

## GUÍA N°4 – Película El Joker

### 1. Salud Mental y Diagnóstico

- a) Arthur Fleck presenta varios síntomas: risa patológica (ríe en momentos inadecuados), depresión, delirios, problemas de control de impulsos, pensamientos paranoides y un trastorno de identidad (no sabe bien quién es).
- b) No recibe atención adecuada, porque el sistema de salud lo medica sin darle un verdadero acompañamiento psicológico. Luego le cortan el tratamiento y lo dejan solo.
- c) Cuando toma medicación, logra estar un poco más estable, pero cuando se la suspenden empieza a perder el control y a empeorar su comportamiento.
- d) Su entorno lo rechaza. Sus compañeros de trabajo lo discriminan, la sociedad se burla de él y hasta lo golpean en la calle. Muy pocas personas muestran empatía con él.

### 2. Características de su personalidad

- a) Al comienzo es una persona frágil, sensible, con ganas de hacer reír y soñar con ser comediante, pero también muy inseguro.
- b) Tiene una personalidad inestable, porque pasa de la tristeza a la violencia con facilidad. Esto se debe a su historia y a la falta de apoyo.
- c) En su infancia sufrió abusos, maltrato y una crianza desorganizada, lo cual influyó mucho en su personalidad adulta.
- d) Su vínculo con la madre es dependiente y enfermizo: ella lo manipulaba, no lo cuidó bien y le transmitió su propia inestabilidad.
- e) La falta de vínculos reales lo vuelve solitario, triste y con necesidad de inventar fantasías (como la relación con su vecina). Eso aumenta su aislamiento y su dolor.

### 3. Exclusión e imaginación

- a) Lo excluyen en el trabajo, en la sociedad y hasta en la televisión cuando lo ridiculizan.
- b) La sociedad tiene un papel enorme, porque en vez de ayudarlo lo margina, y eso lo transforma en el Guasón.
- c) Sí, se puede considerar al Guasón como producto del abandono social, porque nunca recibió la ayuda ni la contención que necesitaba.

### 4. Violencia

- a) La violencia del Guasón genera miedo, caos y una especie de “revolución” en la sociedad, porque muchos lo toman como un símbolo.
- b) Sus actos no se justifican, porque la violencia nunca es la salida, pero sí se pueden entender como resultado de todo lo que sufrió.
- c) La película no glorifica la violencia, más bien la muestra de forma cruda para que reflexionemos. No la pone como algo “bueno”, sino como consecuencia de una sociedad enferma.

### 5. Crítica social

a) Critica la falta de empatía, el abandono del Estado en salud mental, la desigualdad social y cómo se trata a los pobres.

b) La película muestra que la pobreza, la falta de salud mental y la violencia están muy conectadas: cuando no hay apoyo ni oportunidades, aumentan los problemas psicológicos y la violencia.

c) El mensaje es que hay que tener empatía y cuidar la salud mental, porque ignorar a las personas que sufren puede tener consecuencias graves para toda la sociedad.