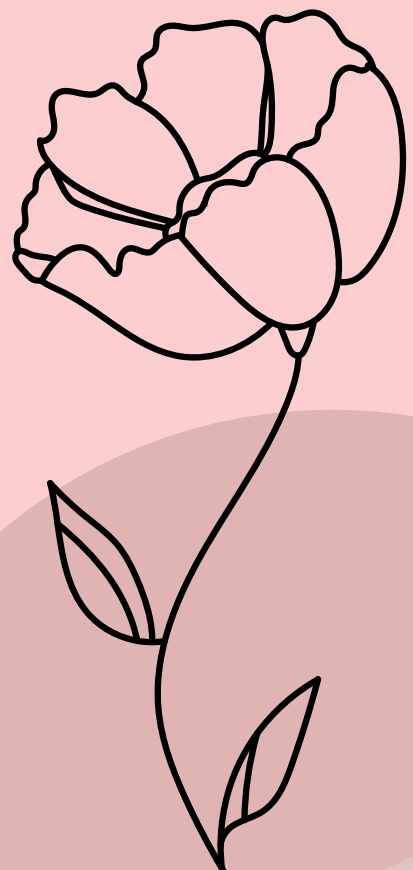


Alumnas:
Guevara Federica
Pinto Florencia
fecha:5/8/2025

Trabajo Practico
Analisis de
producto



Analisis historicos

La historia de la escritura es tan antigua como la necesidad del ser humano de comunicarse. Al principio, se utilizaban piedras y palos para dejar marcas. Luego se inventaron las plumas de ave, que se mojaban en tinteros para poder escribir. Estas plumas eran delicadas, y había que cargarlas constantemente con tinta.

En el siglo XIX aparecieron las primeras lapiceras con depósito de tinta. Eran un gran avance, aunque muchas veces la tinta se derramaba y manchaba las manos o el papel.

El cambio más importante ocurrió en 1938, cuando László Bíró, un húngaro que vivía en Argentina, inventó la birome, también conocida como lapicera a bolilla. Su diseño permitía que una pequeña esfera metálica en la punta dosificara la tinta de forma pareja y sin derrames. La birome fue un invento argentino que revolucionó la escritura en todo el mundo.

En la actualidad, existen distintos tipos de lapiceras: biromes descartables, lapiceras recargables, estilográficas, de gel, roller e

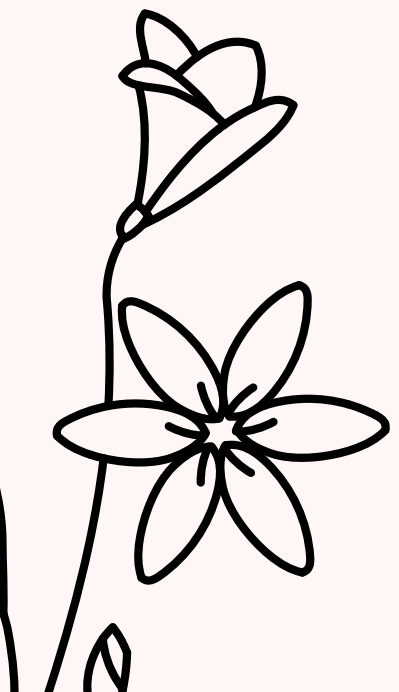


Análisis morfológico

La morfología estudia la forma del objeto.

La lapicera, en general, tiene una forma cilíndrica y alargada, lo que facilita su agarre por los dedos. Su tamaño está pensado para que quepa cómodamente en la mano de cualquier persona.

Las lapiceras pueden tener distintos colores de cuerpo (azul, negro, rojo, transparente, decoradas, etc.) y de tinta (azul, negro, rojo, verde y muchos más). También pueden variar en el grosor de la punta, lo que cambia el estilo del trazo.



Análisis estructural

La estructura se refiere a las partes que componen la lapicera:

Tapa o sistema retráctil: protege la punta y evita que la tinta se seque.

Clip: permite sujetarla en bolsillos, carpetas o cuadernos.

Cuerpo cilíndrico: es el lugar donde se sostiene y contiene el cartucho de tinta.

Cartucho de tinta: almacena la tinta líquida.

Punta con bolilla metálica: regula el paso de la tinta al papel.

Cada una de estas partes está diseñada para cumplir un rol específico dentro del funcionamiento general.



Análisis de función

La función principal de la lapicera es permitir la escritura en distintos tipos de superficies, principalmente en papel.

Además, tiene funciones secundarias, como servir de regalo, ser un objeto de colección (muchas lapiceras estilográficas se venden como artículos de lujo), o incluso cumplir un rol publicitario, ya que muchas empresas imprimen su logo en biromes que regalan a clientes.



Análisis de funcionamiento

El funcionamiento de la lapicera a bolilla es simple pero ingenioso:
Al apoyar la punta sobre el papel, la bolilla metálica comienza a girar.

