



Fecha de entrega límite: viernes 13 de junio. Esta evaluación debe cargarse en la siguiente carpeta

[3 D EVALUACIÓN CUENTO FANTÁSTICO Y TEXTO DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA - Google Drive](#)

Pueden mandarla antes de la fecha límite.

Recuerden INCLUIR EL NOMBRE Y APELLIDO DE LOS INTEGRANTES DEL EQUIPO DE TRABAJO

RECUERDEN INCLUIR EN EL CUERPO DEL MAIL EL NOMBRE DE LOS INTEGRANTES DEL EQUIPO

Capacidades a evaluar

- ★ Comunicarse eficazmente para expresar ideas en la dimensión escrita.
- ★ Resolver situaciones problemáticas a partir de los usos pertinentes de los recursos vistos en torno a las propiedades textuales.
- ★ Desarrollar el pensamiento crítico mediante la comprensión lectora de los textos dados y la producción textual empleando estrategias discursivas.

Evaluación de Lengua

PRELECTURA

1- Lean el siguiente texto:

Espiral

Enrique Anderson Imbert

Regresé a casa en la madrugada, cayéndome de sueño. Al entrar, todo oscuro. Para no despertar a nadie avancé de puntillas y llegué a la escalera de caracol que conducía a mi cuarto. Apenas puse el pie en el primer escalón dudé de si esa era mi casa o una casa idéntica a la mía. Y mientras subía temí que otro muchacho, igual a mí, estuviera durmiendo en mi cuarto y acaso soñándome en el acto mismo de subir por la escalera de caracol. Di la última vuelta, abrí la puerta y allí estaba él, o yo, todo iluminado de Luna, sentado en la cama, con los ojos bien abiertos. Nos quedamos un instante mirándonos de hito en hito. Nos sonreímos. Sentí que la sonrisa de él era la que también me pesaba en la boca: como en un espejo, uno de los dos era falaz. «¿Quién sueña con quién?», exclamó uno de nosotros, o quizá ambos simultáneamente. En ese momento oímos ruidos de pasos en la escalera de caracol: de un salto nos metimos uno en otro y así fundidos nos pusimos a soñar al que venía subiendo, que era yo otra vez.

2- Elaboren una historieta en Canva en la que narren el cuento “Espiral” de Anderson Imbert.

Tips para hacer la historieta:

- ☺ Identifiquen los personajes, lugar/es y sus características
- ☺ Escriban los hechos principales (secuencia narrativa)
- ☺ Pueden agregar diálogo, aunque no esté en el cuento
- ☺ Agreguen imágenes sobre el tema, caligrafía llamativa

Les dejo un tutorial en el que se explica cómo hacer una historieta en CANVA

<https://www.youtube.com/watch?v=uKbjSAiNfaw>

3- Elaboren un breve texto de divulgación científica en el que describa las características y temas del cuento fantástico usando una plantilla de CANVA. Además, expliquen estas nociones tomando como ejemplo el texto “Espiral” de Imbert.

Tips para hacer la prese

- ☺ Incluyan la biografía del autor
- ☺ Expliquen qué es un cuento fantástico
- ☺ Mencionen los temas del cuento fantástico y expliquen cuál es el que aparece en el cuento
- ☺ Agreguen imágenes sobre el tema, caligrafía llamativa



CALIFICACIÓN EVALUACIÓN ESCRITA:

Rúbrica

Criterios para evaluar PRESENTACIÓN ESCRITA, CREATIVA	Excelente (2,00)	Bien (1,50)	Regular (1,00)	Deficiente (0,50)
Dominio del contenido	Todos los elementos que se colocaron en la maqueta tienen relación con el tema principal. Dominan las nociones básicas del tema central y evidencian lectura de la obra literaria.	Varios de los elementos visuales tienen relación con el tema central. Muchas veces dominan las nociones básicas del tema central y evidencian lectura de la obra literaria.	Pocos de los elementos tienen relación con el tema central. Algunas veces dominan las nociones básicas del tema central y evidencian lectura de la obra literaria.	No hay elementos visuales que tengan relación con el tema central. No dominan las nociones básicas del tema central y evidencian lectura de la obra literaria.
Originalidad	El texto presentado es propio, creativo y original no parecido a ningún otro.	En el texto presentado se evidencian muchas características de creatividad, apropiación y originalidad.	En el texto presentado se evidencian algunas características de creatividad, apropiación y originalidad.	En el texto presentado no se evidencian características de creatividad, apropiación y originalidad.
Organización	Los elementos se dispusieron de forma adecuada y equilibrada.	La mayor parte de los elementos se ordenaron de forma correcta.	No se evidencia equilibrio en la mayoría de los elementos.	La maqueta carece de estructura.
Trabajo en equipo	Se evidencia trabajo colaborativo. Cada estudiante tiene un rol definido y lo cumple. Asimismo, se ve que se complementan las funciones cuando es necesario. Resuelven satisfactoriamente los problemas.	Cada estudiante tiene un rol definido y lo cumple. Muchas veces resuelven los problemas.	Hay roles asignados dentro del equipo, pero no se ve cohesión. Pocas veces resuelven los problemas.	No hay indicios de trabajo en equipo. No todos los miembros del equipo apuntan a lograr el mismo objetivo. No resuelven los problemas.
Presentación y puntualidad	Los textos se presentaron limpios en perfectas condiciones en tiempo y forma.	Los textos se presentaron limpios en muy buenas condiciones en tiempo y forma.	Los textos se presentaron limpios en buenas condiciones en tiempo y forma.	Los textos no se presentaron limpios en buenas condiciones en tiempo y forma.

