

Curso: 1° Año

Espacio curricular: Historia

Docente: Mauro Doña

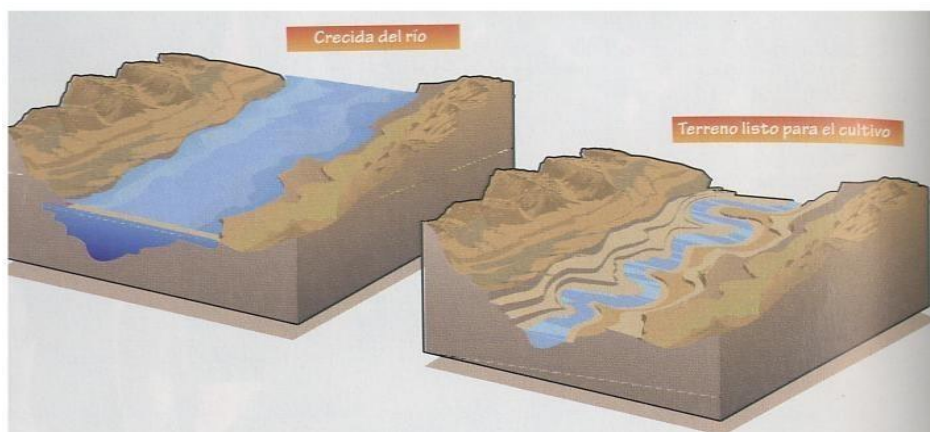
PUEDEN IMPRIMIR EL DOCUMENTO Y PEGARLO EN EL CUADERNO. SI NO LO IMPRIMEN, DEBEN COPIAR LAS ACTIVIDADES EN EL CUADERNO.

TEMA: Egipto

Observa el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=5qXgipbSuYY>

Lee atentamente:

Hace unos 6.000 años antes de Cristo, algunos pueblos se asentaron a orillas de **grandes ríos**. Cuando los ríos tenían crecidas, sus aguas inundaban las orillas y valles; cuando el río volvía a su cauce, la tierra quedaba fertilizada y se podían obtener **grandes cosechas**. Los antiguos egipcios llamaban a su país **kemet**, "**la tierra negra**". Cada año el Nilo depositaba durante la inundación anual el limo (tierra fértil) que haría fructificar la tierra.



Así, a orillas de grandes ríos se formaron las **primeras comunidades** agrícolas que, al irse desarrollando, dieron lugar a las primeras **civilizaciones urbanas**. Las dos primeras civilizaciones que surgieron en la Historia fueron:

- La **civilización mesopotámica**, en el actual Irak, entre los ríos Tigris y Éufrates.
- La **civilización egipcia**, en Egipto, alrededor del río Nilo.

1. **Contesta:**

¿En qué lugar se formaron las primeras comunidades agrícolas?

¿Cuáles fueron las dos primeras civilizaciones urbanas de la historia?

Sigue con la lectura:

• EL MEDIO NATURAL

Egipto es un gran **desierto** que está atravesado de sur a norte por el río **Nilo**, un río de

6.670 Km que desemboca en el mar Mediterráneo.

El río Nilo se **desborda** una vez al año, inundando las orillas y tierras cercanas. Así estas tierras son luego muy **fértiles**.

En las orillas del río Nilo crecían muchas plantas (papiros, lotos...) y vivían muchas especies animales (aves, hipopótamos, cocodrilos...), es por eso que los egipcios adoraban al Nilo como si fuera un **dios**.

Egipto tiene dos zonas:

- El **Bajo Egipto**, al norte, donde las tierras son más llanas y pantanosas.
- El **Alto Egipto**, al sur, en las zonas del valle.



2. Completa:

Egipto es un gran desierto que está atravesado de sur a norte por el _____, un río de _____ Km que desemboca en el mar _____. El río Nilo se desborda una vez al _____, inundando las orillas y _____ cercanas. Así estas tierras son luego muy _____. Los egipcios adoraban al Nilo como si fuera un _____.

Egipto tiene dos zonas: el _____ Egipto, al norte, donde las tierras son más llanas y pantanosas; y el Alto Egipto, al _____, en las zonas del valle.

