

LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA: GRECIA Y ROMA

Tema: Grecia: cuna de la civilización occidental

Características geográficas

En los territorios costeros del mar Mediterráneo y sus islas se desarrollaron varias civilizaciones. A partir del año 2700 a.C., estas sociedades protagonizaron un conjunto de cambios que sentaron las bases de una nueva organización social.

La región continental tiene numerosas entradas marítimas y costas irregulares, y su terreno está atravesado por formaciones montañosas que favorecieron la instalación de poblaciones protegidas por barreras naturales. En la región insular se ubican dos grandes islas, Chipre y Creta, en el mar Mediterráneo, y multiplicidad de islas en el mar Egeo. Los pueblos que habitaban allí desarrollaron la navegación y el comercio. Esto les permitió un intercambio fluido entre las poblaciones del continente y las islas.

Los pueblos de la península griega hacia el año 500 a.C.



Etapas de la Historia de Grecia

Primera etapa: La Grecia Arcaica

En el siglo VII a.C. comenzó un nuevo período de la historia de Grecia conocido como Grecia Arcaica. Esta etapa se caracterizó fundamentalmente por:

- el desarrollo de las polis
- los Juegos Olímpicos
- la expansión territorial de los griegos por el Mediterráneo y el mar Negro.

a) El desarrollo de las polis

Los griegos no tenían unidad política. Se agruparon en polis que eran ciudades-estado independientes. Esto significa que cada ciudad poseía gobiernos, leyes y ejércitos propios.

Las polis se levantaban, generalmente, en la cima de una colina (este espacio se denominó acrópolis), y se la fortificaba con una muralla. Dentro de la muralla se encontraban los edificios civiles, los templos dedicados a las divinidades protectoras de la ciudad, y la plaza pública, donde funcionaba el mercado y se trataban los problemas que afectaban a la ciudad. Al pie de la acrópolis se encontraban las casas de los habitantes, y fuera de las murallas, el campo, donde se cultivaba trigo, vid, olivo, y otros árboles frutales, además, se criaban ovejas y cabras.



En cuanto a la sociedad, había grandes diferencias. Por un lado, estaban los nobles, dueños de las tierras fértiles y los únicos con derecho a ocupar cargos políticos, religiosos y militares. Por otro lado, estaban los campesinos y artesanos que, aunque eran hombres libres, no tenían privilegios. Por último, se encontraban los esclavos, que eran prisioneros de guerra o deudores

b) Juegos Olímpicos

Eran competencias que se realizaban cada cuatro años en Olimpia, en honor a Zeus, el más importante de los dioses griegos. Con estos juegos se buscaba fortalecer la unidad cultural del pueblo griego y propiciar la paz entre las polis, ya que durante su desarrollo las guerras debían suspenderse. Los atletas competían por el honor en atletismo, carreras de carro, boxeo, carrera de caballos, lucha, lanzamiento del disco y la jabalina. El programa de festejos también incluía concursos musicales, poéticos y de danza.



c) La expansión colonial



Entre el 750 y 550 a.C. se produjo un aumento de la población en Grecia. Pero como las tierras aptas para el cultivo eran escasas (recordemos que los nobles eran los propietarios de la mayoría de ellas), muchos hombres no tenían medios de subsistencia.

Por eso era necesario reubicar a los campesinos sin tierras para evitar una crisis social. Así, los griegos, buscando mejores

posibilidades, se dirigieron hacia el sur de Italia, y a las costas de Francia, España y del mar Negro. Antes de partir, realizaban la ceremonia de consultar a los dioses. Luego se embarcaban llevando encendido el fuego sagrado del hogar de la madre patria o **metrópoli**.

Cuando encontraban el lugar donde establecerse, encendían o creaban un nuevo hogar con el fuego traído desde la ciudad madre, así nació una **colonia**. La ciudad madre y la ciudad hija permanecían estrechamente unidas por lazos religiosos y comerciales.

