

COLEGIO MERCEDITAS DE SAN MARTÍN -CESAP-

Nivel Secundario

Ciclo orientado: Ciencias Naturales

Curso: 6° B

Espacio curricular: *Filosofía*

Prof. Yohana Cortez

PENSAR PARA NO RENDIRSE

Trabajo de Integración

CONTENIDOS PRIORITARIOS INTEGRADOS

UNIDAD I: ¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA?

1. Definición y características del saber filosófico.
2. Motivos del filosofar según Karl Jaspers: asombro, duda, situaciones límite.
3. Diferencia entre saber filosófico, mítico, científico, vulgar y religioso.
4. Actitud filosófica.

UNIDAD II: GRECIA: DEL MITO AL *LOGOS*

1. Heráclito de Éfeso: todo cambia (“todo fluye”), el conflicto como motor del mundo, el *logos* como razón universal.
2. Sócrates: ironía, mayéutica, “conócete a ti mismo”, el alma como centro de la vida moral. Filosofar como forma de vida y búsqueda de la verdad.
3. Platón: dualismo (mundo sensible y mundo inteligible), mito de la caverna, el alma, la idea de bien. El filósofo como el que se libera de las sombras para ver la verdad.
4. Aristóteles: el ser, las causas, la virtud como hábito, la felicidad como fin supremo, la razón como guía. El asombro como inicio del filosofar.

PROPÓSITO

Este trabajo tiene como objetivo que el alumno Joaquín Leandro Gonzalez Canales pueda integrar los contenidos prioritarios -mínimos- de las Unidades I y II de Filosofía mediante un ensayo argumentativo y personal, donde vincule ideas de filósofos clásicos con una película o serie actual y una reflexión existencial propia.

CONSIGNA DE TRABAJO

1. A partir de la lectura de la obra de Karl Jaspers, *La filosofía desde el punto de vista de la existencia*, redacte un ensayo filosófico en primera persona, con tono reflexivo y crítico, que aborde la siguiente pregunta: *¿Qué sentido tiene filosofar cuando la vida duele, confunde o desestabiliza?* El ensayo debe incluir:
 - A. Definición de Filosofía y sus características fundamentales.
 - B. Los motivos del filosofar según Karl Jaspers (asombro, duda, situaciones límite).
 - C. Un análisis de una película, serie actual o canción a elección personal del alumno donde se vean reflejados esos motivos.
 - D. Aplicación de ideas filosóficas de al menos estos 4 pensadores griegos:
 - ✓ Heráclito: el cambio, el conflicto, el *logos*.
 - ✓ Sócrates: el alma, el diálogo, el autoconocimiento.
 - ✓ Platón: el mito de la caverna, el mundo sensible e inteligible.
 - ✓ Aristóteles: el ser, la virtud, la felicidad.
 - E. Una tesis personal: su propia postura argumentada sobre por qué (o para qué) sirve filosofar.
 - F. Una pregunta final abierta que haya surgido a lo largo del trabajo.

ESTRUCTURA SUGERIDA DEL ENSAYO (5 páginas)

I. Introducción: ¿Qué es la Filosofía y por qué puede cambiar una vida?

II. Desarrollo:

a. Motivos del filosofar (Jaspers) en relación con la serie/película.

b. Análisis de la canción, película o serie a su elección donde se vea con claridad una situación límite, duda o ruptura.

c. Aportes de: Heráclito: ¿todo cambia?, ¿hay orden en el caos?, ¿qué es el conflicto interior? Sócrates: ¿cómo descubrir quién soy?, ¿qué es el alma? Platón: ¿vivimos en una caverna?, ¿qué sombras nos engañan hoy? Aristóteles: ¿qué es ser feliz?, ¿puedo elegir la virtud en medio del dolor?

III. Conclusión:

a. Tesis personal sobre el valor de la Filosofía hoy.

b. Pregunta filosófica final abierta (sin respuesta).

IV. Bibliografía

DEFENSA ORAL DEL TRABAJO

1. Instancia obligatoria para completar la evaluación.

2. Duración: 10 minutos

3. Modalidad: diálogo filosófico con la profesora

4. Puede traer: citas del texto, fragmento de la serie, dibujos, frases personales, etcétera.

5. La defensa NO es lectura: es exposición crítica, viva y sentida.