

**GRADO:** 3° “B”

**DOCENTE:** María Agostina Baldi Gonzalez

**MES:** JUNIO

**AÑO:** 2025

### Comienzo de la clase:

Hola chicos, ¿cómo están?, espero que muy bien.

Les voy a explicar la actividad de la clase pasada a quienes **no vinieron** y quienes **si vinieron**, van a saber cuál es el paso final a realizar para que terminen el trabajo, para esto, sáltense la explicación hasta el **paso número 2**.

Atención, **todos**, deben traer el trabajo listo el Lunes 9. Recuerden poner **nombre y apellido** detrás de la hoja del trabajo.



Voy a comenzar con la explicación sobre el artista y su obra:

Vamos a comenzar repasando lo que es el Arte Pop, o Pop Art en inglés. Se trata de un movimiento artístico que nació en Europa, en Inglaterra, y después llegó a Estados Unidos tras la Segunda Guerra Mundial. En ese momento, que puede haber sido la época en la que nacieron sus abuelos, la gente comenzó a comprar más cosas y la publicidad se volvió mucho más común que antes. También, aparecieron más programas de televisión, dibujos animados y películas. Los actores se hicieron muy famosos. A diferencia de otros movimientos, el Arte Pop no buscaba expresar emociones, sino repetir imágenes como si fueran hechas en una fábrica. Representaba objetos cotidianos, como latas de comida o personas famosas, como estrellas de cine en éste caso, para burlarse de la compra excesiva de objetos que no necesitamos y de la publicidad que invadía todas partes. Este movimiento usa colores llamativos y planos para hacer imágenes fáciles de reproducir. Con su arte, los artistas criticaban la sociedad de consumo, mostrando cómo la gente compraba mucho y se dejaba influenciar por las publicidades.



Shot Marilyns - Andy Warhol (1964)

Ahorra, vamos a pasar a la lectura de imagen, piensen:

¿Qué ven en la pintura?, ¿cómo son los colores que se han usado?, ¿qué colores cálidos y fríos logran identificar?, ¿qué se repite en la imagen?, ¿qué cambia en la imagen?, ¿creen que la imagen tiene ritmo?, ¿qué creen que el artista deseaba representar en su obra?

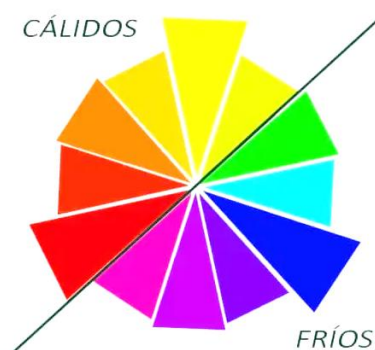
Les voy a contarles un poco más de la obra de Andy Warhol, que muestra cuatro imágenes repetidas de Marilyn Monroe, una actriz muy famosa de aquella época. Cada imagen tiene un fondo de color diferente: rojo, verde, naranja y celeste. Estas imágenes juntas forman un cuadro más grande. La repetición del rostro de Marilyn crea un ritmo visual uniforme, generando una sensación de movimiento, como ya se había explicado antes, pero, los colores no se repiten, sino que varían, un cuadro es de color rojo, otro verde, naranja y celeste, lo que da como resultado un ritmo visual mixto, que es cuando se combinan diferentes tipos de ritmos. Por lo que, podemos encontrar en una misma imagen o composición varios ritmos en simultáneo.



Acompañenme a realizar la actividad juntos:

### Paso número 1:

Vamos a pintar, de un solo lado, los cuatro papelitos que les di. A dos los van a pintar de colores cálidos, y a otros dos de colores fríos.  
Recordemos cuáles son los colores cálidos y los fríos:



Demostración:



### Paso número 2:

Una vez que terminemos de pintar los cuatro papelitos, vamos a ponerle témpera negra a la yema de nuestro pulgar, y vamos a imprimirla en el centro de los cuatro papelitos:



### Paso número 3:

Una vez que hayamos marcado el dedo índice en el centro de los cuatro papelitos, los vamos a agrupar, poniendo dos papelitos arriba, y dos abajo, en el orden de color que queramos, y los vamos a pegar en la hoja de la carpeta:

