

**¡HOLA! Chicos de 5ºB**

Seguimos trabajando con el **COLOR: Cómo usan los artistas el color para expresar emociones, ideas o representar su entorno**

En la clase de **Color y Forma** del día 4-6 trabajaron un **collage** desde la obra de **Vasili Kandinsky Estudio del color. Cuadrados con círculos concéntricos**



**Título: Estudio del color. Cuadrados con círculos concéntricos, 1913.**

**Autor: Vasili Kandinsky**

Kandinsky se **inspiró** en la **teoría del color** y en la **música** para crear esta obra. Él creía que **los colores podían evocar diferentes emociones** y que **la música y el arte eran medios para expresar estas emociones**. La pintura es una **composición de círculos concéntricos de diferentes tamaños y colores**. El uso del **color y la forma** son importantes para Kandinsky, y se pueden interpretar de diferentes maneras. El **significado de la obra** depende de la **interpretación individual** de cada espectador.

Es un mosaico de **relaciones entre colores**: cómo actúan los **primarios** con los **secundarios**, y también los **complementarios**. Al igual que los colores, **las formas** tendrán sus efectos espirituales, por ejemplo, los **triángulos** - tonos cálidos (amarillo, rojo), **cuadrados y círculos** - colores profundos. Kandinsky estaba estudiando aquí los **mecanismos y relaciones entre las**

**formas y los colores. Tener en cuenta que unas formas concretas pueden transmitir un mensaje.**

Otras obras de **Kandinsky:**



**Negro y violeta (1923)**



**Balanceo (1925)**

*El espectador va a reaccionar según cómo el artista utilice las formas y los colores; con un simple color se pueden transmitir diferentes sentimientos, como tristeza o alegría.*

**Actividad día 4/6: Realizar una composición como hacía Kandinsky.**

En una hoja de carpeta nº5 del color que prefieran, sobre ella dibujarán líneas, puntos y pegarán figuras geométricas de colores diversos a elección, ya sea por repetición, yuxtaposición, utilizando las **figuras geométricas** de colores primarios, secundarios o complementarios dando significados y asociaciones subjetivas a las formas y los colores.

**Les dejo algunas pautas para la entrega del trabajito de la clase de Forma y Color del día 4-6**

- Colocar nombre y apellido del alumno en la hoja
- En el reverso de la hoja colocar el nombre del artista: **Vasili Kandinsky**
- Escribir cuáles formas y colores utilizaron en la composición y qué sensaciones les producen esas combinaciones (*es muy importante esta descripción*).
- **El lunes 9/6 pasaré a retirar los trabajitos**