

TEXTO ARGUMENTATIVO

El texto argumentativo

¿Qué es?

El texto argumentativo tiene como objetivo expresar, defender opiniones o rebatirlas con el fin de convencer o persuadir a un receptor, mediante el uso de argumentos o contraargumentos.

Ejemplos: artículos de opinión, cartas al director, etc.

interpretación
subjetiva de la
realidad

Elementos

TESIS: idea que se quiere defender y demostrar

ARGUMENTOS: razonamientos y ejemplos para defender la tesis

CONCLUSIÓN: refuerzo de la tesis y posibles propuestas

Tipos de argumentos

- comparación
- contraargumentación
- ejemplos
- definiciones
- citas y citas de autoridad
- repeticiones
- ...

Orden

ESTRUCTURA DEDUCTIVA: planteamiento inicial de la tesis y desarrollo de los argumentos hasta llegar a la conclusión, que retoma la tesis inicial.

ESTRUCTURA INDUCTIVA: presentación de argumentos y razonamientos que llevan a una conclusión y, por tanto, a la tesis.

Características

COHESIÓN Y COHERENCIA:

- división en párrafos
- empleo de conjunciones y conectores del discurso para ordenar las ideas y relacionarlas entre sí
- distinguir las ideas principales y las secundarias

LENGUAJE:

- complejidad sintáctica (oraciones causales, consecutivas, concesivas, etc.).
- adjetivos y expresiones valorativas - valor connotativo
- subjetividad
- léxico abstracto
- repetición
- interrogación retórica
- exclamaciones

no abusar de
recursos
expresivos

El texto argumentativo es uno de los tipos de texto más comunes y se caracteriza por **intentar convencer de una idea mediante la aportación de argumentos**. Escribir este texto es una tarea habitual a la hora de aprender idiomas, y se suele utilizar como herramienta de evaluación en exámenes oficiales. Normalmente, sigue unas pautas determinadas para lograr su propósito, aunque estas pueden variar según el contexto.



Las características generales del texto argumentativo son:

- Defiende una **postura concreta**.
- Ofrece **datos y argumentos** para defender dicha postura.
- Tiene en cuenta **argumentos contrarios a la postura que defiende**, y los discute.
- Puede tratar una gran **diversidad de temas, pero debe ser actual y que se preste a múltiples opiniones**

Estructura del texto argumentativo

- **Introducción:** explica brevemente el tema sobre el que trata el texto y aporta el contexto necesario para que el lector comprenda la postura que vas a defender.

Las claves para este párrafo inicial son:

- Precisión
- Brevedad
- Efectividad
- **Tesis**, que es la idea principal que se defiende en el texto. La opinión del autor (Puede estar explícita o no)
- **Cuerpo de la argumentación:** suele constar de tres o más párrafos en los que se aportan los razonamientos y datos que apoyarán el punto de vista. En cada párrafo debes centrarte en una idea diferente y empezar estableciendo de forma clara cuál será la idea que quieres desarrollar. Aquí se incluyen tanto las posturas contrarias que vas a refutar como las propias, aunque el orden dependerá del enfoque que elijas.
- **Conclusión:** el párrafo final debe centrarse en la argumentación final que sostiene la tesis, sintetizando los argumentos más importantes que se han desarrollado en los párrafos precedentes. Aquí ya no debes incluir ideas nuevas, sino destacar lo fundamental para la defensa de la tesis. Necesitarás otro **golpe de efecto** como el de la introducción. Aunque esta vez puedes extenderte un poco más, intenta llegar emocionalmente a tu lector y destacar los puntos más importantes de lo que has desarrollado en el cuerpo principal. No es momento de incluir ideas nuevas, sino de resumir y crear la sensación deseada en el lector, de forma que [la argumentación](#) quede mejor asentada y los puntos principales destaquen sobre el resto.

