

ARTES VISUALES - ¡HOLA! Chicos de 2ºA

Textura Visual: En la clase del día 11-6 vimos la reproducción de la obra de **Max Ernst**, en este caso para representar el paisaje el artista utiliza una técnica diferente donde experimenta con la **textura visual**.



Textura Visual: Es aquella textura que se percibe a través del **sentido de la vista**, aunque pueda evocar una sensación táctil. Es la **sensación visual** de rugosidad, suavidad, grano, o cualquier otra característica que percibimos **en una superficie**, como si pudiéramos tocarla. Es estrictamente **bidimensional** y es un elemento importante en el diseño gráfico y en el arte.

El frottage (del francés frotar) es una **técnica artística** que consiste en poner una hoja sobre un objeto con textura. Max Ernst en 1925 utilizó esta técnica al tratar de obtener en un papel las vetas de madera y formar con ellas nuevas imágenes. Un sistema sencillo, sólo hay que **frotar** para obtener resultados en muchos casos sorprendentes sobre el papel; por ejemplo: una moneda, una hoja seca de árbol, etcétera; frotando con una barra de color, un **lápiz de grafito o de colores, con crayones**, u otros materiales sobre una hoja de papel colocada **encima de un objeto o superficie rugosa** de manera que

permitan **plasmar la textura en el papel**. Esta técnica artística se asocia directamente con el **arte surrealista**. Ernst procedió a frotar el papel sobre diversas superficies, como hilo, paja, textiles, redes y pintura seca.

El artista comenzó a mover el papel mientras lo frotaba para permitir que el contenido original se transformara en algo nuevo, vio surgir nuevas formas del papel, que podía **rediseñar con fragmentos de dibujo**. En las imágenes superpuestas de esta obra, vemos los resultados de su imaginación: reinos que emergen de texturas que presentan **formas imaginarias**, curiosas criaturas, bosques mágicos, tomando calcos de una variedad de superficies preexistentes.

Actividad: Construir un paisaje utilizando la técnica de Frottage (los crayones funcionan mejor) y collage. Utilizar diversas texturas visuales, luego recortar para componer un paisaje imaginario.

ESTAMOS RODEADOS DE TEXTURAS... ¡¡¡A EXPERIMENTAR!!!

- **El lunes 23-6 pasaré a retirar los trabajitos**
- **Colocar nombre y apellido del alumno en la hoja**
- **Mirar el video adjunto para realizar la actividad:**