

GUIA N° 5 LENGUAJE ARTÍSTICO DANZA

PROF: M. Fernanda Zabala

Email: m.f.zabalaok@gmail.com

ACTIVIDAD:

1) **Elabora una síntesis de los periodos de la Moda Argentina en la historia:**

- Periodo 1750 a 1800
- Periodo 1800 a 1850
- Periodo de 1850 a 1900
- Periodo de 1900 a 1950
- Periodo de 1950 a 1980
- Periodo 1980 hasta la actualidad

• **1750-1800: Influencia colonial y vestimenta criolla**

En esta época, la moda en Argentina, en su momento colonia de España, estaba muy influenciada por la moda europea, especialmente la española. Las vestiduras de las clases altas se asemejaba a la de la corte de España, con trajes muy confeccionados de seda, encajes y brocados para las mujeres. Los hombres portaban casacas, chalecos y calzas. La vestimenta de las clases trabajadoras era mucho más simple y funcional, se adaptaba al clima y a las actividades rurales de cada zona. Las prendas como la bombacha de campo y el poncho fueron una innovación en la época, estos son actuales símbolos de la vestimenta criolla y gaucha.

• **1800-1850: Independencia y Romanticismo**

Luego de la Revolución de Mayo, la moda siguió su rumbo con una mirada hacia Europa, pero ya aplicando un toque local. Las mujeres de las clases altas adoptaron el estilo neoclásico del Imperio francés, utilizando vestidos de corte alto y telas ligeras. Unos años después, el Romanticismo trajo de la mano siluetas con mangas abullonadas, faldas amplias y corsés bastante ajustados. El estilo militar y la influencia inglesa eran prominentes en lo hombres de la época. La vestimenta gaucha se estableció, con el poncho, la faja y el chiripá como elementos característicos.

- **1850-1900: La Belle Époque y la llegada de la alta costura**

Con el bienestar económico de la Argentina, la moda pasó a ser un símbolo de estatus social. La alta costura francesa arribó a Buenos Aires, esta se convirtió en una de las ciudades más elegantes de América. Las mujeres portaban elaborados vestidos con crinolinas y polisonas, y sombreros adornados. Los hombres llevaban trajes formales de tres piezas. Esta época llevó a que la sastrería sea un oficio de prestigio.

- **1900-1950: Modernidad, cambios sociales y surgimiento de diseñadores**

El siglo XX se apreció una gran transformación en la moda. Las mujeres dejaron de utilizar el corsé y comenzaron a utilizar prendas con unas siluetas más cómodas y funcionales, inspiradas en los diseños de Paul Poiret y Coco Chanel. La década de 1920 fue la era de las flappers, con el uso de vestidos cortos y estilo garçon. La moda masculina se simplificó, siendo el traje sastre la prenda principal. En este tiempo, aparecen los primeros diseñadores de moda argentinos, los cuales creaban piezas con un estilo propio.

- **1950-1980: El "boom" de la moda nacional y la cultura pop**

En esta época, la moda argentina fue conformada por diseñadores que crearon un estilo local propio. La influencia de la cultura pop y la contracultura de los 60 y 70 también arribó al país, con el uso de faldas cortas, pantalones anchos y colores vibrantes. Los locales de ropa ready-to-wear y las marcas de moda se multiplicaron. La juventud adoptó un estilo más informal y relajado, evitando la formalidad de las décadas anteriores.

- **1980-Actualidad: Globalización, individualismo y diseño de autor**

A partir de los 80, la moda argentina se integró al circuito de la moda internacional. La caída del Muro de Berlín y la globalización cultural afectaron en la forma en que los argentinos se vestían. En los 90, las vestimenta fueron minimalista y urbana. Hoy en día, la moda argentina es muy diversa. Por uan parte, podemos apreciar la continúa influencia de las tendencias globales, y por otro lado, hay un gran movimiento de diseño de autor, en las que sus creadores valoran la sostenibilidad, la producción

local y la identidad cultural. La moda actual es una mix de estilos, donde lo individual y lo personal son el foco principal.

2) Dibuja el o los periodos que más te gustaron.

Período de 1950 – 1980