Sigue con la lectura:

• LA ECONOMÍA

Las estaciones del año y la distribución de trabajos se basaban en el ritmo de las inundaciones que el Nilo sufría cada año. La primera estación comenzaba a mediados de julio, cuando el dios Cnum, de cabeza de carnero, abría las puertas de una inmensa catarata se iniciaba la inundación. En septiembre las aguas se retiraban y empezaba la estación de siembra y germinación. Finalmente se cerraba el ciclo de abril a junio, con la estación de maduración y recolección.

Pero las inundaciones, aunque periódicas, a menudo eran irregulares, mientras que el cultivo de hortalizas y legumbres requería agua a intervalos más o menos regulares. Los cereales, trigo y cebada principalmente, que podían ser almacenados por un cierto tiempo, no bastaban para asegurar la subsistencia durante largos intervalos de tiempo.

Para desarrollar la **agricultura**, su principal actividad económica, fue necesario controlar las crecidas del río Nilo. Así construyeron diques y canales para contener las aguas en las crecidas del río; también hicieron pozos y emplearon sistemas de riego para cuando escaseaban las lluvias.



Los egipcios realizaron muchas innovaciones técnicas en la agricultura.

Otras actividades fueron:

- La **ganadería**, con la cría de vacas y cabras, y la **pesca**.
- La **artesanía**, donde se realizaban trabajos de cerámica, metalurgia, cestería, elaboración de tejidos, de esmaltes y de joyas.
- El **comercio**, donde los pagos se realizaban en cereales o plata porque no había monedas.

3. **Contesta:**

¿Cuál era la principal actividad económica?

¿Qué construyeron para contener las aguas en las crecidas del río?

¿Y para almacenar el agua? _____

La ganadería, ¿en qué consistía? _____

¿Qué trabajos de artesanía se realizaban?

En los tratos comerciales, ¿con qué se pagaba? _____

Continúa leyendo:

• LA SOCIEDAD

La organización de la sociedad giraba en torno a las **ciudades**. En las ciudades, que nacieron a las orillas de los ríos, había viviendas, palacios, templos, almacenes, tiendas.

En Egipto, la sociedad estaba dividida en clases:

- El **faraón** era el rey y estaba considerado un dios. Era el dueño de todas las tierras y las personas. El faraón tenía una esposa principal y varias esposas secundarias, que junto a sus hijos, formaban la familia real.
- El **visir y los altos** funcionarios: ministros, sacerdotes, cargos militares, tesoreros y escribas (personas que sabían escribir). Eran un grupo privilegiado, una minoría que poseía poder político y religioso. No pagaban tributo y el faraón les entregaba tierras para su beneficio.
- El **resto de la población libre**: soldados, artistas, artesanos, obreros, campesinos y extranjeros. Producían bienes, prestaban servicios y pagaban impuestos. Los impuestos no se pagaban con dinero sino con bienes y con trabajo. También se podía pagar el impuesto con servicio temporario en el ejército.
- Los **esclavos**, que trabajaban en las minas o en las tareas domésticas. No tenían derechos y la mayoría de ellos eran propiedad del faraón. Por lo general eran prisioneros de guerra.
- Las **mujeres** eran consideradas inferiores a los hombres, sin embargo, algunas llegaron a ser reinas, como Cleopatra.









4. Completa la sinopsis sobre la sociedad egipcia:



Religión egipcia

La religión egipcia era politeísta. Los dioses eran representados con rasgos humanos, como animales o una combinación de ambos. También adoraba a algunos animales, como el cocodrilo; a elementos de la naturaleza, como la tierra y el río Nilo; y también al faraón. Los dioses más importantes fueron:

- Ra: el Sol, considerado el creador del mundo
- Horus: el dios halcón, considerado el sol naciente que ahuyenta a los malos espíritus
- Osiris: dios de la resurrección que juzga las almas de los muertos
- Seth: dios del desierto y de las tormentas
- Isis: diosa de la luna, protectora de los niños y la fertilidad
- Anubis: dios de la momificación.