Recursos argumentativos

RECURSO	DEFINICIÓN	EJEMPLO
Ejemplificación	Consiste en presentar un caso particular que sirva para ilustrar el punto de vista del emisor.	«La crisis económica es un problema que preocupa a todos. Por ejemplo, Europa tiene países con una alta tasa de inflación».
Analogía	Se comparan dos elementos que se relacionan por ser semejantes.	«Las estatuas de los santos están solas y mudas; así deberían estar ciertas personas nocivas para el resto».
Cita de autoridad	Se incluyen en el discurso las palabras de un especialista en el tema para apoyar con mayor fuerza la opinión del emisor.	«Según Greenpeace, la perforación del ártico ocasionará un daño irreversible para el planeta».
Pregunta retórica	Es la clase de pregunta cuyo objetivo no es una respuesta por parte del receptor, sino que este reflexione acerca de la misma.	«¿No sería importante reivindicar el proyecto solidario de los alumnos del Nivel Medio?».
Datos estadísticos	Se utilizan para proporcionar información numérica real que ilustra una idea que se está sosteniendo	«220 millones de correos electrónicos se envían en 24 horas».

CASO BAEZ SOSA



Verano y boliches repletos son una bomba de tiempo que puede estallar en cualquier momento.

El choque entre dos o más jóvenes por cualquier motivo es una escena repetida, particularmente en la noche de los centros turísticos. Cualquier excusa puede encender una mecha de imprevisibles consecuencias. La cobertura intensa y sin interrupciones del juicio a los ocho rugbiers condenados el lunes último por el asesinato de Fernando Báez Sosa no ha incidido mayormente para aplacar y disminuir ese tipo de grescas.

“Toda la existencia es puro azar”, propone *Match Point*, la película de Woody Allen.

El azar le jugó el peor destino al único hijo de Graciela y Silvino, que perdió la vida, y a sus asesinos, que pasarán entre 15 años y el resto de sus vidas entre rejas.

Podrían no haberse cruzado nunca y hoy Fernando estaría vivo y los jóvenes de Zarate, libres. O podrían haber coincidido en tiempo y lugar, tal como sucedió, y hasta haber protagonizado una de las tantas peleas que a la salida de bailar solo finalizan con algunos magullones y aquí no ha pasado nada.

Pero, ¿fue mera casualidad que todo terminara tan horriblemente mal? En este caso el puro azar no parece haber actuado a fondo con su imprevisto potencial: resulta incomprensible que tratándose de un grupo de diez amigos (recordar que dos fueron liberados enseguida, aunque se les abrió una causa por falso testimonio) no hubo uno solo con suficientes reflejos para darse cuenta, alertar y frenar a tiempo la salvaje matanza que llevaban adelante porque los iba a condenar a pasar mucho tiempo entre rejas, además de ganarse el escarnio de buena parte de la sociedad. Analizando comportamientos en episodios previos de algunos de los miembros de la deleznable patota se advierte que el trágico corolario se venía preanunciando en excesos anteriores que no fueron corregidos a tiempo y que siguieron escalando. No fue azar.

Asimismo, la frialdad, el desdén y la poca empatía de padres y familiares de algunos de los reos (inclusive, uno de aquellos agredió por la espalda a un camarógrafo de TV después de conocida la sentencia) permite imaginar que los jóvenes sentenciados tampoco crecieron con los mejores ejemplos. No fue azar. Las graves penas que recibieron no solo son un castigo por quitarle la vida a una persona. Los tres años que ya llevan privados de libertad no parecen haberlos modificado demasiado. El encierro, por eso también busca impedirles que vuelvan a cometer desmanes criminales similares, algo factible si hubieran quedado impunes.

Cuando la madre de uno de los condenados grita con odio que la culpa de todo la tiene el periodismo parece sugerir que sin el foco constante de la opinión pública sobre el caso, tal vez podrían haber movido en las sombras influencias que hubieran llevado el expediente hacia otros resultados. Salvando las distancias, y por otras razones, es similar a lo que también declama Cristina Kirchner, que cree que sus desdichas judiciales se deben exclusivamente a una confabulación de los medios y tribunales, y no a alguna culpa propia.