Este giro hace que la tinta fluya del cartucho hacia el papel.

La tinta se distribuye de manera pareja, lo que permite un trazo continuo y limpio.
Cuando no se usa, la tapa o el mecanismo retráctil impiden que la tinta se seque o manche.

Este mecanismo es muy eficiente y explica por qué las biromes son tan utilizadas en todo el mundo.

Análisis funcional-estructural

Aquí se relacionan las partes de la lapicera con su función:

Bolilla metálica: dosifica la tinta para que no se derrame.

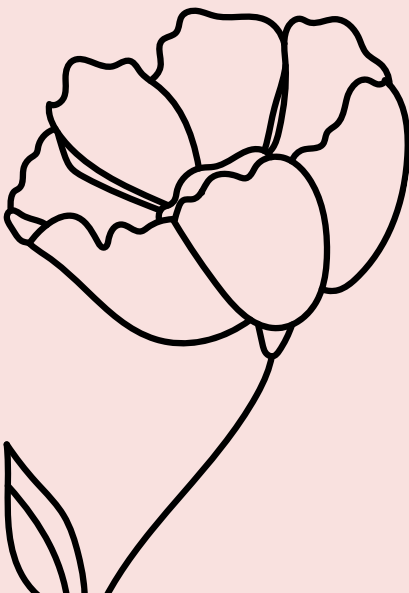
Cartucho de tinta: almacena el líquido necesario para la escritura.

Cuerpo cilíndrico: permite un agarre cómodo y contiene las demás partes.

Tapa o mecanismo retráctil: protege la punta y evita el secado de la tinta.

Clip: ofrece practicidad para transportar la lapicera.

Cada parte cumple un rol esencial para que la lapicera funcione correctamente.

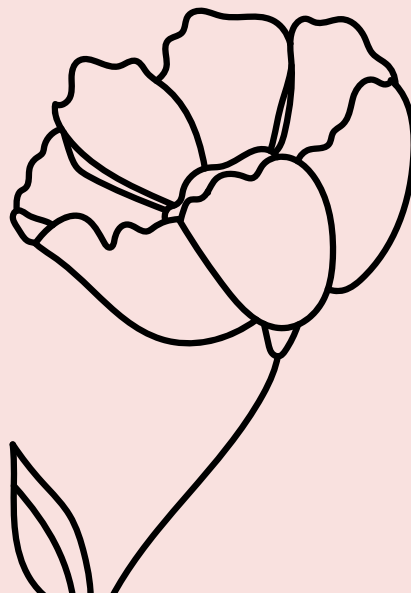


Análisis económico

La lapicera es un objeto económico y accesible. Una birome común cuesta muy poco y está al alcance de cualquier persona. Gracias a la producción masiva, su fabricación es barata y rápida.

Sin embargo, existen lapiceras de lujo (como las estilográficas de marcas famosas), que pueden costar miles de pesos o incluso más, porque se fabrican con materiales de alta calidad, metales preciosos o diseños exclusivos.

De esta manera, la lapicera puede ser tanto un objeto de uso diario y económico, como un artículo de lujo y colección.



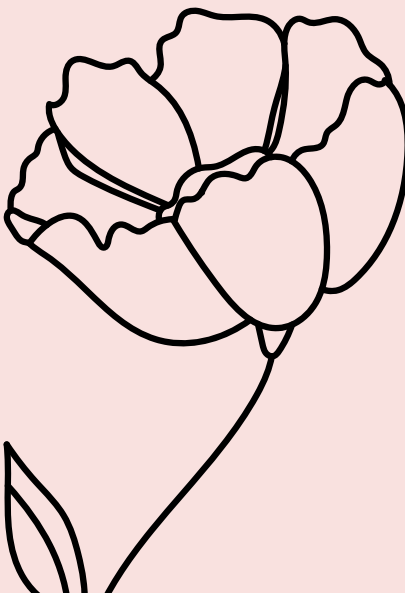
Análisis relacional

La lapicera no funciona sola: siempre necesita estar en relación con otros elementos.

Con el papel: es su superficie de trabajo principal.

Con el usuario: debe ser cómoda para la mano, ligera y práctica.

Con el medio ambiente: las lapiceras descartables generan residuos plásticos. Por eso, cada vez se busca más el uso de lapiceras recargables o fabricadas con materiales reciclables.



Análisis de resultados

La lapicera combina diferentes tecnologías y materiales:

Se fabrica principalmente en plástico (cuerpo) y metal (punta y bolilla).

La tinta se produce con aceites y pigmentos especiales.

Su fabricación es casi totalmente automática: máquinas moldean las piezas de plástico, rellenan los cartuchos, colocan las bolillas y ensamblan las partes.

Las innovaciones tecnológicas incluyen tintas borrables, lapiceras con diseños ergonómicos, y modelos digitales que funcionan en pantallas táctiles.



