

## 1. Salud Mental y Diagnóstico

- a) Arthur Fleck tiene varios problemas, como depresión, ansiedad, y una risa descontrolada (que puede ser afecto pseudobulbar). También se desconecta de la realidad y se imagina cosas, lo que podría ser un trastorno esquizotípico.
- b) No, el sistema de salud no le da la ayuda adecuada. Le quitan la medicación y la terapia, dejándolo solo.
- c) La medicación lo ayuda a mantenerse estable. Cuando se la quitan, se descontrola y se vuelve violento.
- d) Su entorno lo rechaza por completo. Se burlan de él, lo agreden y lo tratan como un bicho raro. No recibe ninguna comprensión.

## 2. Características de su personalidad

- a) Al principio, es una persona frágil y solitaria, que solo busca la aceptación de los demás.
- b) Su personalidad es muy inestable. El rechazo y los traumas lo transforman de ser un tipo tímido a un asesino.
- c) El maltrato infantil y las mentiras de su madre son las experiencias que más influyeron en su personalidad.
- d) El vínculo con su madre es tóxico y dependiente. Cuando descubre que le mintió, se rompe por completo.
- e) La falta de vínculos afectivos lo aísla. Su soledad lo lleva a crearse un mundo imaginario, y cuando descubre que es mentira, explota.

## 3. Exclusión e imaginación

- a) Arthur sufre exclusión constante por su pobreza y sus problemas mentales. Lo discriminan en su trabajo y en la calle.
- b) La sociedad lo transforma. El abandono y las burlas lo llevan al límite y lo convierten en el Guasón.
- c) Sí, el Guasón es un producto del abandono social. La película muestra cómo una sociedad que no ayuda a los vulnerables crea monstruos.

## 4. Violencia

- a) Sus actos de violencia desatan disturbios y protestas en Ciudad Gótica. La gente lo ve como un símbolo de rebelión.
- b) Sus acciones no se pueden justificar. Aunque se entiende por qué se volvió así, matar está mal.
- c) La película no glorifica la violencia. Muestra el horror de sus actos, no los celebra.

## 5. Crítica social

- a) La película critica el sistema de salud mental, la desigualdad social, los medios de comunicación y la falta de empatía.
- b) La pobreza hace que no pueda acceder a ayuda, y eso empeora sus problemas mentales, llevándolo a la violencia. La película conecta estos tres puntos.
- c) La película nos deja un mensaje sobre la importancia de la salud mental y de la empatía social. Nos hace pensar en cómo tratamos a los demás y en las consecuencias de ignorar el sufrimiento.