

# DOCUMENTO DE INFORMACIÓN SOBRE GRAMÁTICA

Espacio curricular: Lengua

Curso: 3°

Profesor: Víctor Andrés Olivera

Asignatura: Lengua

Email: [oliveravictorandres@gmail.com](mailto:oliveravictorandres@gmail.com)

## Documento de información sobre:

1. Clases de palabras
2. Oraciones y análisis sintáctico
3. Signos de puntuación

### 1) Clases de palabras

1) **Sustantivos**: son palabras que nombran entidades o cosas, de toda naturaleza y condición. Se los divide en:

- **comunes** (“país”). A su vez, se dividen: **concretos individuales**: aquellos que pueden percibirse con los sentidos y designan una sola entidad (“tablero”) y **concretos colectivos**: designan a un conjunto de entidades (“jauría”).
- **abstractos** -aquellos que pueden percibirse como ideas o sentimientos- (“estrategia”).
- **propios** -señalan una entidad específica- (“Argentina”).

2) **Adjetivos**: modifican al sustantivo o se predica de él aportándole muy variados significados. Se clasifican en:

- **calificativos**: indican una cualidad del sustantivo (grito “sagrado”).
- **gentilicios**: indican procedencia (territorio “latinoamericano”).
- **numerales**: a su vez, se dividen en varios:

**cardinales**: indican un número determinado (“uno,” “dos”, “tres”)

**ordinales**: indican una posición determinada (“primer” lugar).

**partitivos**: indican la porción o el fragmento de un todo (“medio”, “cuarto”)

**múltiplos**: indican la cantidad de veces que está multiplicado el sustantivo (“doble”, “triple”)

3) **Verbos**: son palabras que **expresan las acciones o actividades** (rebotar, creer, dormir), **los estados** (ser, estar) y **los procesos** (aumentar, envejecer) que realizan, sufren o experimentar los seres, objetos o lugares nombrados por los sustantivos.

4) **Artículos**: **son** palabras que acompañan al sustantivo y siempre van delante de él. Se dividen:

**artículos definidos**: hablan de algo que conocemos y podemos identificar (“el” perro”, “las sillas”)

**artículos indefinidos**: hablan de algo que no conocemos o que no podemos identificar (“un” perro”)

5) **Pronombres**: son las palabras que sustituyen al sustantivo para evitar su repetición. Se clasifican en:

- **pronombres personales** (yo, vos, él, ella)
- **pronombres posesivos** (mío, tuyo, nuestro)
- **pronombres demostrativos** (este, ese, aquel)

6) **Preposiciones:** son palabras invariables que unen una palabra o construcción a otra anterior e indican la relación que existen entre ellas (a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, so, sobre, tras, versus, vía)

7) **Interjecciones:** son palabras que expresan sentimientos muy vivos (asombro: ¡oh!; duda: ¿eh? Etc)

8) **Conjunciones:** son palabras que unen palabras e ideas (y, o, pero, porque, etc)

9) **Adverbios:** son palabras que indican tiempo, lugar, cantidad, etc., en relación con los verbos, los adjetivos y otros adverbios (hoy, mañana, acá, allí, poco, mucho, etc.)

-----

A su vez, **estas clases se pueden clasificar según los siguientes tres criterios:**

1) **Semántico:** se distinguen dos clases: las que tienen significado pleno (sustantivos, adjetivos, verbos) y las que tienen significado gramatical (artículos, preposiciones, etc.)

2) **Morfológico:** considera si las palabras son variables (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.) o invariables (preposiciones, etc.) en su forma.

3) **Sintáctico:** considera la función que la palabra cumple en la oración. La distinción general es entre aquellas que pueden ser núcleo de una construcción (sustantivos, verbos) y aquellas que no (preposiciones)

CLASES DE PALABRAS			
PALABRAS VARIABLES		PALABRAS INVARIABLES	
Sustantivos	Propios	Preposiciones	
	Comunes		Abstractos
			Concretos individuales
			Concretos colectivos
Adjetivos	Calificativos	Interjecciones	
	Gentilicios		
	Numerales		Cardinales
			Ordinales
			Partitivos
Múltiples			
Artículos	Definidos	Conjunciones	
	Indefinidos		
Pronombres	Personales	Adverbios	
	Demostrativos		
	Posesivos		
Verbos	De acción		
	De proceso		
	De estado		

## 1) Clases de palabras: sustantivos

1) **Semánticamente:** Son la clase de palabra que se usa para nombrar objetos, entidades, personas — reales o imaginarias—, o ideas.