| | | | |
|--|--|--|---|
|  RA | Dios del Sol y creador de la vida. |  ANUBIS | Dios de los muertos y de la vida después de la muerte. Tenía la cabeza de un perro. |
|  AMÓN | El rey de los dioses. Se le representaba con dos cuernos de carnero en la cabeza. |  BASTET | Diosa del hogar, lo doméstico, los gatos, la fertilidad y de todas las cosas femeninas. |
|  ISIS | Diosa de la maternidad. Era la esposa de Osiris y la madre de Horus (otros dos dioses). |  OSIRIS | Dios y mítico rey de Egipto. Se le relaciona con la resurrección y la agricultura. |
|  THOT | Dios de la sabiduría. Tenía la cabeza de un ibis (un pájaro) y era el protector de los escribas. |  HATHOR | Diosa de la alegría, el amor, la sexualidad y la belleza. |

El culto a los muertos

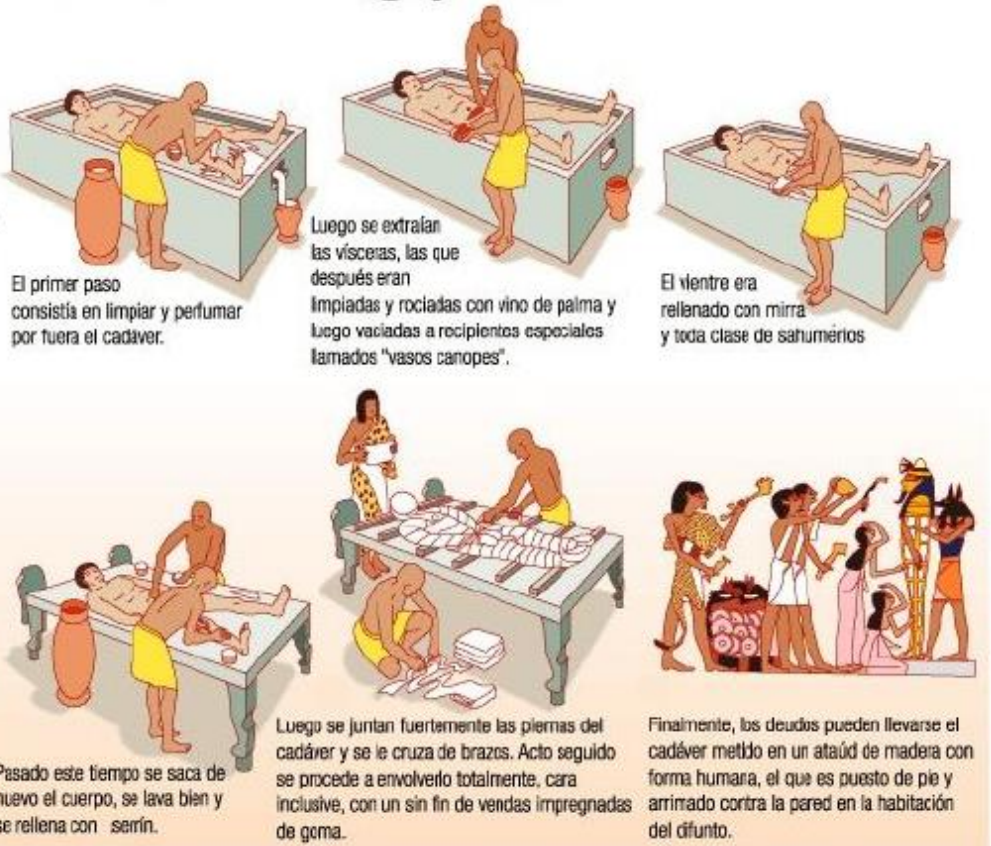
Los egipcios creían en otra vida después de la muerte, la cual sería feliz o desgraciada según la conducta que hubiesen tenido durante su existencia en la tierra. Pensaban que el alma era juzgada por el dios Osiris. Para que el alma pudiera asistir a este juicio de los muertos, el cuerpo debía ser conservado por medio del embalsamamiento: se extraían las vísceras, luego se rellenaba el cuerpo con sustancias aromáticas y se lo envolvía con vendas. Después, se colocaba la momia en un sarcófago que se depositaba en una tumba junto con alimentos, bebidas, utensilios, y todos los bienes que podía necesitar en su vida de ultratumba. Como el embalsamamiento era muy difícil y costoso, sólo podía ser afrontado por los grupos privilegiados.

