

COLEGIO SAN BERNARDO

ACTIVIDADES DE CONTINGENCIA DE LENGUA Y LITERATURA

PROFESORA: PONCE HERRERA, ANA CLARA

LUEGO DE LA LECTURA DE LOS CUENTOS LA CASA DE ASTERIÓN Y LAS RUINAS CIRCULARES DE JORGE LUIS BORGES REALICE LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:

Primera parte

- 1) ¿QUÉ ELEMENTOS ENCUENTRA EN COMÚN ENTRE AMBOS CUENTOS?
- 2) ¿QUÉ ELEMENTOS FANTÁSTICOS O CARACTERÍSTICAS DEL CUENTO FANTÁSTICO IDENTIFICA EN CADA CUENTO?
- 3) IMAGINE QUE ASTERIÓN, EL MINOTAURO HUMANIZADO, SE ENCUENTRA CON EL MAGO SOÑADOR DEL CUENTO LAS RUINAS CIRCULARES.
 - ¿CÓMO SERÍA EL ENCUENTRO? ¿SERÍA EN EL PLANO DE LA REALIDAD DE LOS PERSONAJES O EN UN PLANO ONÍRICO?

ACTIVIDAD DE PRODUCCIÓN:

4. A MODO DE BORGES O DE CORTÁZAR, AHORA USTEDES SERÁN LOS ESCRITORES DE SU PROPIO CUENTO FANTÁSTICO.

TENER EN CUENTA LO SIGUIENTE PARA CADA PARTE DEL CUENTO.

SITUACIÓN INICIAL: PERSONAJES: MINOTAURO Y MAGO SOÑADOR/ CREADOR ¿DÓNDE SE ENCUENTRA CADA UNO? DESCRIPCIÓN DEL LUGAR DONDE OCURREN LOS HECHOS Y ACTIVIDADES QUE CADA PERSONAJE REALIZA. EL CUENTO DEBE EMPEZAR CON ELEMENTOS REALISTAS. ¿QUÉ NARRADOR UTILIZARÁ?

CONFLICTO: ¿CÓMO SE CONOCEN ESTOS PERSONAJES? ¿QUÉ CONFLICTO ATRAVIESAN? (PUEDEN RETOMAR LAS TRAMAS DE LOS CUENTOS MENCIONADOS) CÓMO HABLAN LOS PERSONAJES, QUÉ BÚSQUEDA REALIZAN. TRABAJAR CON EL LABERINTO, COMO RUINA CIRCULAR , COMO CASA O COMO SUEÑO INFINITO.

DESENLACE: DEBE HABER ALGUNA REVELACIÓN PARA EL LECTOR, TAMBIÉN LA REVELACIÓN PUEDE SER PARA ALGUNO DE LOS PERSONAJES. TRABAJAR CON EL EFECTO DE LO FANTÁSTICO EN EL DESENLACE ¿QUÉ LE OCURRE O LES OCURRE FINALMENTE?

Escribir una primera versión o borrador del cuento.

Título: Escriba un título adecuado al cuento realizado

IMPORTANTE: Enviar EL CUENTO a la plataforma NODOS o al mail lenguayliteraturaph@gmail.com con el asunto Escritura de cuento fantástico . Fecha de **presentación virtual: Viernes 27/08**