

Asignatura: Historia
Profesor: Agustina Peña

Curso: 2° A – Ciclo Básico
Ciclo Lectivo: 2025

La Reforma protestante y la Reforma Católica.

Objetivos:

- Analizar las características que tuvieron las reformas protestantes y católicas.
- Reconocer el nuevo ordenamiento social, político y religioso a diferencia del medioevo.
- Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y cooperativo, basado en la responsabilidad, el compromiso y la tolerancia.

RECORDEMOS LO QUE SABEMOS...

En las guías anteriores pudimos ver que, a mediados del siglo XV, en Europa inicia una nueva etapa de expansión económica, que se debe al aumento de la población. Las monarquías se fortalecieron frente a la nobleza, en el plano político. El Renacimiento y el Humanismo hicieron que las sociedades de la Europa Moderna se centraran, nuevamente en las ideas de la **Antigüedad Clásica** (griegos y romanos) y las adaptaran a su presente. Esto trae el surgimiento de nuevas manifestaciones artísticas, el desarrollo de nuevos inventos, ciudades modernas y una nueva clase social, la burguesía.

Introducción

Estas nuevas maneras de pensar también tendrán sus consecuencias en la religión. A principios del Siglo XVI la **Iglesia Católica**, fue objeto de diversas críticas por parte de algunos de sus seguidores. Uno de sus principales críticos fue el monje alemán Martin Lutero, que lograría crear un **movimiento religioso** que años más tarde sería conocido como la **Reforma Protestante**.

“Tan pronto como la moneda suena en el Cofre, el alma sale del purgatorio” era una de las afirmaciones del dominico Juan Tetzel, quien fue el encargado de la venta de indulgencias en Alemania Central, la mitad del dinero recaudado en dichas ventas era enviado al erario papal. El Papa de aquel entonces, León X, soñaba con terminar la costosa Basílica de San Pedro, tal cual vendedor de cualquier mercancía Juan Tetzel continuaba promocionando el producto, al afirmar que la indulgencia dejaba al pecador “más limpio que al salir del bautismo” o “más limpio que Adán antes de caer”, sin importar la miseria existente en aquella época, la Iglesia Católica Romana no tenía escrúpulos a la hora de vender indulgencias, a pesar de esto nadie protestaba y la venta continuaba.

Fue en este contexto en el cual un monje alemán llamado **Martin Lutero** tomó la decisión de clavar sus famosas 95 tesis en la puerta de la Iglesia del Castillo de Wittenberg; según algunos estudiosos dichas tesis, escritas en latín, no tenían el propósito de causar una conmoción religiosa, más bien Lutero parecía dirigirlas al círculo académico teológico, sin embargo, dichas tesis expresaban al mismo tiempo una indignación profunda con respecto a lo que sucedía en ese tiempo, podemos resaltar dos tesis, que ilustran el porqué de su gran impacto:

- Sí es verdad que el Papa tiene poder para sacar las almas del purgatorio, ha de utilizar ese poder, no por razones tan triviales como la necesidad de fondos para construir



Martin Lutero fue un teólogo y fraile católico que realizó 95 tesis donde objetaba ciertas prácticas de la iglesia católica. No pretendía con esto dividir a la iglesia sino corregir lo que se estaba haciendo mal.

una iglesia, sino sencillamente por amor y ha de hacerlo gratuitamente (tesis 82).

- Y lo cierto es que el Papa debería dar de su propio dinero a los pobres de quienes los vendedores de indulgencias lo exprimen, aunque tuviera que vender la Basílica de San Pedro (Tesis 51).

Lutero dio a conocer sus tesis el **31 de octubre de 1517, dando comienzo a la Reforma Protestante**. La persecución contra Lutero fue larga y constante, sin embargo, no se retractó. Fue llamado a presentarse en la Dieta de Worms (Alemania), una asamblea de príncipes del Sacro Imperio Romano Germánico y presidida por el emperador Carlos V. Lutero fue convocado para que se retractara de sus famosas tesis. Del 16 al 18 de abril de 1521, Lutero habló delante de la asamblea, pero en vez de abjurar, defendió con energía sus ideas. “No puedo, ni quiero retractarme de cosa alguna, pues ir contra la conciencia no es justo ni seguro. Dios me ayude. Amén” (palabras de Martin Lutero en la Dieta de Worms).

En esta nueva guía comenzaremos a ver las luchas religiosas y políticas que se dan a lo largo del Siglo XVI. Les dejo el siguiente video que les puede ayudar a realizar la guía de actividades:

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=V1zdeV-q5u8>

También les dejo la película de Martin Lutero para aquellos que quieran saber más sobre el tema:

Película Martin Lutero Año 2003 link: <https://www.youtube.com/watch?v=6tsYbRxjc8o>

Actividades

1. Lea las páginas 11 y 12 del cuadernillo.
2. Describí el contexto en el que surgieron las ideas luteranas. ¿Cómo había impactado la crisis del siglo XIV en la sensibilidad religiosa de algunos?
3. ¿Cuáles eran las ideas principales de Lutero?
4. Observa la imagen: ¿Qué está sucediendo?



5. ¿Qué razones explican el apoyo de príncipes y nobles a la doctrina de Lutero?
6. Completa el siguiente cuadro sobre las reformas religiosas:

	CATÓLICA	LUTERANA	ANGLICANA	CALVINISTA
DIFERENCIAS				



SEMEJANZAS				

7. Vea el siguiente fragmento de la película de Martin Lutero y realice las actividades:
Fragmento película de Lutero: https://www.youtube.com/watch?v=2_5n78JpxO8&t=312s

- Anota 2 cosas que consideres importantes, que aparecen en el fragmento.

La Reforma Católica

8. Explica que objetivos tuvo la Reforma Católica o Contrarreforma.
9. Nombra los instrumentos creados por la Iglesia para contrarrestar el avance de la Reforma Protestante.
10. Investiga y busca información acerca de la "Compañía de Jesús". Ten en cuenta los siguientes aspectos:
 - Fundador de la Compañía de Jesús.
 - Nombre con el que se conoce a sus seguidores
 - Objetivos de la compañía y sus logros.

Aclaración importante:

- Las preguntas deberán ser respondidas en el cuaderno.
- Se tendrá en cuenta la correcta presentación del trabajo y los errores de ortografía.

Bibliografía

- Documento de información de la cátedra.
- VALLE, G., CARABAJAL, B. y otros. (2018). Historia 2: América y Europa entre los siglos XIV y XVIII. Santillana. CABA, Argentina. P.p. 32-33.