Momificación Egipcia:

El rito funerario

Quizás lo más llamativo del antiguo Egipto, aparte de las pirámides, sean las momias. Estas resultaban del complejo proceso al que eran sometidos los cuerpos de los difuntos, la momificación.

Esta era parte de un rito funerario, basado en la idea de que para alcanzar la inmortalidad se debían preservar los cuerpos.



El primer paso consistía en limpiar y perfumar por fuera el cadáver.

Luego se extraían las vísceras, las que después eran limpiadas y rociadas con vino de palma y luego vaciadas a recipientes especiales llamados "vasos canopes".

El vientre era relleno con mirra y toda clase de sahumerios

Después el cuerpo era sumergido en un recipiente lleno de natrón (una solución de carbonato sódico), dejándolo allí por espacio de setenta días.

Pasado este tiempo se saca de nuevo el cuerpo, se lava bien y se rellena con serrín.

Luego se juntan fuertemente las piernas del cadáver y se le cruza de brazos. Acto seguido se procede a envolverlo totalmente, cara inclusive, con un sin fin de vendas impregnadas de goma.

Finalmente, los deudos pueden llevarse el cadáver metido en un ataúd de madera con forma humana, el que es puesto de pie y arrimado contra la pared en la habitación del difunto.

Juicio de Osiris

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=znH8KbPSKfs>

Los egipcios consideraron la muerte terrenal como una interrupción temporal, ya que el ser humano tenía la posibilidad de vivir eternamente. Este privilegio, que en un principio afectaba únicamente a los miembros más importantes de la sociedad, poco a poco acabó por extenderse a todos los habitantes del país.

Desde el punto de vista ritual la momificación del cuerpo era el proceso que condicionaba en mayor medida la posibilidad de vida eterna. Del mismo modo, el individuo debía disponer de una tumba o casa de eternidad que acogiera su momia, el equipamiento necesario para su subsistencia y una zona de culto. Pero de nada servían estos preparativos si el alma del difunto no superaba el juicio a que era sometida por parte de un tribunal presidido por Osiris, dios de los muertos. Un juicio que valoraba la rectitud y virtuosidad de la persona; en el caso de resultar favorable el acceso a la inmortalidad estaba garantizado y de no ser así, perecía irremediabilmente.

En el interior del sarcófago, o al lado del cuerpo, se dejaba un rollo de papiro, conocido como "El libro de los muertos". Este texto era de vital importancia para el "Ba", como se denominaba al alma del difunto, que era el que tenía que iniciar su camino hacia la otra vida.

Porque para llegar a ella tenía que pasar por el inframundo o Duat, un peligroso lugar habitado por monstruos de todo tipo, lagos de agua hirviendo, ríos de lava y de fuego.

