


Guía N°2

Primera parte:

Explorar las calidades de movimiento según Rudolf Laban y la antropología teatral de Eugenio Barba, comprendiendo su aplicación en la expresión corporal y el teatro.

Calidades de Movimiento


 Concepto: Rudolf Laban define las calidades de movimiento a partir de cuatro factores: espacio, tiempo, intensidad y gravedad/peso.

Preguntas:

- a) ¿Qué entiendes por PRE-EXPRESIVIDAD Y EXTRA- COTIDIANIDAD en el movimiento?
- b) ¿Qué diferencia hay entre un movimiento directo y uno indirecto?
- c) Identifica un ejemplo de cada tipo de movimiento en tu vida cotidiana:

TECLEAR
PRESIONAR
GOLPEAR
RETORCER
SACUDIR
FLOTAR
LATIGUEAR
DESLIZAR


Ritmo y Gestualidad Corporal

 Concepto: El ritmo regula la velocidad y fluidez del movimiento, mientras que la gestualidad corporal permite expresar emociones y estados internos.

Preguntas:

- d) ¿Por qué es importante el ritmo en la expresión corporal?
- e) ¿Cómo influye la gestualidad en la comunicación no verbal? De un ejemplo.
- f) ¿Qué entiendes por ritmo y energía escénica?

Aplicación Práctica

 Ejercicios sugeridos:

- g) Juego de ritmos: Experimenta con cambios de velocidad en una acción cotidiana ¿Cuál elegiste?
- h) Expresión gestual: Repasa varias emociones solo con gestos, sin palabras y dibújalas.


Segunda parte:

Proyección de la voz, Respiración y relajación, Tono, intensidad y modulación.

Expresión Vocal y Técnica Actoral

Comprender la importancia de la voz en la interpretación teatral y desarrollar técnicas para mejorar su proyección, modulación y expresividad.


Proyección de la Voz

 **Concepto:** La proyección vocal permite que la voz llegue con claridad y potencia al público sin esfuerzo excesivo.

Preguntas:

- i) ¿Por qué es importante la proyección de la voz en el teatro?
- j) ¿Cuáles son las técnicas básicas para mejorar la proyección vocal?
- k) ¿Cómo influye la postura corporal en la emisión de la voz?

Respiración y Relajación

 **Concepto:** La respiración adecuada y la relajación permiten controlar la voz y mejorar la expresividad.

Preguntas:

l) ¿Qué beneficios aporta la respiración costodiafragmática en la interpretación teatral?

m) ¿crees que influye la tensión muscular en la calidad del movimiento y la voz? ¿por qué?

Tono, Intensidad y Modulación

Conceptos:

- **Tono de un sonido se refiere a su altura, o la percepción de grave o agudo.**
- **Intensidad se refiere a la fuerza o volumen de un sonido.**
- **Modulación es el cambio en alguno de estos parámetros, como el tono o la intensidad, a lo largo del tiempo.**

Preguntas:

n) ¿Qué elementos crees que son importantes para la interpretación de un personaje?

o) **Modulación expresiva:** Recitar una frase con distintos tonos e intensidades para explorar su impacto emocional. ¿Qué frase elegiste?