Análisis comparativo

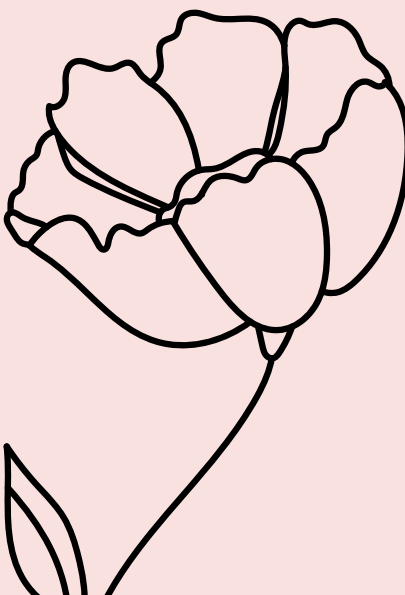
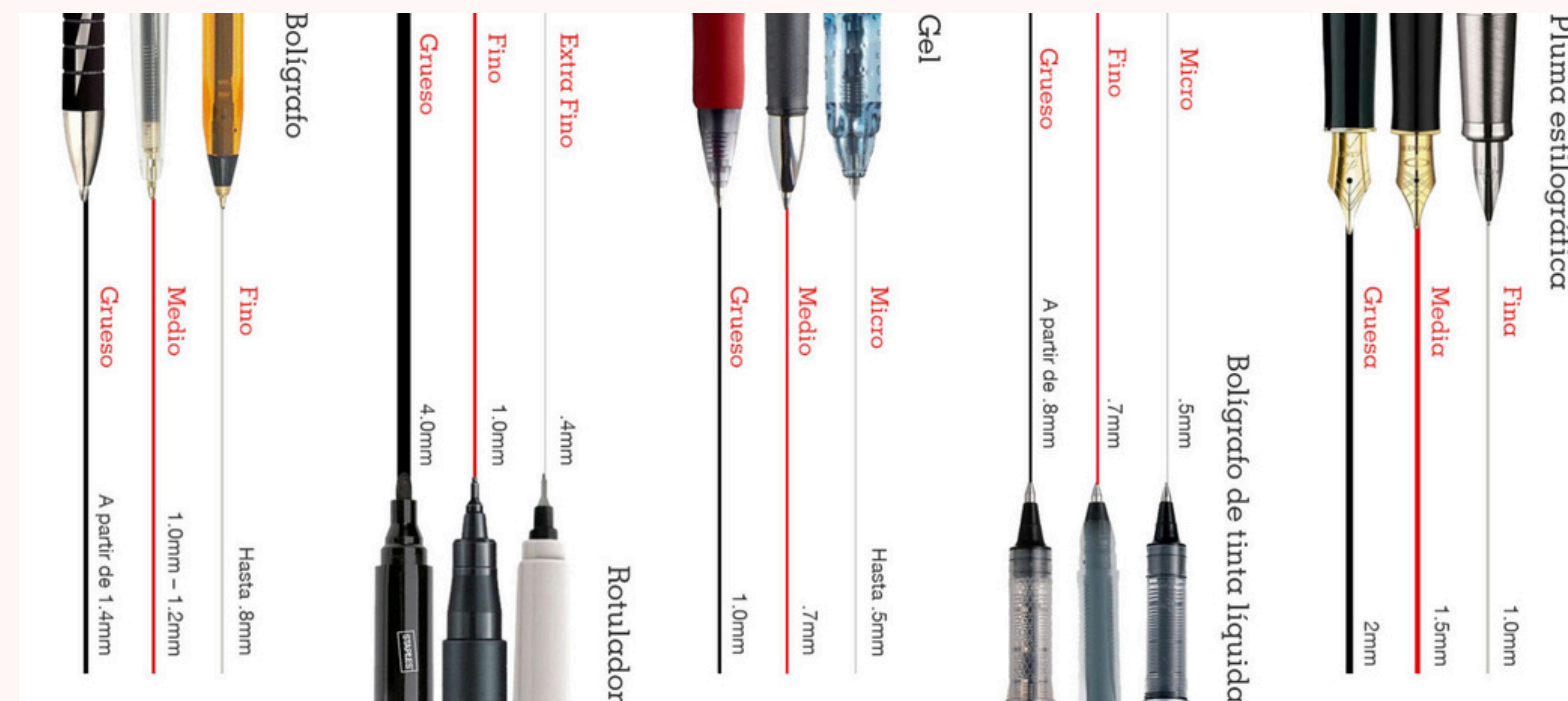
Existen muchos tipos de lapiceras. Podemos compararlas:

Birome: práctica, barata, segura, pero descartable.

Pluma estilográfica: elegante, recargable, escritura suave, pero más cara y delicada.

Roller o de gel: trazo más fluido, colores intensos, aunque se gastan más rápido.

Lapiceras digitales: permiten escribir sobre pantallas, muy modernas pero costosas.



Gracias

