

## Artes Visuales- ¡HOLA! Chicos de 5ºB

Continuamos trabajando con el **COLOR**: ¿Cómo usan los artistas el color para expresar emociones, ideas o representar su entorno?

En la clase del día **18-6** vimos una reproducción de la obra de Vincent Van Gogh “**Jarrón con catorce girasoles**” de 1888. En ella pudimos apreciar de qué manera influyó su **estado de ánimo** en la forma que **utilizó el color** para **representar los elementos de la naturaleza**.



### Vincent Van Gogh (1888)

Parte de la serie: Girasoles “Jarrón con catorce girasoles”

Museo: National Gallery, Londres (Reino Unido)

Técnica: Óleo (92.1 x 73 cm.)

Las pinturas de **girasoles de Van Gogh** se caracterizan por su uso **vibrante** y **expresivo** del **color amarillo**, pinceladas gruesas y audaces, y la **representación emotiva de los girasoles** en un jarrón. Van Gogh buscaba **capturar** la vitalidad y la **belleza efímera de las flores**, así como su propia

lucha interna contra su enfermedad. Estas obras **simbolizan** la **gratitud**, la **amistad** y la **esperanza**, y han ganado reconocimiento mundial por su impacto emocional y artístico.

La **paleta de colores** intensos, especialmente el **amarillo**, transmite **alegría** y **optimismo**, contrastando con la oscuridad que a veces experimentaba Van Gogh. Las pinceladas gruesas y expresivas dan a las obras un aspecto dinámico y emocional, logrando una sensación de vitalidad y movimiento.

Van Gogh **representó girasoles en diferentes etapas de su ciclo de vida**, desde los jóvenes y vibrantes hasta los más maduros y marchitos, reflejando la naturaleza transitoria y la belleza efímera de la vida.

El **estilo postimpresionista** de Van Gogh, con su enfoque en la **expresión emocional y la representación subjetiva de la realidad**, se manifiesta en estas obras. Las pinturas de girasoles fueron creadas en Arlés, Francia, en 1888, y estaban **destinadas a decorar la habitación de su amigo**, Paul Gauguin.

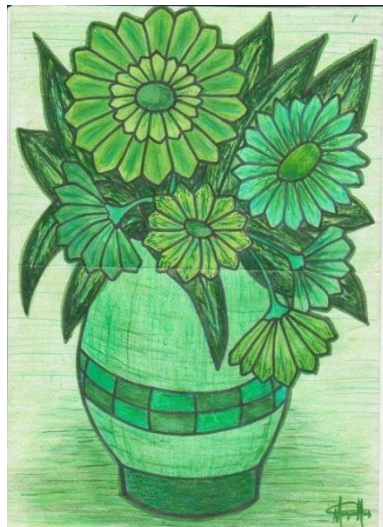
En la clase de **Color** – **Tema: Monocromía**

**Actividad día 18-6:** Los alumnos trabajaron con una naturaleza muerta: un jarrón con flores en el medio del patio del colegio.



Los chicos se ubicaron alrededor teniendo en cuenta las siguientes pautas:

- A) Dibujar con lápiz del color que prefieran de manera lineal el jarrón con flores ocupando toda la hoja en posición vertical
- B) Con el color elegido pintar el dibujo de manera uniforme, utilizando lápices, crayones con diferentes valores y tonalidades próximas. Luego con marcadores gruesos con líneas de trazo yuxtapuestas alternando valores del color.



(Ejemplo)

Les dejo algunas pautas para la entrega del trabajito de la clase de **Monocromía** del día 18-6

- Colocar nombre y apellido del alumno en la hoja
- En el reverso de la hoja colocar el nombre del artista: **Vincent Van Gogh**
- Monocromía
- **El lunes 23/6 pasaré a retirar los trabajitos**