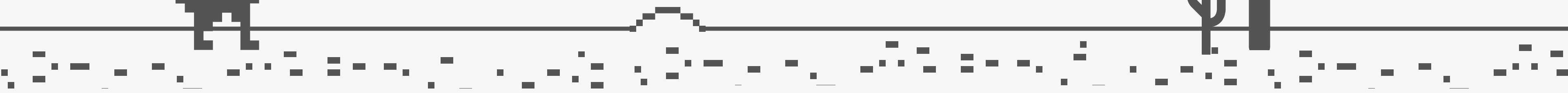




# RELOW



START

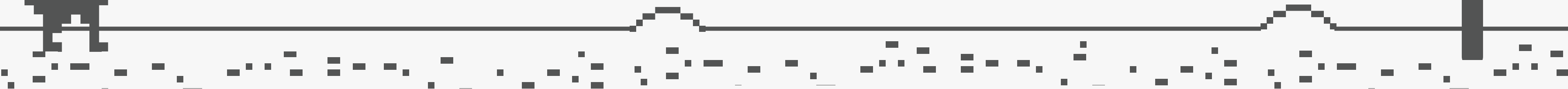



# ANÁLISIS MORFOLÓGICO

COLOR  
EL RELOJ ES DE  
COLOR NEGRO

FORMA: LA  
FORMA DEL  
RELOJ LA  
CAJA DE  
FORMA  
CIRCULAR Y  
LAS CORREA  
RECTANGULAR

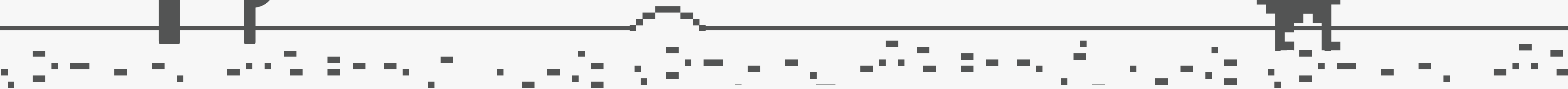
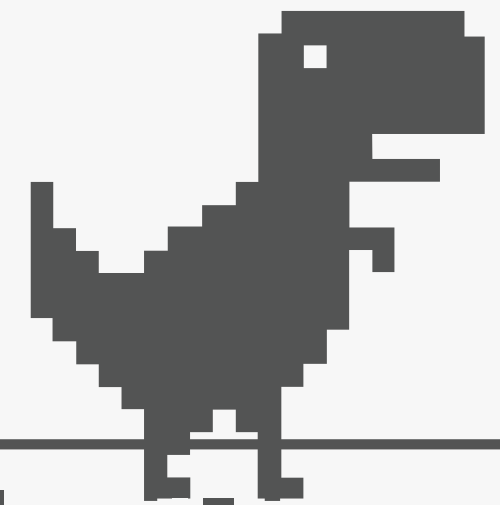
TAMAÑO:  
EL TAMAÑO DEL  
RELOJ ES 27 CM





# ANÁLISIS ECONÓMICO

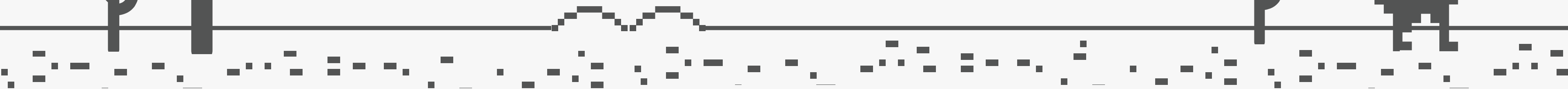
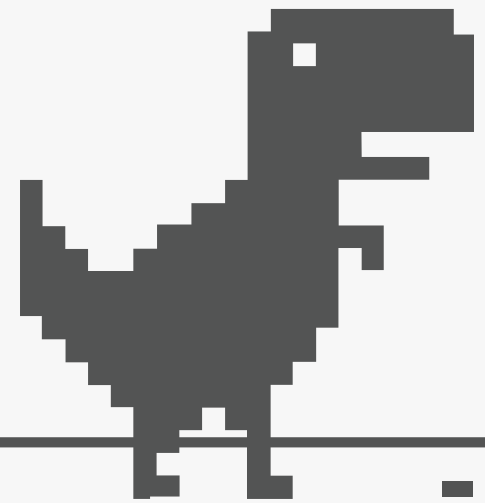
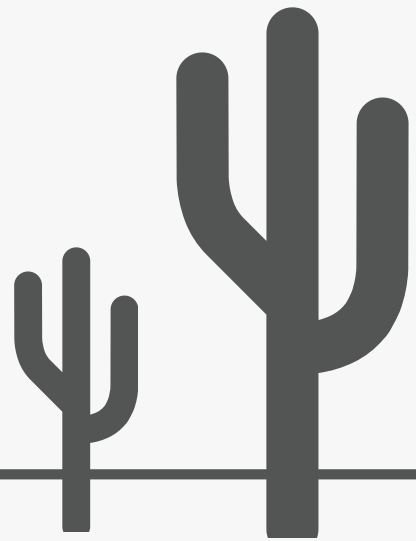
EL RELOJ CUESTA  
35,000 \$USD



