



El camino de Sherlock Holmes de Andrea Ferrari.

Trabajo Práctico

Guía de comprensión lectora e interpretación

1. Determine quién es el autor, lugar y año de publicación.
2. ¿Qué clase de texto es? ¿Qué función y trama prevalecen?
3. Mencione cómo está conformado el marco del relato: lugar en que acontecen los hechos, época y cuáles son los personajes (clasifican en principales y secundarios. Caracterícelos física y emocionalmente).
4. Describa cómo fue la infancia de Sherlock (Francisco): ¿Qué hechos determinaron que fuera un joven especial? ¿En qué consistía su inteligencia?
5. ¿Cuál es la actitud de la madre del protagonista respecto de las habilidades que posee su hijo?
6. ¿Por qué su madre dice que presenta una “discrepancia entre el desarrollo intelectual y el desarrollo emocional”?
7. ¿Cómo es la actitud de su padre?
8. ¿Qué disciplinas le atraen a Francisco? Enumere cada una de ellas y explique cómo fue su contacto con ellas.
9. ¿Alguna vez ud. se planteó preguntas similares a las que se plantea Francisco sobre el universo? ¿Qué otros planteos suelen hacerse usted?
10. ¿Cómo se siente Francisco respecto del sistema educativo?
11. ¿En qué momento sus pares comienzan a llamarle: Sherlock? ¿Por qué lo llaman así?
12. ¿Quién es Arturo? ¿Cómo lo conoció? ¿Qué intereses compartían?
13. ¿Cuál fue el primer misterio que resolvió?
14. ¿Por qué cree que Francisco participó del concurso de Televisión? ¿Le agradó la experiencia? Explique por qué.
15. Realice una cronología de los casos policiales que comienza a investigar Francisco (mencione cada crimen por orden cronológico). En este punto deberán detallar minuciosamente con su respectiva secuencia de acciones en cada caso.

POSLECTURA

- 1) Inventa y agrega a tu bitácora literaria una pizarra policial casera con los elementos que tenga en casa. Esta actividad deberán realizarla aparte y personalizarla para exponerla en clase.
- A) Antes de crear vuestra pizarra policial, deberás reflejar **por escrito** algunos datos que te ayuden a **organizar la información**:
 - Quiénes son las víctimas.
 - Un listado de sospechosos.
 - Qué pistas te hacen sospechar para situarlos en tu punto de mira.
 - Información adicional: lugares del crimen, posibles declaraciones de los testigos o implicados...Un ejemplo es el siguiente:



- B) **Distribuir en un corcho o en una cartulina (que representa la pizarra policial)** todas las **anotaciones** que han hecho previamente en el esquema anterior. Estructura tu pizarra de manera clara y legible, incluye imágenes de las víctimas y sospechosos, emplea hilo de colores y chinchetas para establecer las relaciones entre los personajes, recrea las pistas, añade escritos con las pruebas que se vayan encontrando... Como siempre, se valorará la creatividad y la originalidad.
- C) Prepara un **informe que les facilite la presentación oral (unos cinco minutos)** del contenido de la pizarra policial, es decir, explicar detalladamente la construcción de vuestra pizarra. Se presentarán en clase y ustedes deberán manejar el conocimiento general de lo que sucede en la novela.