Mar del Plata fue la ciudad argentina que este verano más jóvenes recibió y, sin embargo, no padeció episodios de esta naturaleza. El sábado 28 de enero, por ejemplo, hubo 92 eventos bailables al mismo tiempo entre Playa Grande y las playas del sur (los dos focos principales de este tipo de entretenimientos nocturnos) que supuso el desplazamiento de 60 mil personas. La presencia esa noche en “la Feliz” de Solomun, uno de los mejores DJ del mundo, hizo que aterrizaran en el aeropuerto local hasta más de una veintena de aviones privados, inclusive provenientes de países vecinos.

Que a pesar de tal movimiento de gente, no se registraran incidentes de magnitud tampoco fue obra del azar.

Desde mediados de 2022, las autoridades municipales, los dueños de los locales bailables y la policía venían hablando de cómo aunar esfuerzos para que ese nuevo filón del verano marplatense siga creciendo sin tener que lamentar episodios de violencia, ya no como el trágico de comienzos de 2020 en Villa Gesell, sino como los de este verano, sin llegar a ese extremo, pero muy preocupantes, como los registrados en el parador Boutique, de Pinamar, o en Las Grutas (Río Negro).

Sergio Berni, ministro de Seguridad bonaerense (esta vez con perfil más bajo) mantuvo línea directa permanente con el intendente Guillermo Montenegro. Efectivos del Operativo Sol, la patrulla municipal y la Unidad Táctica de Operaciones Inmediatas (UTOI), ya con su mera presencia, lograban disuadir cualquier situación que se saliera de madre. Los dueños de los boliches, con sus horarios rotativos de cierre y, en el caso de los más grandes, contratando flotillas de colectivos y taxis para desconcentrar a los concurrentes a la salida de las fiestas lo más rápido posible contribuyeron a alejar el fantasma de las trifulcas sangrientas.

Hasta hace pocos años Mar del Plata envejecía inexorablemente y la juventud huía despavorida hacia playas más divertidas. Ahora más de un tercio de sus visitantes tienen menos de 40 años.

Chacales como los que terminaron con la vida de Báez Sosa pueden existir en cualquier lado, pero si los sectores privados y públicos involucrados diseñan mancomunados operativos eficaces, es más fácil neutralizarlos y todo puede salir mucho mejor.



Bullying, un fenómeno que avanza

Laura, una alumna de 15 años no quiere ir a la escuela. Tampoco se anima a abrir su cuenta de facebook por miedo a leer lo que sus compañeros de escuela – e incluso gente que no la conoce- dicen de ella: “Morite, andate de la escuela, estúpida” son algunas de las leyenda que aparecen en su muro.

Cada día hay más casos en las escuelas. A este tipo de acoso se lo llama bullying y consiste en algún tipo de hostigamiento físico o psicológico que niños

y adolescentes reciben de sus pares. Aunque muchos padres no lo sepan, sus hijos pueden ser víctimas de una situación dolorosa o, quizá sean ellos victimarios y agredan a alguno de sus compañeros.

Los especialistas del Observatorio Nacional de Violencia en las escuelas coinciden en que gran parte de la problemática radica en la relación entre los chicos y sus padres. Por lo general, quienes agreden a sus compañeros pertenecen a familias donde no existe el diálogo, ni las muestras de la afecto. En otros casos, provienen de grupos familiares donde impera la violencia.

No siempre es fácil detectar el acoso escolar. **Las víctimas suelen ocultar las agresiones, no avisan a los adultos porque se sienten inseguras o por temor a represalias y eso las lleva a encerrarse en un círculo de angustia.** Tampoco es fácil reconocer a los agresores. Muchas veces, se trata de niños o adolescentes que muestran conductas muy diferentes en el hogar y la escuela. Por ejemplo, con los adultos son amables y educados y con sus pares son hostigadores. **Actúan como si fueran espías con una doble vida** y los padres no pueden reconocer que su hijo se comporte de esa manera.