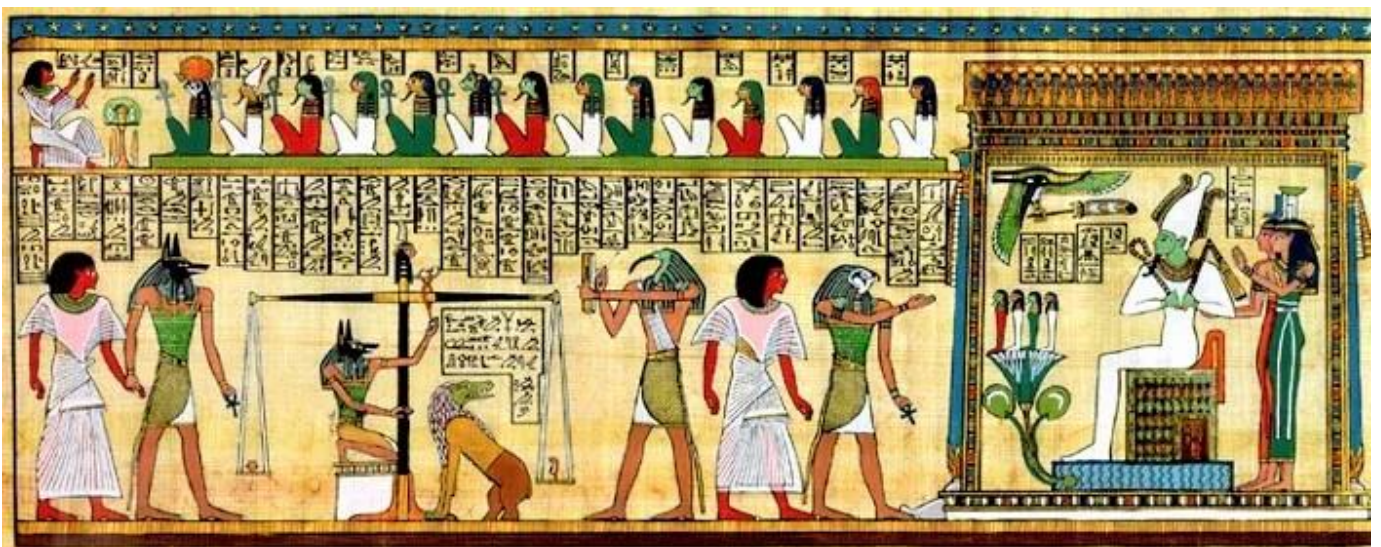
Para superar todas las pruebas el Ba tenía que afrontar todos los peligros sirviéndose de los conjuros contenidos precisamente en "El libro de los muertos". Si conseguía el éxito, llegaba a las puertas de la otra vida de la civilización egipcia, al "Yarú".

Ese éxito, sin embargo, no garantizaba disfrutar del paraíso eterno, aunque es verdad que, como incentivo, se dejaba que los almas de familiares y amigos difuntos lo recibieran y le dieran ánimos –desde las gradas de la otra vida, se entiende- ante la gran prueba que todavía le restaba por pasar: el “Ritual del pesado del corazón”.



Esa última gran prueba tenía lugar en la Sala de las dos Verdades. Y ante tres dioses: Osiris, el dios egipcio de la resurrección, símbolo de la fertilidad; Tot, el dios de la sabiduría, la escritura, la música, los conjuros y los hechizos mágicos, representado con cuerpo de hombre y cabeza del ave ibis; y Anubis, que aparecía como un hombre con cabeza de chacal o perro salvaje.

En ese escenario el “Ba” entregaba a Anubis su corazón, que contenía las buenas obras hechas en vida. Éste dios lo colocaba sobre el platillo izquierdo de una balanza enorme. Sobre el otro platillo, el derecho, ponía la «Pluma de la Verdad», una pluma de avestruz –la pluma de Maat, el verdadero símbolo de la Justicia de Egipto-, que contenía las malas obras perpetradas a lo largo de la vida. Si el corazón -que contenía sus buenas acciones- pesaba más que la pluma quería decir que el difunto había sido una buena persona en vida.



El tribunal colegiado formado por los tres dioses citados, en consecuencia, abrían al «Ba» las puertas del «Yarú», para que disfrutara, junto con sus familiares y amigos, de un paraíso merecido por toda la eternidad.

Si, por el contrario, la pluma pesaba más que el corazón significaba que la persona había sido mala. En ese preciso momento hacía acto de presencia el Ammyt la «Devoradora», un monstruo espantoso, mezcla de león, cocodrilo e hipopótamo. Ammyt se abalanzaba, de forma violenta y ruidosa sobre el corazón del difunto y se lo comía, impidiendo la inmortalidad del «Ba».

