

Asignatura: Historia
Profesora: Agustina Peña

Curso: 2° A – Ciclo Básico
Ciclo Lectivo: 2025

Objetivos:

- Analizar las distintas características de la Modernidad.
- Reconocer la importancia que tuvo el Renacimiento y Humanismo.
- Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y cooperativo, basado en la responsabilidad, el compromiso y la tolerancia.

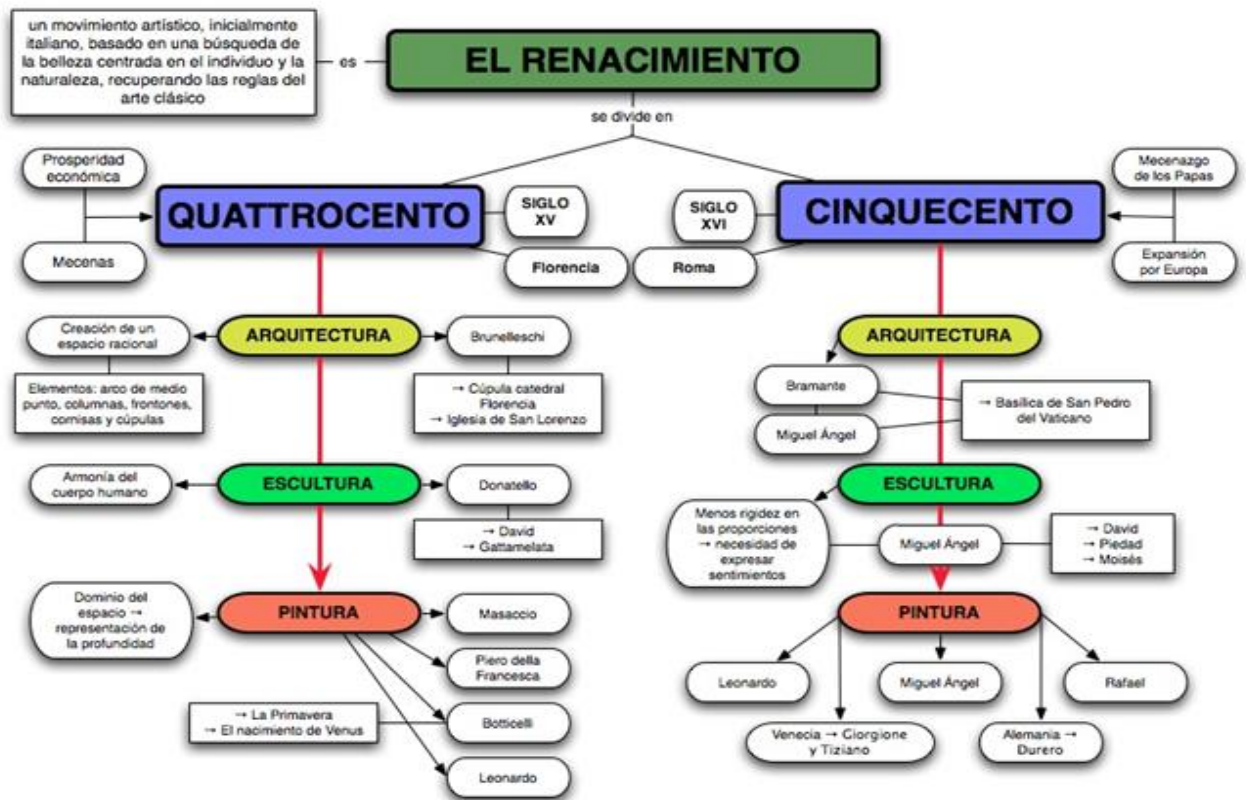
Tema: Movimientos renovadores: Renacimiento y Humanismo. El desarrollo de la Ciencia Moderna.