Sustantivos propios	Sustantivos comunes
Designan personas o cosas determinadas, distinguiéndolas de otras de su misma clase. Se escriben siempre con mayúscula.	Designan seres o cosas de la misma clase, es decir que poseen características comunes. Estos a la vez se clasifican en concretos individuales, concretos colectivos y abstractos, aquellos que no pueden ser percibidos por los sentidos (son emociones, sentimientos, ideas)
<b>Ejemplos:</b> Nombres de personas: Juana, Maximiliano, Magalí Países, capitales, etc: París, Córdoba, Necochea Libros, películas: Don Quijote de la Mancha, Terminator	<b>Ejemplos de concretos individuales:</b> Persona, perro, árbol <b>Ejemplos de concreto colectivo:</b> Gente, jauría, bosque <b>Ejemplos de abstracto:</b> Amor, justicia, felicidad

2) **Morfológicamente:** La mayoría de los sustantivos varía su forma en género y/o en número. Variación en la forma de algunos

Género	Masculino	Número	Singular
	Femenino		Plural
<b>Ejemplo:</b> Masculino singular: gato Masculino plural: gatos Femenino singular: gata Femenino plural: gatas			

3) **Sintácticamente:** El sustantivo siempre es núcleo del sujeto.

Ejemplos de oraciones	Núcleo del sujeto
Juan caminó dos horas.	Juan (sustantivo propio)
El auto azul chocó.	Auto (sustantivo común)

## 2) adjetivos

1) **Semánticamente:** los adjetivos **expresan cualidades o características del sustantivo.**

**Ejemplo:** el perro *negro/blanco/malo* ladró. Sustantivo al que modifica: perro.

2) **Morfológicamente:** los adjetivos **varían en su forma** para concordar en género y número con el sustantivo.

**Ejemplo:**

- el *perro negro* ladró (masculino y singular como el sustantivo perras)
- la *perra negra* ladró (femenino y singular como el sustantivo perra)
- los *perros negros* ladraron (masculino y plural como el sustantivo perros)
- las *perras negras* ladraron (femenino y plural como el sustantivo perras)

3) **Sintácticamente:** los adjetivos cumplen la función de modificadores directos del núcleo del sujeto, que es un sustantivo.

-----  
**Los adjetivos, a su vez, se pueden clasificar en:**

Adjetivos calificativos	Adjetivos gentilicios	Adjetivos numerales
Caracterizan y expresan cualidades sobre el sustantivo al que modifican.	Indican el lugar de origen de un sustantivo.	Aportan datos numéricos de cantidad sobre el sustantivo. Se clasifican en: <b>cardinales:</b> indican un número determinado, <b>ordinales:</b> indican una posición determinada, <b>partitivos:</b> indican la porción o el fragmento de un todo, <b>múltiplos:</b> indican la cantidad de veces que está multiplicado el sustantivo.
Ejemplo: el zorro <i>astuto</i> . La <i>triste</i> canción.	Ejemplo: Escuela <i>sanjuanina</i> . Río <i>uruguayo</i> .	Ejemplo de cardinal: Metió <i>dos</i> goles Ejemplo de ordinal: Salió <i>primero</i> Ejemplo de partitivo: comió <i>media</i> porción Ejemplo de múltiplo: lo compró el <i>triple</i> de caro

### 3) verbos

**Los verbos** son palabras que expresan las acciones o actividades (rebotar, creer, dormir), los estados (ser, estar) y los procesos (aumentar, envejecer, admitir) que realizan, sufren o experimentar los seres, objetos o lugares nombrados por los sustantivos.

**Ejemplo:**

- La pelota rebota contra el suelo (verbo de acción)
- El niño está aburrido (verbo de estado)
- Su inquietud aumenta (verbo de proceso)

### FORMAS NO CONJUGADAS DEL VERBO

Los verbos se nombran (tal como aparecen en el diccionario) por su forma en infinitivo.

**Ejemplo de verbos en infinitivo:** amar, temer, partir.

Esta forma, el infinitivo, contiene **la raíz y la desinencia del verbo**. La **raíz** de un verbo es la parte que, una vez quitada la desinencia, **alberga el significado del verbo**.

