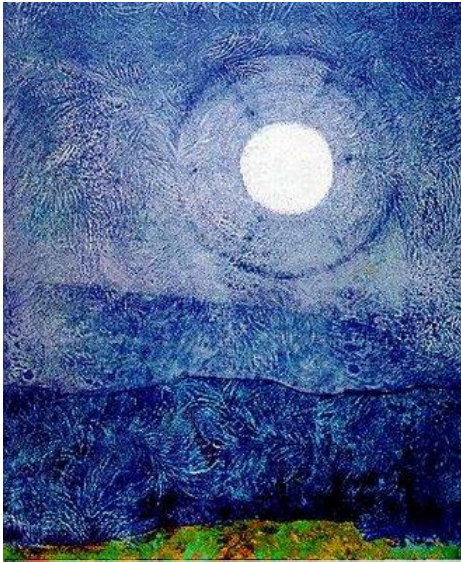


Artes Visuales ¡HOLA! Chicos de 2ºA

Seguimos trabajando con la **Textura visual**

En la clase del día **18-6** vimos la reproducción de la obra de **Max Ernst**, en este caso el artista utiliza una técnica diferente para experimentar con la **textura visual** para representar el paisaje.



Lunas son buenas cosas 1970

La obra “**Lunas son buenas cosas**” de Max Ernst. Esta obra refleja su interés por la **naturaleza** y la **fantasía surrealista**.

Entre los recuerdos de la infancia de **Max Ernst** es repetitiva la fascinación por **un bosque** que rodeaba su casa, que él consideró una especie de **reino invisible**. El artista crea así sus **bosques** petrificados que recuerdan a un **mundo lejano o imaginario**.

Recordemos la exploración de técnicas de Max Ernst: Collage- Frottage

En esta clase trabajaron con la **Decalcomanía**. ¿De qué se trata?

Max Ernst exploró la técnica de la decalcomanía, donde una capa de **pintura húmeda** se cubre con papel o vidrio y luego se retira, creando patrones al azar. Esta técnica que fue utilizada por Ernst, donde la **pintura** podía ser **manipulada** para **crear texturas y formas inesperadas**, transfería pintura entre superficies, **creando formas** orgánicas que luego intervenía para convertirlas en **imágenes de fantasía**.

Actividad: Realizar un paisaje imaginario en la hoja de carpeta, colocar con pincel toques o gotas de témperas de diversos colores, y encima de esta un acetato transparente o radiografía, luego quitar el plástico y según el resultado utilizar herramientas para retirar la pintura, o pincel para pintar detalles.

(Para realizar la actividad los invito a ver el video adjunto)

En el reverso de la hoja colocar:

- **Nombre y apellido del alumno en la hoja**
- **Tema: Textura Visual - Decalcomanía**
- **El lunes 23-6 pasaré a retirar los trabajitos**