

Colegio Merceditas de San Martín C.E.S.A.P  
Departamento de Lengua y Literatura  
Materia: Lengua y Literatura III  
Profesores a cargo: Alvarado, Valeria; Cortez, Agustina; Hidalgo, Leonardo; Márquez, Rosana  
Cursos: 6º Año  
Divisiones: "A" y "D" Ciencias Sociales, "B" y "C" Ciencias Naturales  
Ciclo Lectivo: 2025

## **PROGRAMA DE EXAMEN DE LENGUA Y LITERATURA III**

Contenido transversal. 1- Entramado textual: Propiedades textuales, coherencia, cohesión, adecuación y corrección. 2- Textos literarios: Clasificación de textos literarios según su género. Características principales.

### **Unidad I**

1- Textos no literarios. Texto de divulgación científica. Estructura. Recursos explicativos. Organización de las ideas.

2- Textos literarios: ¿Quiénes somos? Identidad argentina construcción desde la literatura contemporánea y del S.XX.

- Narrativa contemporánea: "El chico sucio" de Mariana Enríquez, "La casa de los conejos" de Laura Alcoba, "Los ahogados" de María Teresa Andruetto.
- Poesía S. XX: Storni (¿Qué diría?, Humildad, Río de la Plata en arena pálido, Dolor, Voy a dormir) y Pizarnik (La última inocencia, Siempre, La palabra que sana, En esta noche, En este mundo) Borges, Juan Gelman.
- Poesía sanjuanina. Jorge Leónidas Escudero

### **Unidad II**

1- Textos no literarios. Textos argumentativos. Reseña crítica. Estructura. Recursos argumentativos.

2- Textos literarios: ¿De dónde venimos? Identidad argentina construcción desde la literatura nacional del S. XIX.

- *Martín Fierro* de José Hernández.
- *Facundo* de Domingo Faustino Sarmiento
- *El matadero* de Esteban Echeverría

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Delgado, Myriam y otras. "La aventura de la palabra. Lengua y Literatura europea y norteamericana". Córdoba. Comunicarte. 2007
- Castro, E. (2021). "La verdad del poder y el poder de la verdad en los cursos de Michel Foucault". Tópicos, (31), 0-0.
- Cochetti, Stella Maris, otros. "Literatura 1 universal y Lengua". Bs.As. Puerto de palos. 2001.
- Perez, Elena y Perrero, Silvina. "Del Renacimiento al Posmodernismo". Córdoba. Comunicarte. 2008.
- Eagleton, T. (2016). Una introducción a la teoría literaria. Fondo de cultura económica.
- Foucault, M. (2001). La verdad y las formas jurídicas. Editorial Gedisa.
- Real Academia Española (2005). Diccionario de la lengua española (Vol. 22). Madrid, España.
- Real Academia Española (2009). Nueva gramática de la lengua española (Vol. 2). Madrid, España.
- Material teórico-práctico proporcionado por la docente a cargo sobre puntuación, cohesión y coherencia, argumentación y análisis de las obras literarias consignadas.
  
- **Webgrafía**
- <https://gestionaulas.conectarigualdad.edu.ar/home>
- <https://aulasmodelo.conectarigualdad.edu.ar/course/index.php?categoryid=5>
- <https://www.educ.ar/buscador?levels=3>
- Cine.ar

*Firma y aclaración del Docente .....*

*Firma y aclaración Asesora Pedagógica y/o directivo .....*