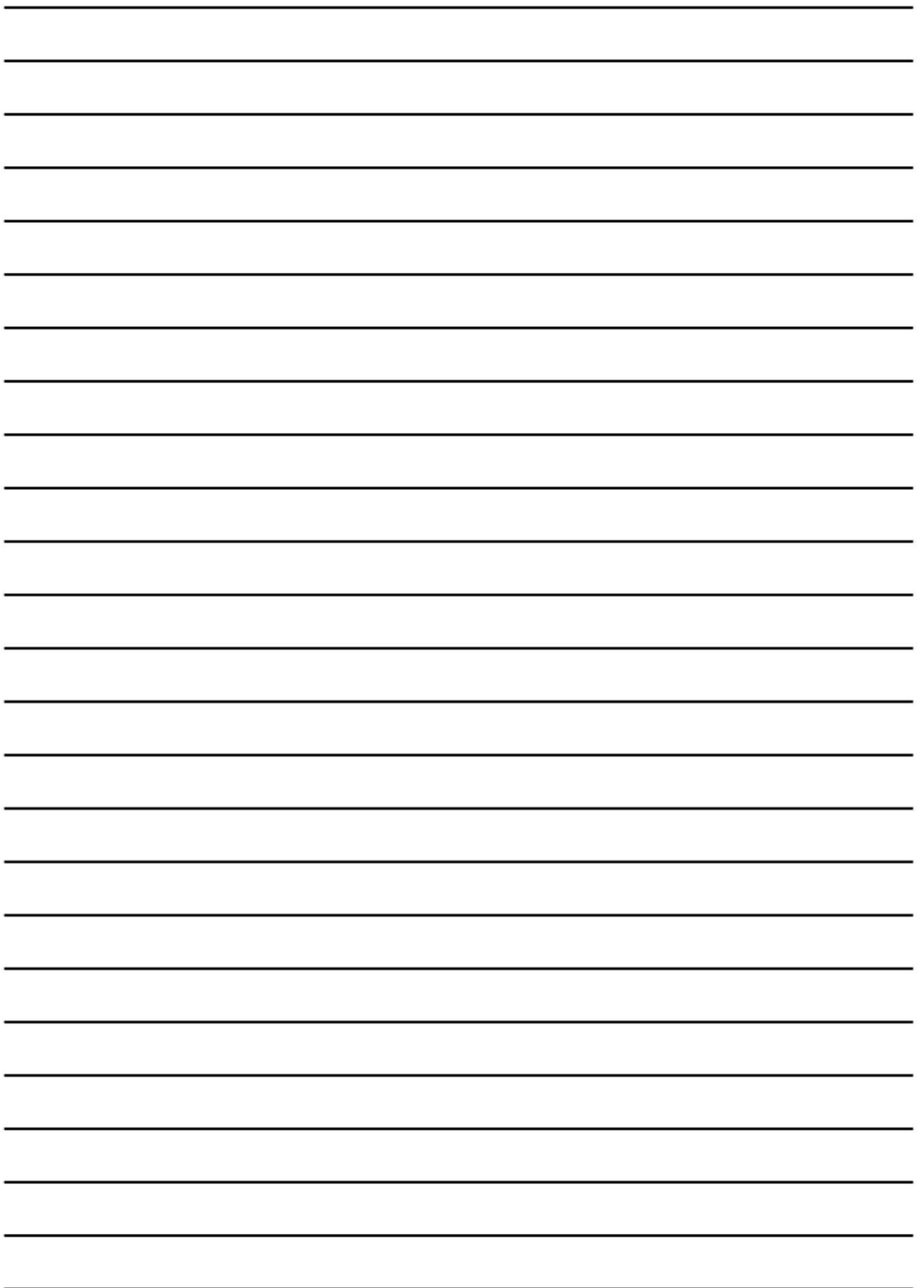