**Las tres desinencias del verbo son:**

- ar
- er
- ir

Verbo en infinitivo	Raíz	Desinencia
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Amar</li> <li>● Rebotar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Am-</li> <li>● Rebot-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ar</li> <li>● ar</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Temer</li> <li>● Creer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tem-</li> <li>● Cre-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● er</li> <li>● er</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partir</li> <li>● Escribir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Part-</li> <li>● Escrib-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ir</li> <li>● ir</li> </ul>

Otras formas no conjugadas del verbo, aparte del infinitivo, son el **participio** y el **gerundio**. Al igual que el infinitivo, tampoco indican quién realiza la acción, cuándo ni de qué manera.

El **participio** se forma agregando los sufijos **-ado** o **-ido** a la raíz del verbo.

**Ejemplo:**

- compr-ado
- perd-ido.

Dado que el participio **cumple la función de adjetivo**, varía en género (femenino y masculino) y en número (singular y plural) según el sustantivo al que caracteriza.

**Ejemplo:**

- perdido
- perdida
- perdidos
- perdidas

El **gerundio** se forma agregando los sufijos **-ando** o **-iendo** a la raíz del verbo. **No posee ni género ni número.**

**Ejemplo:**

- comprando
- perdiendo

## FORMA CONJUGADA DEL VERBO

Las formas no conjugadas del verbo (infinitivo, participio, gerundio) no expresan quién realiza la acción, cuándo lo hace y de qué manera. Para que ello ocurra, **es necesario que los verbos sean conjugados**, alterando su **desinencia**.

**Ejemplo:**

- **Rebotar:** se puede conjugar como *reboto, rebotas, rebotan, reboté, rebotaremos*. Etc. En todos los ejemplos se mantuvo la raíz del verbo (reb-) y se modificó la desinencia que expresa la persona, el número, el tiempo y el modo.

Para poder comunicar quién realiza, experimenta o recibe una acción, **los verbos hacen referencia a tres personas:**

- 1° persona singular: yo
- 2° persona singular: tú/vos/usted/
- 3° persona singular: él/ella

y a tres personas en número plural:

- 1° persona plural: nosotros/nosotras
- 2° persona plural: ustedes
- 3° persona plural: ellos/ellas

Los verbos hacen referencia a estas 3 personas (singulares y plurales) **cambiando su desinencia:**

Verbo no conjugado	Verbo conjugado			
Verbo en su forma en infinitivo	Número	Persona	Pronombre	Verbo en tiempo presente
<b>OPINAR</b>	Singular	1º	Yo	Opino
	Singular	2º	Tú/Vos/Usted	Opinas/opinás/opina
	Singular	3º	Él/Ella	Opina
	Plural	1º	Nosotros/as	Opinamos
	Plural	2º	Ustedes	Opinan
	Plural	3º	Ellos/Ellas	Opinan
En su forma en infinitivo	opinado opinada opinados opinadas			
En su forma en gerundio	opinando			

#### 4) artículos

**Los artículos:** son palabras que **acompañan al sustantivo y siempre van delante de él**. Se dividen en definidos e indefinidos.

- **Los artículos definidos son aquellos que** hablan de algo que conocemos y podemos identificar.
- **Los artículos indefinidos son aquellos que** hablan de algo que no conocemos o que no podemos identificar.

En castellano, los dos tipos de artículos presentan forma femenina, masculina, singular y plural

	ARTÍCULOS DEFINIDOS	ARTÍCULOS INDEFINIDOS
Singular femenino	La	Una
Singular masculino	El	Un
Plural femenino	Las	Unas
Plural masculino	Los	Unos

#### 5) pronombres

**Los pronombres son palabras:**

- no descriptivas. Es decir, no ofrecen características de lo que nombran, como sí lo hacen los adjetivos y los sustantivos.
- de referente ocasional. Es decir, su contenido varía según la situación en la que se empleen. Los hablantes pueden reconocer a qué objeto o ser se refieren a partir del contexto de comunicación.

#### PRONOMBRES PERSONALES

Designan a las tres personas de la situación comunicativa (el emisor, el receptor y el referente) y pueden cumplir en la oración las mismas funciones que un sustantivo.

Son la única palabra en nuestra lengua que cambia su forma según la función sintáctica que desempeñe en la oración (sujeto, objeto o término).