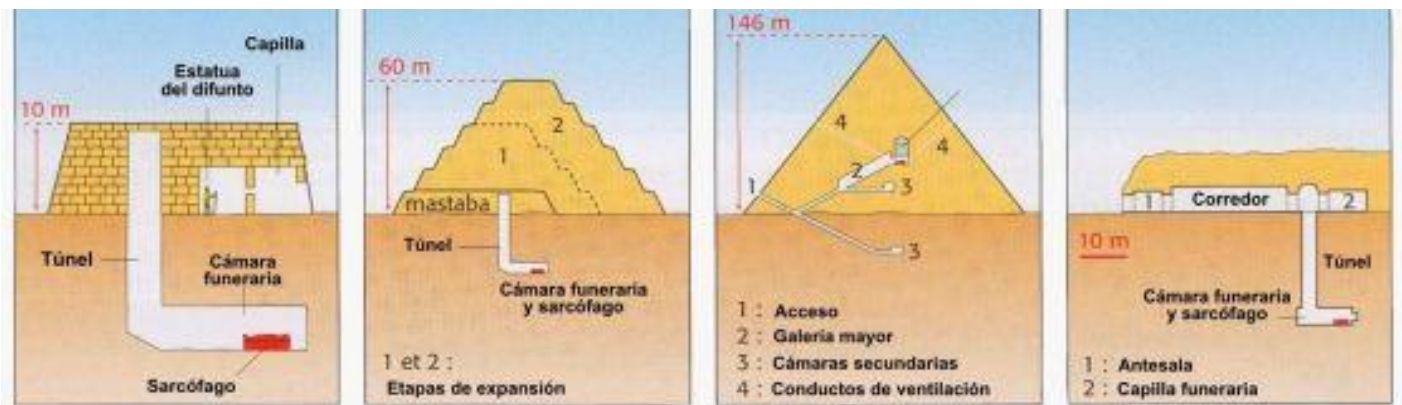
Tumbas para la eternidad

La arquitectura egipcia se destacó por la construcción de **tumbas** y **templos**.



Los faraones eran enterrados en grandes **pirámides** de piedra. Las más famosas fueron las pirámides de Giza, ubicadas cerca de la actual ciudad de El Cairo. En este complejo arquitectónico se encuentran las pirámides de los faraones Keops, Kefrén y Micerino, construidos hace casi 5000 años. La más importante es la pirámide de Keops que tiene 147 metros de altura.

Debido a los constantes saqueos, se construyeron **hipogeos**, eran tumbas que se cavaban en el interior de una montaña.



En cuanto a los templos, existían de dos tipos, los que se dedicaban a los dioses y los destinados al culto de los faraones. Los templos más destacados fueron el de **Karnak** y el de **Luxor**.

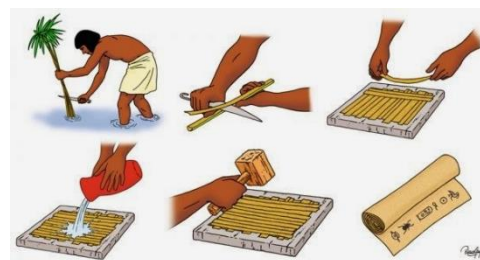


Templo de Luxor

Escritura egipcia

Los antiguos egipcios tuvieron tres tipos de escritura. La más antigua es la **jeroglífica**, que estaba compuesta por más de 700 signos que se esculpían sobre piedra o se trazaban sobre una superficie lisa sobre hojas de papiro, una planta que crecía en el delta del Nilo.

Los escribas y unos pocos sacerdotes eran las únicas personas que sabían leer, escribir y contar. La profesión de escriba era hereditaria y contaba con gran prestigio. Eran los encargados de levantar las actas de los juicios, anotar la entrada y la salida de mercadería, realizar censos de población, y redactar las leyes emanadas por el faraón.



Proceso de elaboración de un papiro.

Actividades para realizar en el cuaderno:

1. Respondé:
 - a. ¿La religión egipcia es monoteísta o politeísta? Justificá tu respuesta.
 - b. ¿Qué es una momia?
 - c. ¿Por qué los egipcios embalsamaban a sus muertos?
 - d. ¿Cómo era la escritura egipcia? ¿Sobre qué escribían?
2. Enumerá los pasos del rito funerario.
3. Luego de leer el texto sobre el juicio de Osiris, subrayá las ideas principales y realizá un resumen.
4. Teniendo en cuenta el alfabeto egipcio, escribí tu nombre.