

# Filosofía

## Tema: *Época Clásica- Platón*

- Platón (428 a.C. – 347 a.C.)



El más grande de los discípulos de Sócrates es Aristocles, más conocido como Platón debido a su espalda ancha (los omoplatos).

En 387 funda su escuela llamada “la Academia”, institución que continuaría su marcha a lo largo de más de novecientos años. Platón participó activamente en la enseñanza de la Academia y escribió, siempre en forma de diálogo<sup>23</sup>, sobre los más diversos temas, tales como filosofía política, ética, psicología, antropología filosófica, epistemología, gnoseología, metafísica, cosmogonía, cosmología, filosofía del lenguaje y filosofía de la educación. Es el primero en definir a través de la pregunta “¿qué es?”, indagando, tratando de llegar al fondo de las cuestiones.

Como dijimos que era un dualismo, dice que hay dos formas de conocer: la primera es mediante los sentidos. Gracias a ellos podemos ver, tocar, oler, escuchar el mundo que nos rodea y que está sujeto al cambio, al paso del tiempo y el deterioro. La otra forma de captar el mundo es mediante la razón, que es el conocimiento inteligible. Gracias a la razón captamos los entes, las ideas, el ser verdadero de las cosas, que no están sujetos al cambio, son realidades mentales, por lo tanto, inmutables y perfectas, es decir, podemos imaginar cosas perfectas, aunque no existan en la realidad.

Hablando del dualismo ontológico<sup>24</sup> Platón dice que a cada modo de conocer se le corresponde un mundo diferente: gracias a los sentidos conoceremos el mundo sensible; y gracias a la razón, conoceremos el mundo inteligible. Por lo tanto existen dos mundos: el sensible y el inteligible. En el mundo sensible encontramos realidades sensoriales, sujetas al cambio, mutables (recuerden a Heráclito). En el mundo inteligible (llamado también de las ideas) hay realidades racionales, son distintas de las cosas sensibles, lo que Platón llama ideas, realidades que constituyen lo que las cosas son verdaderamente, es decir, su esencia, las ideas son inmutables, eternas y perfectas (recordar a Parménides), están por encima de las cosas. Son ellas lo real, esta es la verdadera realidad.

La relación de los dos mundos, es que el mundo sensible es una copia vaga, pobre, imperfecta del mundo de las ideas. Ahora, como es que se ha hecho esta copia, ¿Cuál es la relación entre las ideas y las cosas?, Platón no deja muy en claro la cuestión, ya que para explicar recurre a una figura mítica llamada Demiurgo. Dice que al principio existían cuatro cosas: el universo, la materia informe, las ideas y el demiurgo, este último es como un “genio ordenador” pone orden a todo lo que ve. Al ver

por un lado la materia desordenada y caótica y por el otro las ideas perfectas, lo que hace es copiar las ideas perfectas en el mundo material. Las características de las ideas, son muy similares a las características dadas por Parménides. • Inextensas e incorpóreas: es decir que no tienen ninguna propiedad física, no ocupan un lugar en el espacio. • Eternas e invariables. • Universales e independiente del mundo de los fenómenos. • Solo cognoscible a través de la razón.

Para explicar cómo hay que conocer en plenitud pudiendo trascender el mundo sensible y llegar a la plena verdad que se encuentra en el mundo de las ideas, Platón utiliza lo que se conoce como “El mito de la caverna”

*El mito de la caverna.*

<https://www.youtube.com/watch?v=pn4bkO53Z7Q>. Video explicativo del mito, es optativo.

Imagina Platón a unas personas que, desde pequeñas, hubieran estado encadenadas en el fondo de una gruta, sin poder moverse en absoluto, de tal manera que lo único que veían era una de sus paredes. Por detrás de ellos había un gran fuego que iluminaba el lugar, por el que pasaban personas portando objetos: las sombras de estos objetos se proyectaban en el fondo de la gruta, aunque a los que los portaban no los veían por existir un biombo o una pequeña pared de la altura de una persona. Esos encadenados –dice Platón- pensarían tal vez que la única realidad es la que ellos conocen, es decir, sombras (que, al fin y al cabo, son algo real). Supongamos que se desencadena a uno de esos prisioneros y se le obliga a ascender de golpe hasta el exterior, cuando el día está en su plenitud. ¿Qué verá? Absolutamente nada, pues se quedará cegado: no es capaz de captar nada del exterior. Será preciso realizar un acostumbamiento, y salir en un primer momento de noche, mirando únicamente al suelo, y más tarde tratar de ver objetos poco luminosos, hasta que por último pueda mirar la luna. Después podrá salir de día, y mirar nuevamente los objetos menos luminosos, hasta que pueda caminar a plena luz del día, y mirar de hito en hito al sol. Si a ese hombre se le preguntara por su experiencia pasada, indudablemente no tendría ninguna duda de que antes estaba en un error cuando consideraba que era toda la realidad no era más que aquellas oscuras sombras de objetos que se proyectaban en la pared, y probablemente no tendría ningún interés en retornar a su antigua situación, para vivir como una sombra.



- **Visión antropológica (del hombre) en Platón.**

Platón considera al ser humano como una realidad espiritual, aunque esté formado por cuerpo y alma. En definitiva, para Platón, lo más importante es el alma. El cuerpo se considera cárcel o incluso tumba del alma. Ya que el cuerpo, al estar en el mundo sensible, se corrompe está sujeto a las leyes biológicas (cambio, dolor, muerte, etc.); en cambio, el alma es eterna (no ha nacido, no muere), permanece. Y cuando se libre trasmigrará a otros cuerpos. Esto es conocido como dualismo alma-cuerpo, idea transmitida por la escuela pitagórica. Otro fundamento para decir que el alma es anterior al cuerpo, es el mito que vimos anteriormente el de “la reminiscencia”

- **La ética y la política.**

Al entender estas tres partes del alma, nos lleva a la ética en Platón, ya que para él, la ética es la armonía o justicia en el alma. Para Platón vivir una vida éticamente buena, significa que cada parte del alma (la concupiscible, irascible y racional) actúen mediante su virtud propia y característica. La parte concupiscible, que tiene predilección por los placeres inmediatos y los placeres sexuales, solo actúa virtuosamente cuando se muestra moderada, es decir, bajo la virtud de la templanza. La virtud de la parte irascible es el valor y la fortaleza, pues no basta la fuerza violenta para movernos. Y finalmente, la virtud de la parte racional, es la prudencia y la sensatez (sabiduría).

## Mito de la caverna.



En continuación con la clase anterior, continuaremos desarrollando la teoría de Platón a partir de un vídeo

explicativo de dicho mito mencionado anteriormente (<https://www.youtube.com/watch?v=D2t2ZrImYdo>.)

Seguido a ello buscaremos responder unas preguntas que posteriormente serán desarrolladas en clase.

Tarea:

1. Ver el vídeo.
2. Responder las siguientes preguntas:
  - A. El mito nos habla de dos teorías de Platón ¿Cuáles son?  
¿En qué consiste ambas teorías? La respuesta debe ser completa.

Según el mito ¿Por qué las almas no pueden contemplar la realidad?  
¿Podrán volver a ver la realidad?