

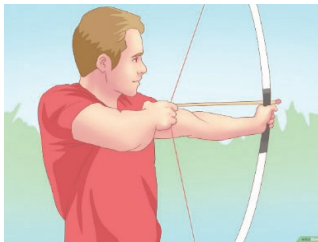


Explicar con tus palabras en que consiste esta vía. Es decir ¿Cómo Santo Tomas por medio de esta vía demuestra que Dios

existe? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**5. Quinta vía (De la finalidad):**

Observamos que en el universo hay orden, hay seres que sin saber el fin, sabe cómo actuar. Ahora bien, el obrar con un fin supone intencionalidad: por ejemplo, cuando vemos que una flecha se dirige al blanco, sabemos que ha sido lanzada a él por un arquero que conoce el fin que se ha propuesto y que por su acción es capaz de lograrlo. Así que el obrar por un fin indica que hay un agente que posee inteligencia, que conoce el fin y los medios para alcanzarlo, voluntad ejecutiva y capacidad de acción. En consecuencia, como los seres naturales carecen de inteligencia para obrar por un fin, debe de existir necesariamente un ser inteligente que dirija la creación.



Explicar con tus palabras en que consiste esta vía. Es decir ¿Cómo Santo Tomas por medio de esta vía demuestra que Dios

existe? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**Síntesis personal:**

- ¿Qué dice este tema para tu dimensión religiosa? ¿Dimensión trascendental?

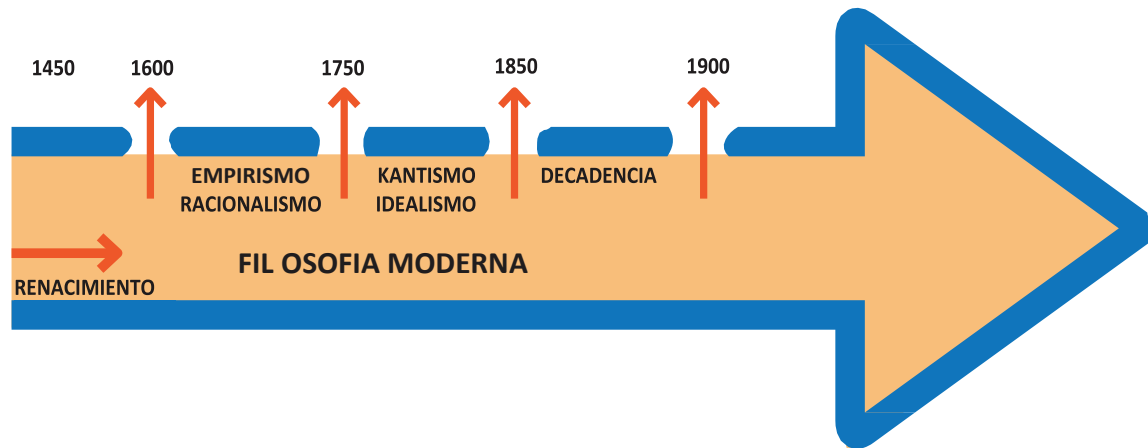
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**Unidad IV "Edad Moderna"**

**17º Clase de Filosofía:**

En la historia universal, la Edad Moderna comienza en el siglo XV y dura hasta el siglo XVIII. Como hecho inicial se coloca generalmente la caída de Constantinopla en poder de los turcos (1453) o

la llegada de los españoles a América (1492) y avanza hasta la Revolución francesa, hecho que introduce al mundo contemporáneo.



Desde el punto de vista filosófico, la Edad Moderna se abre con el Renacimiento y no concluye hasta fines del siglo XIX, en pleno apogeo del positivismo. Sin embargo, el comienzo de un nuevo tipo de filosofar no es un fenómeno aislado, sino que está englobado dentro de una serie de acontecimientos que determinan el surgir de un nuevo período histórico.

Algunas de las circunstancias que influyeron en la aparición de la filosofía moderna fueron:

- **La decadencia de la escolástica:** Las especulaciones metafísicas fueron cada vez menos satisfactorias.
- **La diferenciación de la cultura:** Los diferentes sectores del saber (artes, ciencias, filosofía) comenzaron a existir de forma independiente. La filosofía empezó a considerarse como una ciencia más.
- **Reforma protestante:** Al romperse la unidad de la Iglesia, la crítica se vuelve un lugar común, en especial hacia la escolástica y los dogmas.

### 1.1.El problemadelconocimiento

Para el núcleo de filósofos modernos, el conocimiento es una cuestión central. Según como se resuelva, surgirán ramas como el

- Empirismo
  - Racion
  - Idealismo
  - Materialis
- **Nueva realidad política y económica:** El Sacro Imperio Romano Germánico termina de disolverse, el sistema feudal se resquebraja y la burguesía empieza a configurarse como futura clase dominante.
  - El Renacimiento
- En la medida que los turcos iban invadiendo el Imperio romano de Oriente, muchos sabios y filósofos bizantinos emigraron a Occidente, y llevaron consigo el conocimiento de los clásicos que

había quedado en el olvido desde que Justiniano prohibiera la literatura **pagana** y cerrara academias de filosofía en el año 529.