En una encuesta realizada en la provincia de Santa Fe, 9 de cada 10 maestros reconocieron que son testigos de situaciones de acoso. Si bien es cierto que hay planes de capacitación para docentes, no obstante 8 de cada 10 maestros dicen no sentirse capacitados para enfrentar estas situaciones.

¿Quién le pone el cascabel al gato? Lo primero que hace un maestro frente a la problemática es tratar de interceder entre los alumnos agresores y el alumno agredido. Como segundo paso, le queda la posibilidad de contactarse con los padres para ponerlos al tanto de lo que ocurre. Es en este punto donde suelen aparecer otros inconvenientes pues en muchos casos, los padres terminan protegiendo a sus hijos agresores y poniendo en duda el relato de los maestros.

Nadie desconoce los intentos por revertir esta situación, pero no se percibe que hasta el momento haya políticas claras para formar a los docentes y afrontar de manera adecuada esta problemática que se agrava con el paso del tiempo.

Evidentemente, si no tomamos medidas urgentes que impliquen crear vínculos sanos entre los alumnos no podremos detener este flagelo.

Artículo editorial, 8/6/2013, Diario El Litoral (Santa Fe)

¿Qué tienen los pobres en la cabeza?"



La historia de Mayra Arena se hizo conocida luego de que a fines de agosto diera una charla TED en Bahía Blanca, una ciudad en el sur de la provincia de Buenos Aires, Argentina, en la que habló de la pobreza desde una mirada diferente.

"¿Qué tienen los pobres en la cabeza?"

Seguro se lo escucharon a alguna vez a alguien preguntárselo. **Se lo preguntan cuando nos ven tener muchos hijos, cuando nos ven ser violentos, cuando nos ven usar unas zapatillas traídas de otro planeta, pero sobre todas las cosas cuando ven que los pobres seguimos siendo pobres**", dice Arena en el comienzo de su

charla que se volvió viral en pocos días y ya había alcanzado el medio millón de reproducciones en el momento de la publicación de este artículo.

Mayra Arena reflexiona sobre **los prejuicios desde los que suele mirarse a la pobreza** y comparte su propia experiencia de haber crecido en Villa Caracol, uno de los barrios más humildes de Bahía Blanca, y cómo pudo salir de esa realidad.

"Uno se empieza a dar cuenta de que es pobre

cuando entra en el sistema escolar. Y la violencia empieza a ser una forma de vengarse de los demás por todo eso que ellos tienen y uno no", describe Arena en la charla.

"Incorporamos erróneamente la idea de que cuando somos violentos nos tienen otro respeto. Porque cuando uno empieza a ser violento, te dejan de preguntar por qué tienes las zapatillas rotas, por qué tu mochila es tan vieja, por qué nunca traes lo que pide la señora (maestra)...", manifiesta.

Pobreza en números

La historia de Mayra Arena ya se había hecho conocida en una carta que publicó en Facebook en marzo pasado bajo el título **"El beneficio de ser pobre"** en Argentina, que tuvo 72.000 reacciones y se compartió más de 57.000 veces.

Allí la joven relata su infancia en la villa en medio de la pobreza y la marginalidad. "De pibas, mi vieja marginal nos mandaba a pedir todos los días. Íbamos a las panaderías porque son los que mejores cosas dan, y con lo que volvíamos se cenaba", cuenta Arena en el post de Facebook.

"Cuando no nos daban las del barrio, nos íbamos abriendo cada vez más hasta llegar a las del centro. Por eso nunca compartí la filosofía de no darle monedita al nene que pide: lo único que logras es que tenga que caminar más, porque ese pibe no va a volver a la casa con las manos vacías", agrega.

En Argentina, **unos 13 millones de personas viven en la pobreza, que representan un 30% de la población**, según mediciones del Observatorio de la Deuda Social Argentina de la Universidad Católica Argentina (UCA).