PERSONA	NÚMERO	SUJETO	OBJETO	TÉRMINO
1° (quien habla)	singular	yo	me	mí, conmigo
	plural	nosotros/as	nos	nosotros/as
2° (a quien se habla)	singular	vos, tú, usted	te	vos, ti, usted, contigo
	plural	ustedes, vosotros/as	les	ustedes
3° (de quien se habla)	singular	él, ella	lo, la, le, se	él, ella, sí, consigo
	plural	ellos, ellas	los, las, les, se	ellos, ellas, sí

### PRONOMBRES POSESIVOS

Indican posesión o pertenencia respecto de las personas de la situación comunicativa. Funcionan como sustantivos o adjetivos y presentan variaciones de género y número.

	Persona	Singular	Plural
Un poseedor	1°	Mi, mío, mía	Mis, míos, mías
	2°	Tú, tuyo, tuya	Tus, tuyos, tuyas
	3°	Su, suyo, suya	Sus, suyos, suyas
Varios poseedores	1°	Nuestro, nuestra	Nuestros, nuestras
	2°	Su, suyo, suyas	Sus, suyos, suyas
	3°	Su, suyo, suyas	Sus, suyos, suyas

### PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS

Indican la distancia en el espacio o en el tiempo que media entre el hablante y lo señalado.

Cerca del emisor (acá)	A cierta distancia del emisor (ahí)	Lejos del emisor (allá)
Este, esta, esto, estas, estos	Ese, esa, eso, esas, esos	Aquel, aquello, aquella, aquellos, aquellas

### 6) interjecciones

Las interjecciones son palabras que expresan sentimientos muy vivos (asombro, alegría, admiración, saludo o bienvenida, alarma, asco, etc.)

INTERJECCIÓN	SIGNIFICADO	EJEMPLO
¡Ah!	Asombro, sorpresa	¡Ah! No sabía que había regresado Juana.
¡Oh!	Asombro, admiración	¡Oh! Qué bien, te felicito.
¡Ay!	Dolor	¡Ay! Me pegué en el dedo chiquito del pie.
¡Eh!	Rechazo, desaprobación	¡Eh! ¿Por qué decís eso?
¡Hey!	Advertencia, saludo	¡Hey! No me trates así.

<b>¡Puaj!</b>	Asco, desagrado	<b>¡Puaj!</b> Estaba muy salada la hamburguesa.
<b>¡Hola!</b>	Saludo	<b>¡Hola!</b> ¿Cómo estás?
<b>¡Uf!</b>	Cansancio	<b>¡Uf!</b> Esta semana hice 3 guías.
<b>¿Eh?</b>	Consulta, sorpresa	<b>¿Eh?</b> Hablá más fuerte, no te escucho.

## 7) preposiciones

Las preposiciones son palabras invariables que unen una palabra o construcción a otra anterior e indican la relación que existen entre ellas.

PREPOSICIÓN	SIGNIFICADO	EJEMPLO
A, hacia	dirección	Juana fue a la casa de su tía. Juan fue hacia el colegio.
Ante, bajo, entre, sobre, tras, contra, en	Posición espacial o temporal	El papel estaba entre los libros. El papel estaba sobre los libros. El libro llega entre hoy y mañana.
De, desde	Procedencia, origen	María viene de Italia. María se fue caminando desde su casa.
de	Posesión, conformación, modo	La lapicera es de Ignacio. La guitarra está hecha de madera.
durante	temporalidad	Llovió durante todo el día.
con	Compañía, modo, cualidad, contenido	Pía se fue a pasear con Dante. Hizo la torta con mucho amor.
Con, por, mediante	Instrumento, medio	Se conectó por Google Meet.
por	Causa, motivo	Estuvo triste por diversos motivos.
hasta	Término espacial o temporal	La entrega de guías es hasta el viernes.
para	Finalidad, destinatario	Estudió todo el día para poder aprobar.
según	Conformación	Hizo el trabajo según lo pidió la profesora.
sin	Carencia	Hizo la torta sin frutas.
Versus, contra	oposición	Hoy juega Boca versus River.
vía	Pasando por	El avión va a Río de Janeiro vía San Pablo

8) **Conjunciones:** son palabras que unen palabras e ideas (y, o, pero, porque, etc)

9) **Adverbios:** son palabras que indican tiempo, lugar, cantidad, etc., en relación con los verbos, los adjetivos y otros adverbios (hoy, mañana, acá, allí, poco, mucho, etc)

## 2) Oraciones y análisis sintáctico

### La gramática: una guía que nos ayuda a escribir

Cada vez que escribimos un texto, es preciso que lo revisemos. En esta instancia, no solo vamos a controlar si cumplimos con nuestro objetivo de escritura, si proporcionamos información suficiente o si nuestro destinatario entenderá las ideas que transmitimos; sino que, además, vamos a revisar el uso adecuado de la lengua. Para ello, el conocimiento de la gramática es muy importante, porque nos ayuda a ordenar y a combinar mejor las palabras que forman las oraciones de nuestro texto.