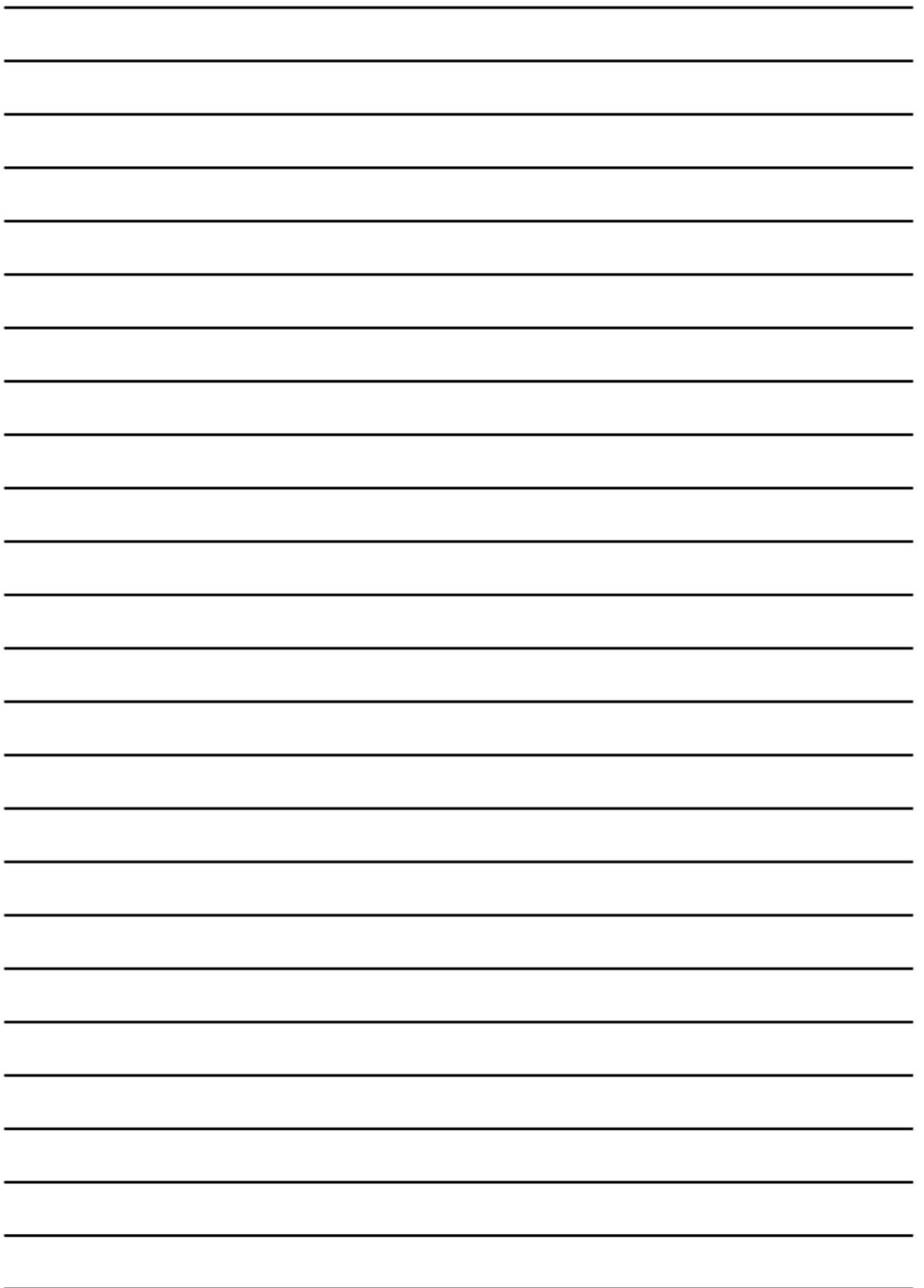


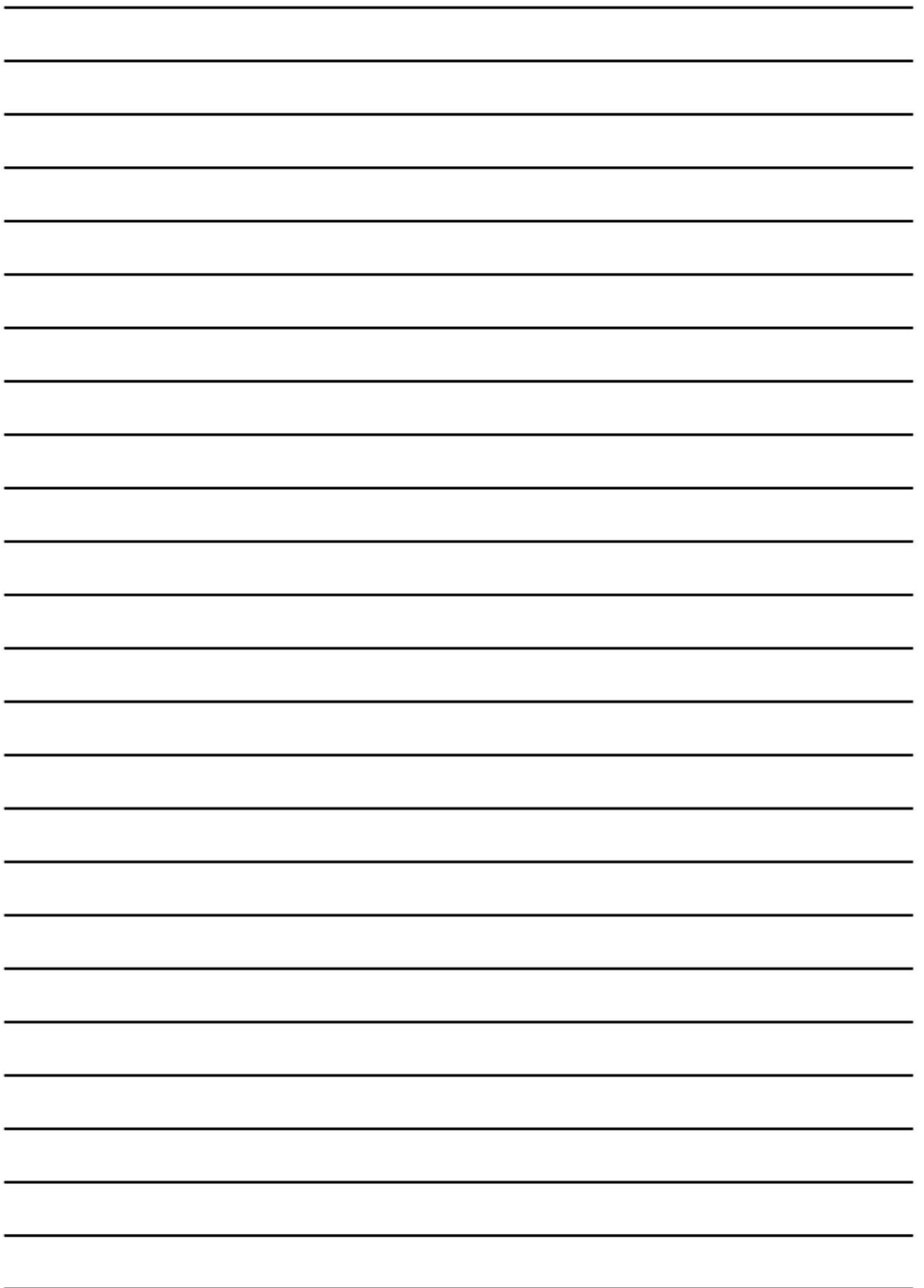