Una familia de dos adultos con dos hijos en edad escolar propietaria de hogar necesita contar con ingresos por más de 21.176,61 de pesos (unos US\$536) mensuales para no caer en la pobreza, según la última medición de julio del Instituto de Estadísticas y Censo del país (Indec). Y para no ser "indigente", el mismo tipo de familia necesita por mes \$8.538,95 (unos US\$216). Estos datos no reflejan la fuerte devaluación que vivió el país en las últimas dos semanas. Comparado con 18 países de América Latina medidos por la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal), Argentina se ubica por el porcentaje de pobreza solo por debajo de Honduras (65,7%), México (50,6%) y El Salvador (32,7%), según datos de 2016. El número de personas pobres en América Latina llegó a 186 millones en 2016, es decir, el 30,7% de la población, mientras que la pobreza extrema afectó al 10% de la población, cifra equivalente a 61 millones de personas, informó la Cepal.

"Desclasada"

En la actualidad, Arena, que es estudiante de Ciencias Políticas de la Universidad Nacional de Tres de Febrero de Buenos Aires, se define como **"desclasada"**.

"Yo no estoy en ningún lado. Nunca voy a ser de clase media por mi origen y yo me siento de clase baja. Pero en un sentido no soy de clase baja porque accedí a la educación universitaria y a un montón de otras cosas que en la clase baja están mucho más relegadas", le cuenta a BBC Mundo.

Para Arena, lo más fácil para aquellos que son pobres es acumular resentimiento.

"Yo tuve gente que me abrió las puertas de su casa y gracias a eso me di cuenta que era pobre y lo que yo estaba viviendo no estaba bueno", dice.

"Entonces en lugar de **guardar resentimiento por la gente que tenía más que yo**, me parece que tengo que depositar esa energía en **concientizar de que nadie elige donde nacer**", asegura.

Según la joven, la solución al problema de la pobreza no es solo una responsabilidad del Estado sino que tiene que surgir de cada rincón de la sociedad.

"La sociedad tiene que mirar al pobre con menos desprecio, porque si lo mira con menos desprecio ese pobre va a ser menos resentido", reflexiona.

"Si estoy donde estoy hoy es gracias a solidaridad de mis vecinos y de mucha gente que me dio oportunidades. Me gustaría que existan muchos más vecinos como los míos", concluye

El informe

Es común que los investigadores redacten informes acerca del desarrollo de la investigación que están llevando a cabo. También, las empresas utilizan este tipo de texto para explicar la evolución que está teniendo su actividad o porque alguien externo le solicita una serie de informaciones. El informe puede tener como finalidad exponer los resultados parciales de una investigación que se está desarrollando, puede detallar los resultados finales acerca de ella o puede ser el producto de un trabajo en equipo.



El **informe** es la exposición de los resultados obtenidos en una investigación de campo o bibliográfica determinado tema; por eso, su propósito es principalmente informativo.

El informe es un texto que se utiliza en distintos ámbitos: académicos, científicos, literarios, periodísticos o jurídicos. En todos los casos, se trata de exponer de forma ordenada la información requerida. Es común que este tipo de texto sea publicado en las revistas de divulgación científica, dando cuenta del avance de determinada investigación.

Características del informe

- **Se centra en un único tema bien delimitado.** Por ejemplo, el proceso de fotosíntesis, la visita guiada al Congreso de la Nación, la contaminación del medio ambiente en una región determinada.
- Se exponen claramente **los objetivos**, se describen los procedimientos utilizados para la recolección de datos y se explicitan **las conclusiones**.
- **Es un texto expositivo explicativo.** Por eso, está desprovisto de un lenguaje subjetivo. Es común la utilización de adjetivos descriptivos, como, por ejemplo, 'sustancia áspera', 'material descartable'.
- Tiene por **finalidad informar** sobre resultados parciales o finales de un trabajo de investigación.
- **En un informe, se emplean construcciones sintácticas sencillas con conceptos claros y definidos.**

La estructura del informe

Si bien las características de cada trabajo y el tema tratado serán esenciales para definir la mejor manera de transmitir los conocimientos, en líneas generales, los informes se estructuran en **tres secciones principales: la introducción, el desarrollo y las conclusiones.**

La presentación del informe



El texto del informe está acompañado de ciertos elementos que lo completan y que se denominan **Paratextos**. Estos elementos sirven para situar al lector con respecto al autor del trabajo, la institución a la que pertenece, la estructura interna del informe y la bibliografía consultada para llevar a cabo la investigación.