### Gramática: ¿Cómo se clasifican las oraciones?

Existen distintos puntos de vista para clasificar las oraciones y uno de ellos es la estructura que presentan. Cuando analizamos la estructura de una oración debemos observar si dependen o no de algún elemento, que puede ser un sustantivo, un adjetivo o un verbo. Ustedes ya conocen la oración simple. Existen también las oraciones compuestas coordinadas y las compuestas subordinadas. Veamos por ahora la oración compuesta coordinada.

Clase de oración	Definición	Ejemplo
<b>Oración simple</b>	Conecta un sujeto con un predicado sin contener otras oraciones en su interior.	Yo nací en Buenos Aires.
<b>Oración compuesta coordinada</b>	Se forma por la combinación de dos o más oraciones a través de conjunciones (y, o, pero)	Mi padre escribió un libro de cuentos y mi madre fue profesora de literatura.

Clase de coordinada	Combina ideas que expresan...	Tipo de conjunción	Ejemplo
<b>Copulativa</b>	Unión	Y (e), ni	Yo leo durante el día y por la tarde juego al fútbol.
<b>Adversativa</b>	Oposición	Pero, mas sin embargo, sino que	La película es buena pero prefiero el libro.
<b>Disyuntiva</b>	Opción	O (u)	¿Vienen al parque las buscamos luego?
<b>Yuxtapuesta</b>	Se entiende por el contexto	Sin nexo	Juan no salió a correr; se quedó dormido.

**La oración:** es una unidad de sentido, con independencia sintáctica y entonación propia. Desde el punto de vista semántico (significado) la oración tiene sentido en sí misma. Esta unidad puede reconocerse dentro de un contexto de palabras que constituyen unidades mayores: el párrafo, el texto. **Las oraciones pueden ser:**

- **bimembres** se dividen en Sujeto y Predicado.
- **unimembres** no se pueden dividir en Sujeto y Predicado.

**El sujeto:** es la parte de la oración que concuerda en número y persona con el verbo. Puede ser simple o compuesto, expreso o tácito. Es simple cuando existe un solo núcleo y compuesto cuando hay dos o más núcleos. Es expreso cuando está expresado en la oración y tácito cuando no está expresado.

## Los modificadores del sujeto

1. **Núcleo del sujeto:** es el sustantivo principal del sujeto o el pronombre que lo reemplaza.
2. **Modificador directo:** es un artículo o un adjetivo que se une al núcleo del sujeto y concuerda con él en género y número.
3. **Modificador indirecto:** es la construcción formada por un término unido a núcleo por medio de una preposición.
4. **Aposición:** Los sustantivos que modifican a otros sustantivos, especificándolos o explicándolos. Va entre comas.

**El predicado:** es lo que resta de la oración una vez apartado el sujeto. Este puede ser simple o compuesto verbal y no verbal. Es verbal cuando su núcleo es un verbo y no verbal cuando no tiene verbo sus núcleos son: sustantivo, adjetivo y adverbio. La coma reemplaza al verbo.

## Los complementos del verbo

1. **El objeto directo** es un sustantivo o una construcción sustantiva que se reconoce por:
  - a- La respuesta la pregunta: ¿qué?
  - b- La sustitución por la palabra esto/eso
  - c- La sustitución por las formas pronominales lo- los la-las
  - d- El paso a la voz pasiva
2. **El objeto indirecto** es una construcción sustantiva encabezada por las preposiciones "a" o "para". Se reconoce por:
  - a- la sustitución por la formas pronominales le- les
  - b- la respuesta a las preguntas "¿a quién? O ¿para quién?"
3. **El predicativo subjetivo obligatorio** puede ser un sustantivo o adjetivo y concuerda con el núcleo del sujeto (si varía en género y/o en número, el Predicativo también lo hace). Es obligatorio si después de un verbo copulativo (ser, estar, semejar, parecer, resultar) es imprescindible un PSO que complete el sentido de la oración.
4. **Los complementos circunstanciales:** se reconocen a partir de las siguientes preguntas:
  - ¿Cuándo? C. C de Tiempo.
  - ¿Dónde? C. C de Lugar.
  - ¿Cómo? C. C de Modo.
  - ¿Cuánto? C. C de Cantidad
  - ¿Con qué? C.C. de Instrumento.
  - ¿Con quién? C.C. de Compañía

### 3) Signos de puntuación

Los signos de puntuación delimitan las frases y los párrafos y establecen la jerarquía sintáctica de las proposiciones, y en consecuencia dan estructura a un texto. Con estos signos se logra ordenar las ideas y jerarquizarlas según su importancia.