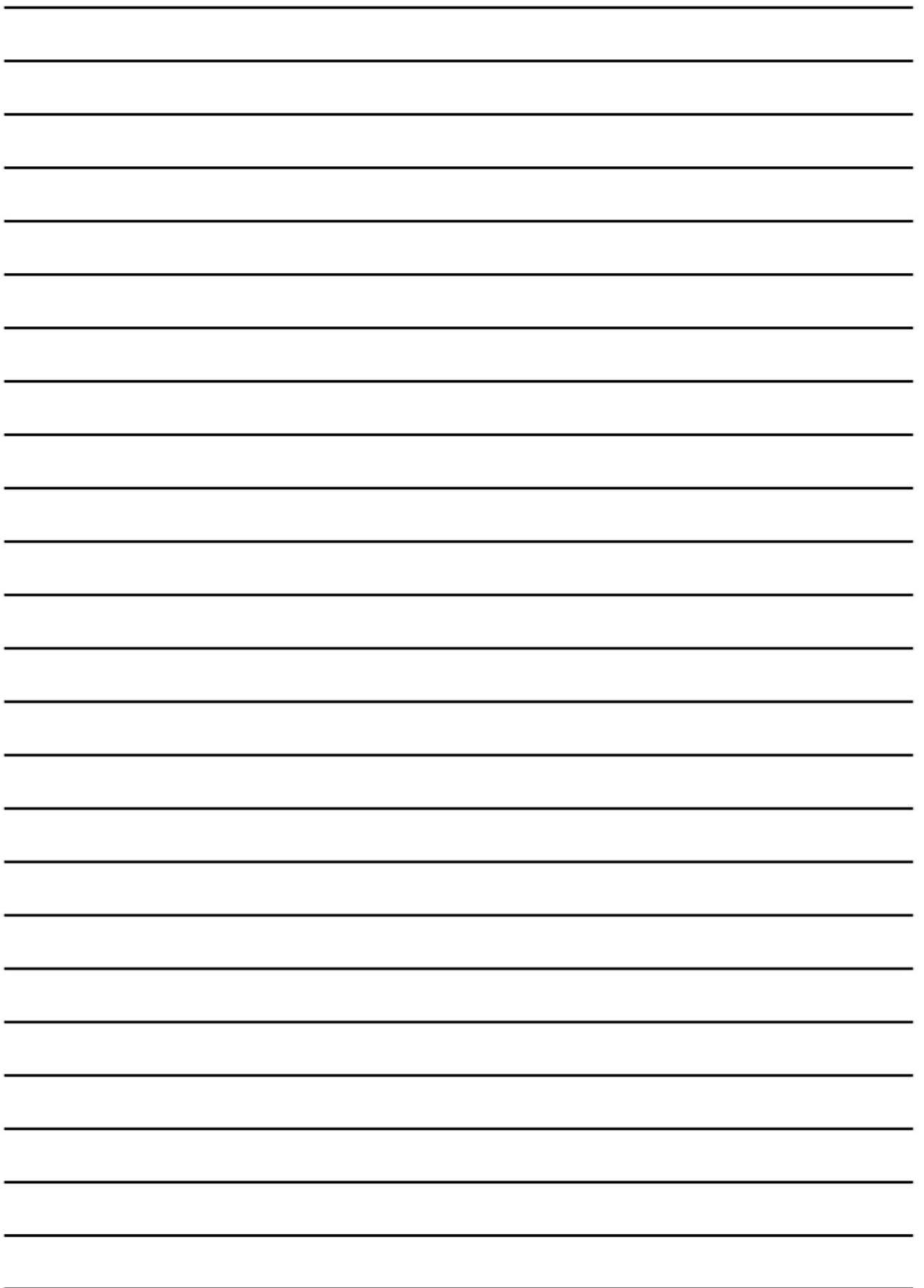


