

COLEGIO SANTA ROSA DE LIMA

Educación Artística: TEATRO -

Profesora: Paula Castracani

Curso: 2° “A”

-

Año: 2025

Plan de Contingencia día viernes 22 de agosto

Trabajo individual: Escritura de un guion teatral



Tu tarea será producir un guion teatral, aplicando los contenidos trabajados hasta el momento en torno a los géneros dramáticos y a la estructura de la obra.

Pasos a seguir:

1. Selección del género dramático

- *Elegí uno de los géneros vistos en clase:*
 - **Tragedia:** los personajes enfrentan un destino inevitable, que conduce a un desenlace doloroso.
 - **Comedia:** se destacan situaciones cotidianas desde un tono humorístico y desenfadado.
 - **Drama:** combina realismo y emotividad, con conflictos que reflejan la vida diaria.
 - **Tragicomedia:** mezcla elementos de la tragedia y la comedia, mostrando cómo en una misma historia conviven lo dramático y lo humorístico.

2. Integración de un elemento argentino

- *Incorporá a tu obra un producto, objeto, costumbre o situación de la identidad nacional. Puede ser algo tan simple como el mate, una comida típica, el colectivo, o tan amplio como una fiesta patria o una situación histórica.*
- *El desafío es fusionar la elección del género con ese elemento patrio, logrando que no quede forzado, sino integrado en la trama.*

3. Recordatorio de la estructura teatral



“Abrazando nuestra historia, construimos con audacia nuevos caminos de humanización”

Para la elaboración de tu historia, tené en cuenta la estructura teatral ya trabajada en clase:

- *Inicio (presentación): introducción de los personajes, el tiempo y el espacio.*
- *Conflicto (nudo): aquello que rompe la armonía inicial y que los personajes deben resolver.*
- *Final (desenlace): resolución del conflicto, que puede ser positiva, negativa o ambigua, según el género elegido.*

4. Personajes y diálogos

- *Tu obra debe tener **ocho** personajes en total.*
- *Cada personaje debe poseer un rasgo particular que lo distinga del resto (forma de hablar, relación con los demás, objetivos).*
- *La historia debe escribirse en forma de diálogo, con intervenciones claras y posibles de ser representadas.*
- *Recordá incluir acotaciones teatrales (entre paréntesis o en cursiva) para indicar acciones, gestos, entradas o salidas de los personajes.*

5. Lenguaje y registro

- *Mantené la formalidad en la redacción.*
- *Evitá expresiones que resten seriedad a la entrega.*

Criterios de evaluación

- **Creatividad:** originalidad de la historia y de la integración del elemento argentino.
- **Aplicación de contenidos:** respeto de la estructura dramática y del género seleccionado.
- **Claridad de los diálogos:** que sean representables y comprendan la participación de todos los personajes.
- **Presentación escrita:** ortografía, redacción y uso adecuado del lenguaje formal.

Entrega

- *Extensión sugerida:* entre 1 y 2 páginas.
- *Plazo de entrega:* viernes 29/08.
- *Medio de entrega:* presentación de cuaderno, de manera presencial, o presentación por nodos de manera virtual fotografiando la tarea escrita a mano.

Nota: En la próxima clase presencial se compartirán algunas de las producciones y se seleccionarán ciertos guiones para ser dramatizados en grupo.