A continuación, se nombrarán los paratextos más importantes:

- PORTADA
- ÍNDICE
- INTRODUCCIÓN
- DESARROLLO (MARCO TEÓRICO, HIPÓTESIS, ETC)
- CONCLUSIÓN
- BIBLIOGRAFÍA

Se debe considerar lo siguiente:

- Tipografía Arial
- Tamaño : 12
- Interlineado: sencillo
- Justificar márgenes y uso de sangría.
- Notas al pie de ser necesario.

EL ÍNDICE.

Contiene los títulos y subtítulos que aparecen en el interior del informe, con la indicación de la página donde se encuentran. Es muy útil para que el lector tenga una idea general de los temas que se desarrollan el interior del texto y la forma en que se estructura el trabajo.

LA INTRODUCCIÓN

En esta sección, se presentan **los objetivos específicos**, y se **describe el tema sobre el que trata la investigación**, así como también **los conceptos principales** que servirán de base en el desarrollo.

Por otra parte, el autor incluye todos **los datos necesarios para situar al lector** y hacer más comprensible la lectura del texto, como, por ejemplo, por qué se llevó a cabo la investigación, y qué se intenta modificar o explicar a través del trabajo. Es decir, luego de leer esta sección del informe, el receptor debe estar en condiciones de responder a las siguientes preguntas: ¿cuál es el tema?, ¿cuál es el objetivo que persigue el investigador?, ¿cómo está organizado el trabajo?

EL DESARROLLO

Esta sección constituye **la esencia del trabajo**, ya que es aquí donde se exponen los datos obtenidos o recolectados. Si el informe es el resultado de una investigación documental, el investigador organizará la información reunida relacionando los autores consultados o introduciendo aquellas referencias que resulten importantes para el desarrollo del tema elegido.

Si se trata de un informe que expone los resultados de una investigación de campo, el autor detallará los materiales utilizados en la experiencia y describirá, paso por paso, los procedimientos empleados para obtener determinados resultados.

En ambos casos, en esta sección, se exponen **los conceptos más importantes de la investigación**, ya que es el reflejo del trabajo previo del investigador.

LAS CONCLUSIONES

Es **la sección final** del informe. Aquí, **se resumen los datos más importantes** que se desarrollaron en el cuerpo del trabajo, sin agregar información nueva. En general, se trata de una sección breve en la que el autor incluye **alguna valoración personal** del trabajo realizado o sobre el tema tratado, y permite al lector saber cuál es la postura del investigador sobre el problema tratado.

LA BIBLIOGRAFÍA

Es la lista completa, por orden alfabético, de todas las fuentes escritas que se han utilizado para elaborar el informe. En esa lista, se incluyen los textos citados en el interior del trabajo y aquellas lecturas que sirvieron de base para su desarrollo. Esta sección es sumamente útil para el lector, ya que le brinda información sobre otras publicaciones que abordan el mismo tema. Convencionalmente, las publicaciones se citan de igual manera que en la ficha bibliográfica.

LAS FICHAS BIBLIOGRÁFICAS

Una vez seleccionado el tema, hay que reunir todo el material bibliográfico (libros, revistas, Internet) necesario para realizar el trabajo. Para organizar la información obtenida, se realizan las fichas bibliográficas, que permiten encontrar más fácilmente las referencias que se utilizarán en la redacción del informe.

En una ficha bibliográfica, deben consignarse los siguientes datos:

- el apellido y el nombre completos del autor o de los autores;
- el título en cursiva o subrayado y el subtítulo de la obra (si lo tuviera), de forma completa;
- el lugar de edición, el nombre de la editorial y la fecha de edición (en este caso, hay que evitar colocar la palabra 'editorial', salvo que este término forme parte del nombre de la casa editora. Por ejemplo: Ediciones de la Flor);
- el capítulo del libro que será de interés para las referencias o citas;