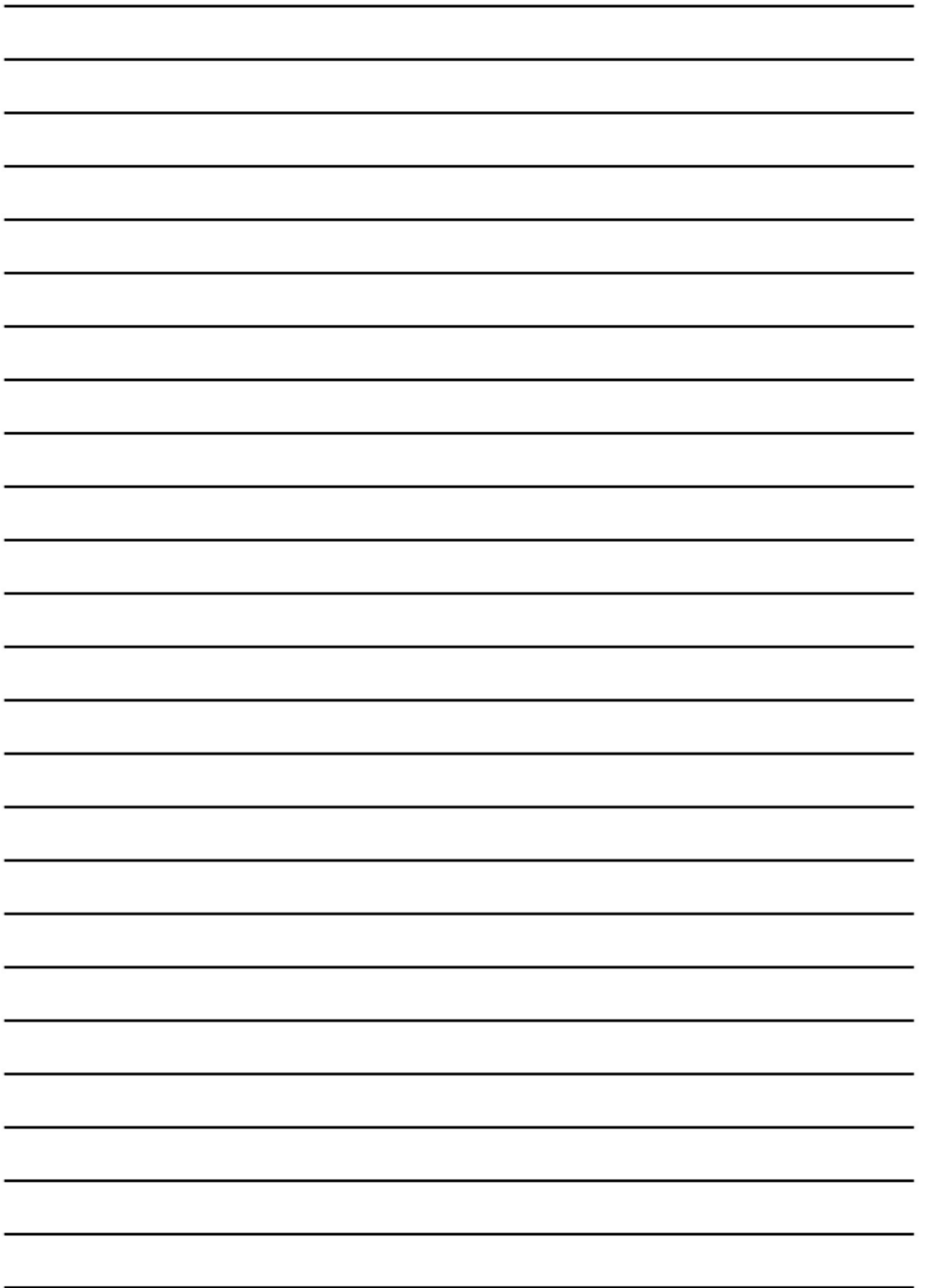












LLAMADO DE ATENCION.

DESCRIPCION	FECHA	FIRMA PROFESOR	FIRMA PADRE O TUTOR