

The background features a white central area with decorative elements. At the top, there are two large, rounded shapes: a light purple one on the left and a light orange one on the right. Both contain white line-art illustrations of leafy branches. A thin, wavy orange line connects the top of these two shapes. Below the top shapes, there are clusters of small, semi-transparent dots in shades of purple and orange. At the bottom, there are two more large, rounded shapes: a light orange one on the left and a light pink one on the right, also containing white line-art leafy branches. A thin, wavy purple line connects the bottom of these two shapes. The text is centered in the white space.

Actividad  
De  
Lengua



Alumna: Ornella Maia Vázquez Coria

Año: 1<sup>o</sup>

División: "A"



# Actividad 1 y 2:



**El ogro con plumas (Ítalo Calvino)**

Había una vez, en un reino muy lejano, un rey que enfermó gravemente. El mago de la corte le advirtió que sólo podría curarse con una pluma del ogro de la montaña. Se trataba algo muy difícil de conseguir, puesto que el ogro devoraba a todos los que se le acercaban.

Pero un joven soldado, valiente y leal, sintió pena por el monarca. Se puso en camino y, cuando llegó la noche, entró en una posada.

El ogro vive en una de las siete cavernas de la cima le dijo el posadero. Si te atreves, pregúntale por mi hija, quien desapareció hace muchos años. ¿Y no me traerías también a mí una de sus plumas?

—Lo que pides tendrás —dijo el joven.

Por la mañana, el joven partió y llegó hasta la orilla de un caudaloso río. El barquero lo cruzó en su barca.

—El ogro vive en la séptima caverna. Tráeme una pluma para mí y pregúntale por qué extraño encantamiento no puedo bajar de esta barca...

—Lo que pides tendrás —prometió el soldado.

Luego descansó junto a una fuente que estaba seca. Su dueño le dijo:

—Al mediodía, el ogro no está y la muchacha que lo sirve podrá ayudarte. Averigua por qué mi fuente, que antes daba un agua de oro, ahora está seca.

—Lo que pides tendrás —le aseguró el joven.

El decidido muchacho llegó a la cima, buscó la séptima cueva y descubrió la puerta del ogro. Una bella muchacha lo recibió.

—Te ayudaré, pero debes prometerme que me llevarás contigo. Escóndete debajo de la cama y no hagas ningún ruido, porque te comerá de un bocado si te descubre.

El joven preparó una succulenta cena y le puso especias perfumadas para condimentarla. De esta manera, el ogro no pudo descubrir con su olfato al intruso.

Luego de la cena, se durmió sobre su gran cama y la joven se acostó en el piso. A medianoche, le arrancó una pluma. Él protestó.

—Es que tuve un mal sueño —le dijo la joven—. Soñé con una fuente que daba un agua de oro y ahora está seca... ¿Qué le habrá pasado?

—Tu sueño es real. Dentro de la fuente hay una serpiente de oro enroscada: si la matan, el agua brotará nuevamente —le explicó el ogro y se durmió. Al rato, la joven le arrebató otra pluma. Él se quejó.

—¡Tuve otro sueño! Había un barquero que no podía bajar de su barca...

—Otro sueño verdadero. Es porque está encantado: cuando alguien suba a su barca, tendrá que bajarse a tierra primero y el otro quedará atrapado.

El ogro volvió a roncar y la muchacha le arrancó la tercera pluma.

—¡Qué noche de pesadillas! Ahora he soñado con un posadero que no sabe dónde está su hija.

—Esa hija eres tú. ¡Y ya no sueñes, si no quieres que te coma!

Al amanecer, los jóvenes se escaparon. Corrieron hasta la fuente y le explicaron a su dueño el misterio. Cruzaron el río en la barca, le revelaron al pobre hombre cómo podría escapar de ella y le dieron una pluma. Al llegar a la posada, el padre de la joven recibió

Sit. Inicio

Conflicto

Sit. Final



la segunda pluma y lloró de alegría al ver a su hija. Quiso que se casara de inmediato con el valiente soldado. Él aceptó encantado. Sin embargo, fue primero a ver al rey. Con la tercera pluma lo curó de su enfermedad. El monarca le dio una cuantiosa recompensa y el soldado se fue corriendo a su boda.

¿Y el ogro? Al parecer, los había perseguido para devorarlos, pero luego de cruzar el río, el barquero había saltado a tierra antes que él. El ogro nunca más pudo bajarse, porque todos conocían el truco y no volvieron a subir a la barca.

(Ítalo Calvino. Cuentos populares italianos. Buenos Aires: Fausto, 1978. Versión de Stella Maris Cochetti)

**1- Comprensión lectora y caracterización de los relatos:**

**Repasamos lo trabajado en estos temas anteriormente. ¡No dejes de consultar!**

Samsung Galaxy A04

- ¿Qué función del lenguaje predomina en los textos leídos? Subraya la correcta y justifica tu respuesta:

# Actividad 3:



# Sit. Inicial

1:El rey enfermó gravemente y solo se curaba con la pluma de un ogro

2:Llegó un soldado joven, valiente y leal que sintió pena por el monarca

3:El rey le pidió que le pregunte por su hija desaparecida y le llevara una pluma

4:Fue para el lugar y se encontró un barquero que le pidió una pluma, y le dijo que le preguntara porque no puede bajar de la barca



# Conflicto

1: Al medio día el soldado descansó en una fuente seca.

2: El dueño le pidió que le preguntara al ogro porque la fuente estaba seca

3: El soldado descubrió la puerta del ogro.

4: Una bella muchacha le abrió y le dijo que le ayudaría, con la condición de que la llevaría con el

5: El soldado preparó una suculenta cena para que el ogro no lo oliera.

6: El ogro se durmió y la muchacha le arrancaba plumas mientras le preguntaba las cosas que debían averiguar





# Sit. Final

- 1: Al amanecer los jóvenes escaparon y fueron a la fuente a explicarle el misterio.
- 2: Luego fueron a la barca y le revelaron al hombre como podía escapar y le dieron la pluma.
- 3: Llegaron a la posada, le entregaron la pluma y el padre se emocionó al ver a su hija.
- 4: Casó a su hija con el soldado de inmediato.
- 5: La enfermedad del rey sanó con la pluma.
- 6: El ogro los persiguió pero el barquero había saltado a tierra antes que él.

The background features a soft, pastel color palette with large, rounded shapes in shades of light purple, peach, orange, and pink. Delicate white line-art illustrations of leafy branches are scattered across the design. A thin, wavy line in a light orange hue runs horizontally across the upper portion of the image. Small, scattered dots in various colors are also present, adding to the whimsical and elegant aesthetic.

**¡Muchas  
Gracias!**