

GUIA N° 6

LENGUAJE ARTÍSTICO : Danza

Prof. M. Fernanda Zabala

Nombre y Apellido: Nicolás Calvo

6to "A"

Año:2025

Actividades:

**1- ¿Qué es el Tango? ¿Dónde surgió?**

El tango es un género musical y una danza emblemática de Argentina en la que se combina la poesía y la melodía. El tango nació en los arrabales de Buenos Aires, en los suburbios más pobres y marginales de la ciudad, donde la música y el baile eran una forma de escape y de liberación para los trabajadores y los inmigrantes que llegaban a la ciudad. el tango era una música mal vista por la sociedad, asociada con la delincuencia y la marginalidad.

**2- Describa el paso básico de tango.**

El paso básico del tango, conocido como la "caminata" o "salida básica", es la secuencia fundamental a partir de la cual se desarrollan la mayoría de los movimientos.

**Para el hombre:**

- Uno: un paso atrás con la derecha.
- Dos: un paso al costado con la izquierda y junta los pies.
- Tres: adelante con la derecha, pisando afuera del espacio de la mujer.
- Cuatro: izquierda adelante.
- Cinco: pies juntos.
- Seis: adelante con la izquierda.
- Siete: paso lateral con la derecha.
- Ocho: pies juntos.

**Para la mujer:**

- Uno: un paso adelante con izquierda.
- Dos: paso al costado con la derecha y juntar los pies.
- Tres: atrás con izquierda.
- Cuatro: atrás con derecha.
- Cinco: el pie izquierdo se cruza en frente del pie derecho.

- Seis: atrás con derecha.
- Siete: paso lateral con la izquierda.
- Ocho: pies juntos.

**3- Comente los distintos tipos de tango que se bailan.**

- **Tango canyegue:** el original en el cual todavía no vemos los cruces de piernas. Es el primigenio, también llamado “orillero”, pues es el que nació en el Río de la Plata.
- **Tango salón:** es donde vemos los movimientos más libres, pero también más dramáticos. Es el que se bailó en los salones sociales argentinos, cuando el tango empezó a ser más popular.
- **Tango milonguero:** la parte superior del cuerpo de los dos componentes de la pareja permanece unida en todo momento, están “pegados”. Los balanceos de ambos van al unísono, dando como resultado un baile apasionado.
- **Tango de fantasía:** los miembros de la pareja no están tan pegados, y muestran con destreza más libertad de movimientos. En este estilo, que es el que se baila habitualmente en las competiciones, hay influencias de otros bailes y es el más técnico.
- **Tango nuevo:** el baile es más fluido y actual. Es una variante del canyegue pero con influencias del swing y la salsa, de ahí que se llame nuevo, por ser más innovador.

**4- Elabora un cuadro comparativo entre Milonga y Tango tradicional.**

<b>Características</b>	<b>Tango</b>	<b>Milonga</b>
<b>Origen</b>	Evolucionó a partir de la milonga y otros ritmos a finales del siglo XIX.	Es un género más antiguo. Nació en las zonas rurales de Argentina y Uruguay.
<b>Música</b>	Es más compleja y variada. Puede ser melancólica, dramática o alegre.	Es más simple, alegre y rítmica.
<b>Letra</b>	Generalmente poética y nostálgica. Habla de amor, soledad y la vida en los barrios.	Suele ser más simple, divertida y pícaro.
<b>Baile</b>	Los movimientos son más dramáticos, lentos y elegantes.	Es más rápido y enérgico, con pasos más cortos. Se baila más "caminado".
<b>Movimientos típicos</b>	Ochos, giros, ganchos y boleos. Se enfoca en la conexión emocional.	Se enfoca en la caminata rápida y marcaciones

		rítmicas. El baile es más lúdico.
--	--	-----------------------------------

**5- Escuchar una canción de “orquesta de tango” que más te llame la atención. Y contestar las siguientes preguntas:**

- **¿Quién es el compositor?**  
El compositor de "Libertango" es Astor Piazzolla.
- **¿Qué instrumentos utiliza?**  
Bandoneón, bajo eléctrico, piano, batería, violines, violas y violonchelos.
- **¿Cuáles son los tiempos musicales?**  
Tiene por su ritmo enérgico, melódico y su compás es de 4/4.