ANÁLISIS

ESTRUCTURAL

CAVA, ESFERA, AGUJ  
A, SCORONA, BISEL,  
CRISTAL, PULSERA



ANÁLISIS DE LA  
FUNCIÓN:

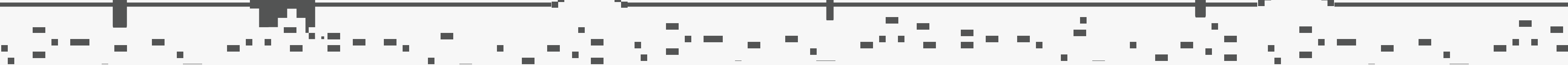
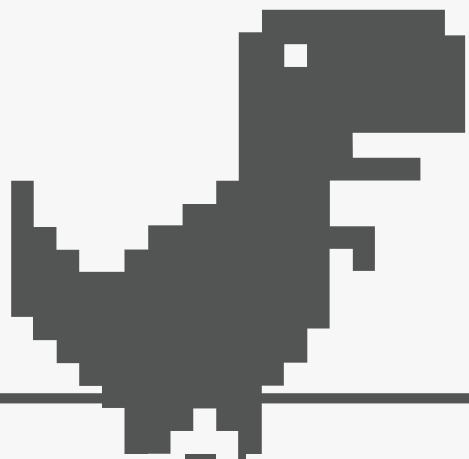
EL RELOJ  
SIRVE PARA  
SABER LA HORA



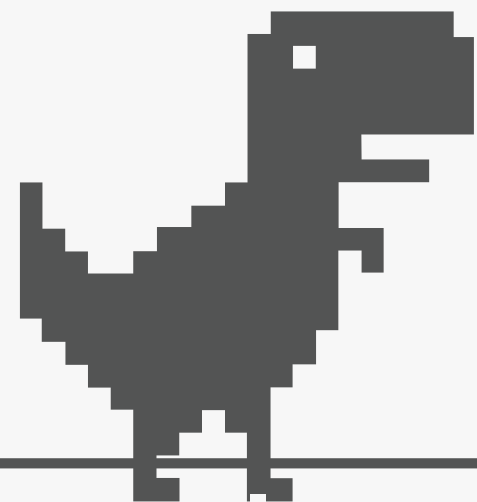
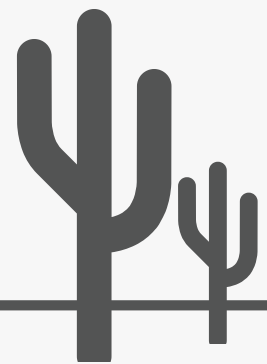
ANÁLISIS ESTRUCTURAL  
FUNCIONAL:  
CAJA: SIRVE PARA  
PROTEGER LOS  
COMPONENTES  
INTERNOS  
ESFERA: DONDE SE  
MUESTRAN LA HORA Y  
LOS MINUTOS A TRAVÉS DE  
LAS AGUJAS  
CORREA: ES LA QUE  
SOSTIENE EL RELOJ  
CRISTAL: LA CUBIERTA QUE  
PROTEGE AL RELOJ  
BISEL: SIRVE PARA  
PROTEGER EL CRISTAL Y  
LA ESFERA DEL RELOJ



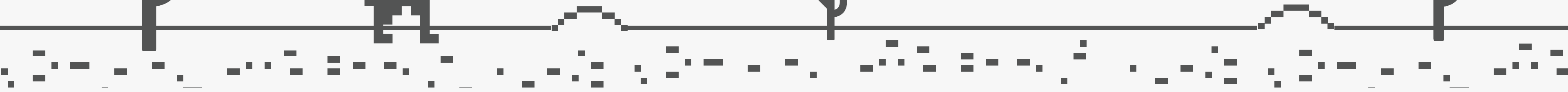
# ANÁLISIS DEL FUNCIONAMIENTO: LA ENERGÍA ROTATIVA



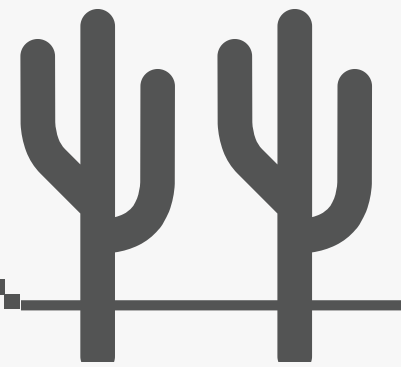
ANÁLISIS  
RELACION:  
UTILIZA  
PARA SABER  
LA HORA




ANALISIS  
COMPARATIVO EL  
RELOJ TIENE  
AGUJAS,PILAS,ETC.  
EL RELOJ DE ARENA:  
SOLO TIENE ARENA



ANÁLISIS  
TECNOLÓGICO:  
ESTA HECHO  
DE  
VIDRIO, METAL  
CUERO, ETC.





ANALISIS  
HISTÓRICO: EL  
RELOJ DE MANO  
LO CREO ABRAHAM  
LOUIS BREGUET  
EN 1810 PARA LA  
REYNA DE  
NAPOLES