Durante los siglos XV y XVI, en Europa se generalizaron nuevas ideas acerca de los hombres, la naturaleza y la sociedad. Las personas empiezan a entender que su imagen y sus acciones dominaban el centro del mundo. Se habla de una nueva forma de ver al mundo, de una visión **antropocéntrica**. Las personas de la época sintieron que estaban participando de una profunda renovación y en la construcción de lo que ellos llamaron “el mundo moderno”.



La vuelta a los antiguos: durante la primera época, los cambios fueron asumidos simplemente como un renacer del pensamiento de la antigüedad griega y romana, la llamada Antigüedad clásica. Sin embargo, se fueron desarrollando nuevas formas de representación, acordes al movimiento artístico y cultural de la época, que fue denominado Renacimiento.

Hay que tener en cuenta que el estilo renacentista surgió en Italia y se desarrolló en dos etapas:



En esta nueva guía vamos a ver como se fue desarrollando el Renacimiento y las ideas Humanistas en la Europa Moderna.

Actividades

1. Observa el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=bZAKHndquV8>

Luego extrae en tu cuaderno:

- Características del Renacimiento.
 - Etapas del Renacimiento y dos características de cada uno.
 - Ciudades en las que se desarrolló.
2. Lee las páginas 6 a 8 del cuadernillo.
 3. Realiza una definición de Renacimiento y Humanismo.
 4. Responde:
 - a) ¿Por qué fueron importantes las obras clásicas para el Humanismo?
 5. Según el esquema de la introducción. Explica en qué áreas se manifestaron las ideas del Renacimiento y quienes son sus principales referentes.
 6. Imprime las imágenes que se encuentran al final del documento y píntalas.

Ciencia Moderna

7. Menciona los principales personajes que ayudaron a mejorar la ciencia moderna y sus teorías desarrolladas. Elige a una personalidad y realiza una biografía acerca de él.

8. Investiga al menos 4 inventos que aparecieron durante el desarrollo de la Ciencia Moderna en el siglo XV y XVI y para qué servía cada uno de ellos. Incluye imágenes de dichos inventos.

Actividad evaluativa

9. Busca e investiga en internet, revistas, diarios, entre otras fuentes la biografía de algún pintor, escultor, escritor, arquitecto o artista famoso del Renacimiento o del Humanismo. Elabora un afiche o video que demuestre lo investigado. Ten cuenta los siguientes aspectos:
- Datos personales del artista (lugar de nacimiento, profesión, etc.)
 - Obra/s realizada/s
 - Imágenes y nombres de las obras (en caso de que sea pintor o escultor).
 - Vida personal y datos curiosos.
 - Agrega imágenes del mismo.

Ejemplo:

Leonardo Da VINCI:

- Nacido en Vinci (Toscana) en 1452.
- Se destacó como pintor, ingeniero, científico, escultor, músico y filósofo.
- Se destacó en la técnica del claroscuro, es decir define las imágenes por diferencias entre la zona de luz y sombras, en lugar de líneas.



ENTRE SUS OBRAS PICTORICAS se destacan:

- La Adoración de los Magos
- La Última cena.
- La Gioconda o Monalisa.

La GIOCONDA

- Pintura al Óleo sobre tabla.
- Autor Leonardo da Vinci, 1503-1506
- Se encuentra en el Museo del Louvre, en Francia.

Fecha de presentación: Lunes 11-08.

Aclaración: Se puede realizar en grupo de hasta 3 (tres) personas. Se deberá defender oralmente.



Criterios para la presentación.

Para la evaluación del contenido se tendrá en cuenta:

- Realización de las tareas en forma ordenada
- Los puntos que no sean completados o les falte información, serán considerados incompletos.
- Comprensión y reflexión a partir de la lectura de distintos textos.
- Capacidad para argumentar y fundamentar sus respuestas.
- Uso de la terminología adecuada.
- Presentación en tiempo y forma.
- Buena presentación del afiche o video.

Imprimir las imágenes y pintar.