Este **reencuentro** con el mundo antiguo abrió un período lleno de novedades en los campos más variados. Aunque no se puede hablar de una ruptura brusca con el Medioevo, no podemos negar que el influjo de la cultura clásica significó el inicio de un cambio cultural cuyos efectos en todo Occidente perduran hasta nuestros días.

Este fenómeno cultural, acontecido en los siglos XV y XVI, se denomina Renacimiento, y se caracterizó por la resurrección de valores de la Antigüedad clásica, la crítica y crisis de las estructuras sociales e intelectuales medievales, el resurgimiento del interés por el estudio y comprensión de la Naturaleza y el desarrollo del arte y las ciencias bajo nuevos cánones.

- El humanismo

En el núcleo intelectual del Renacimiento se encuentra el humanismo, que se puede entender como el renacimiento de las letras clásicas mediante el rescate de los autores latinos, como Cicerón, pero sobre todo, como preocupación filosófica y nueva concepción antropocéntrica (el ser humano como centro) de la realidad.

En efecto, aunque el humanismo no es una escuela de pensamiento con posturas más o menos coherentes, sí hay en los humanistas, entre los cuales podemos mencionar a Erasmo de Rotterdam, Michel de Montaigne y Marcilio Ficino, una preocupación moral y de redescubrimiento y revalorización de la naturaleza humana explicada desde sí misma y alejándose cada vez más de la dependencia conceptual a la escolástica.

Se preocupa por la recuperación de las **formas clásicas**, en especial la lengua griega, y del **libre examen** de las ideas. Entre los principales impulsores de la literatura antigua se encuentran Francesco Petrarca (1304 – 1374) y Giovanni Boccaccio (1313 – 1375).

Cosme de Medici (1389 – 1464) se convirtió en el principal mecenas de Florencia, donde fundó la Academia Platónica.

Los humanistas desean comprender la realidad sin referencia a dogmas religiosos, por lo que propone la vuelta al **conocimiento humano natural**. Tal giro **antropocéntrico** se verá reflejado en la formulación de una ética con cada vez menos rasgos religiosos.

- La nueva ciencia

Así como la literatura y el arte tuvieron una inclinación naturalista, también lo hicieron las ciencias:

<b>Nicolás Copérnico</b>	<b>Galileo Galilei</b>	<b>Francis Bacon</b>
<b>1473 - 1543</b>	<b>1564 - 1642</b>	<b>1561 - 1626</b>

En contra del modelo Ptolemaico que primó durante la Edad Media, Copérnico planteó que la Tierra no era el centro del universo (geocentrismo), sino que este planeta giraba alrededor del Sol.

Sostuvo el sistema heliocéntrico y echó por tierra la autoridad científica de Aristóteles. Trató de explicar desde la materia y el movimiento todos los fenómenos del mundo.

Se caracterizó por su confianza en el saber humano, al que consideraba eficaz y útil. Propugnaba la ciencia para mejorar la vida humana. La finalidad práctica de la ciencia era el dominio de la naturaleza.

## 1.5. Los cambios en la religión

La fuerte exaltación del aspecto sobrenatural que salva a la **naturaleza corrompida** pone a la Reforma en contraposición al espíritu renacentista. Sin embargo, en otros aspectos concuerda con la mentalidad de la época:

- La tendencia a volver a las fuentes lleva a Martín Lutero (1483 - 1546) a rechazar prácticas y cultos que no se encuentran de forma explícita en el texto bíblico (culto a las imágenes, a los santos y a la Virgen, la obediencia a la jerarquía, etc.).
- La protesta **contra la autoridad** del papa, los concilios y la Inquisición tuvo repercusiones políticas tales como las guerras de religión y los levantamientos de los campesinos.
- El impulso de la **traducción de la Biblia** y de los servicios religiosos a las lenguas de cada región.
- Se acentuó poderosamente la **justificación** por la fe y la gracia de Dios, y no por las acciones buenas.

## 1.6. Las nuevas teorías del Estado

El renacimiento de los estudios platónicos y aristotélicos ha tenido fuertes repercusiones en la teoría política. El diálogo *La República* de Platón sirvió de modelo para las **utopías** políticas del Renacimiento.

### Nicolás Maquiavelo

(1469 - 1527)



En su obra *El Príncipe*, este florentino teorizó sobre sus experiencias como funcionario en distintos gobiernos. Presentó un resumen sobre las estrategias seguidas por los gobernantes

para conservar sus reinos y cómo han de actuar para ganarse el amor o el temor de sus gobernados, todo considerado más allá de la moral.

### Tomás Moro

(1478 - 1639)



Este inglés expuso en su *Utopía* que la solución a todos los problemas sociales se encuentra en la comunidad de bienes. En este estado, todos los hombres trabajan, los cargos directivos se

ofrecen a los más cultos y el oro y la plata son despreciados.