Asimismo, se eliminan ambigüedades. Se puede decir que son los que velan por el sentido de un texto. Su correcto uso implica el dominio de la sintaxis y, por ende de la gramática de la lengua en general. Con todo, la mayoría de los escritores dudan a la hora de utilizarlos ya que se trata de un recurso bastante polémico. La abundancia o escasez de los mismos, especialmente de la *coma*, marcan el ritmo de la lectura: mayor cantidad, más lentitud; menor cantidad, más fluidez en el desarrollo del discurso.

**Los signos de puntuación se utilizan para:**

- Indicar los límites de frases, enunciados u oraciones;
- indicar la modalidad de los enunciados.
- Si son: enunciativos (afirmativos y negativos), interrogativos, exclamaciones, imperativos, dubitativos, desiderativos;
- indicar la omisión de una parte del enunciado.



**Teniendo en cuenta dichas funciones, los signos de puntuación se clasifican en:**

<b>Delimitadores principales</b>	Establecen los límites entre las unidades discursivas	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Punto .</li> <li>● coma ,</li> <li>● punto y coma ;</li> <li>● dos puntos :</li> </ul>
<b>Delimitadores secundarios</b>	Delimitan un segundo discurso que interrumpe el principal para introducir un inciso, citar palabras de otro, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Paréntesis ( )</li> <li>● corchetes [ ]</li> <li>● rayas —</li> <li>● comillas “ ”</li> </ul>
<b>Indicadores de modalidad (y omisión)</b>	Informan sobre la actitud del hablante (si pregunta, exclama, duda, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Signos de interrogación ¿ ?</li> <li>● signos de exclamación ¡ !</li> <li>● puntos suspensivos ...</li> </ul>

#### La coma, esa “Bella Durmiente”

Para organizar nuestro discurso y facilitar su comprensión son necesarios los signos de puntuación. Estos ponen de manifiesto relaciones sintácticas y lógicas entre los distintos elementos que lo conforman, evitando ambigüedades o señalando lo especial de algún fragmento.

La coma, en definitiva, representa en la escritura una pausa breve que se hace al hablar o leer.

Observa en las siguientes expresiones, las variaciones significativas que se producen a partir de cambios de ubicación de la coma:

<b>Una coma puede cambiar el sentido de una orden:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● No, espere.</li> <li>● No espere.</li> </ul>
Puede hacer desaparecer nuestro dinero:	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 27,5</li> <li>● 2,75</li> </ul>
Puede crear héroes y heroínas:	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eso solo, ella lo resuelve</li> <li>● Eso, solo ella lo resuelve</li> </ul>
Puede significar un cambio de perspectiva:	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vamos a perder, poco se resolvió</li> <li>● Vamos a perder poco, se resolvió</li> </ul>
Puede alterar una opinión	<ul style="list-style-type: none"> <li>● No queremos saber</li> <li>● No, queremos saber</li> </ul>
Puede condenar o librar:	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ¡No tenga clemencia!</li> <li>● ¡No, tenga clemencia!</li> </ul>
Puede salvar vidas inocentes:	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vamos a comer niños</li> <li>● Vamos a comer, niños</li> </ul>

### Algunos usos de la coma:

Uso	Ejemplos
Para encerrar una aclaración, por ejemplo, la aposición.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Hércules, el perro, ladró toda la noche.</li> </ul>
Para separar los términos de una enumeración.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Juan compró pan, café, té, azúcar, y dulce.</li> </ul>
Para indicar la alternación del orden regular de la oración.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aunque fue difícil, ella completó el examen.</li> </ul>
Para aislar el vocativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● César, vení a cenar.</li> </ul>
Para indicar la omisión del verbo (elipsis verbal)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ayer llovió, hoy no.</li> </ul>
Antes de las conjugaciones adversativas: pero, mas, sin embargo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Podés ir a jugar, pero tené cuidado.</li> </ul>
Para encerrar marcadores que aclaran o explican: por consiguiente, es decir, en fin, sin duda,	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El resultado del partido fue el que todos esperaban, es decir, ganaron.</li> </ul>