Aunque las colonias eran independientes políticamente, siempre se consideraron griegas, y como tales, conservaba su lengua y su cultura. Las primeras colonias tuvieron como principal actividad económica la agricultura, pero más adelante crecieron las colonias dedicadas a actividades comerciales, que crearon una red de escalas comerciales y marítimas a lo largo del Mediterráneo.

La expansión colonial tuvo importantes consecuencias:

- Surgió una nueva clase social, la de ellos comerciantes enriquecidos por el intercambio comercial entre las colonias y su metrópoli.
- Se difundió la cultura griega en los territorios colonizados. Los griegos propagaron su idioma, escritura, artesanías, arquitectura, costumbres y religión entre los pueblos donde se asentaban
- Los comerciantes enriquecidos querían compartir con los nobles el gobierno de su ciudad. Por otra parte, los campesinos continuaban reclamando tierras y estaban muy endeudados porque sus

cultivos competían con los cereales que llegaban de las colonias. Estos enfrentamientos dieron lugar a un largo proceso que condujo en algunas ciudades a un régimen más oligárquico y más cerrado y, en otras, a un nuevo sistema político: la democracia. Los ejemplos más claros de estas grandes diferencias fueron las ciudades de Esparta y Atenas.

Segunda etapa: La Grecia Clásica

Atenas: cuna de la democracia

Atenas fue fundada por los jonios en la península del Ática, cerca del mar. Por esta causa, el comercio marítimo fue la actividad económica más importante de los atenienses, y contaban para ello con una gran flota

La de Atenas no fue una sociedad igualitaria:

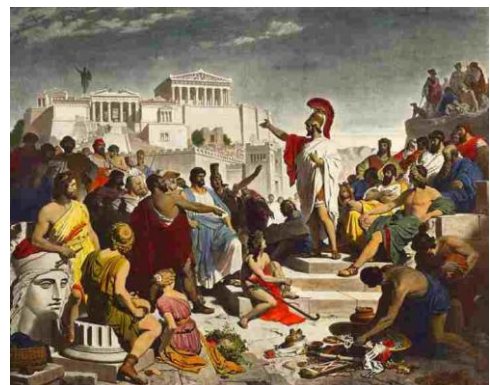
- Los ciudadanos eran los únicos que podían tener tierras, ya que solo se obtenían por herencia. Participaban en el gobierno de la polis.
- Los metecos eran los extranjeros que vivían en Atenas. Eran libres y podían participar en las ceremonias religiosas y en las fiestas cívicas. No poseían derechos políticos ni podían acceder a la propiedad de la tierra.
- Los esclavos eran el grupo más numeroso de la población. Carecían de libertad, realizaban todo tipo de tareas, eran castigados severamente y podían ser mandados por sus amos

En sus primeros tiempos, Atenas estuvo gobernada por un rey. Más tarde, se transformó en una aristocracia: el gobierno estaba en manos de los grandes propietarios de tierras, los nobles. Posteriormente, un aristócrata llamado **Clístenes** asumió el gobierno de la ciudad, e introdujo una serie de reformas que permitieron la ampliación de la participación política de los ciudadanos (reorganizó el electorado en 10 distritos o tribus donde se mezclaban todos los atenienses sin distinción de clases) y abrieron el camino hacia el gobierno democrático de Atenas. Un segundo paso importante en la evolución de la democracia lo dio **Pericles**, quien dirigió el destino de Atenas a mediados del siglo V a.C. Durante el siglo V a.C. Atenas consolidó el sistema democrático. Sin embargo, la ampliación de la participación política no incluyó a todos los habitantes de la ciudad-estado. Sólo los nacidos de padre y madre ateniense eran ciudadanos. Las leyes también excluían a las mujeres, a los metecos (extranjeros residentes en Atenas) y a los esclavos.

Las principales instituciones de gobierno democrático ateniense fueron las siguientes:

-Los **estrategos**, que integraban el estado mayor y eran los máximos dirigentes de Atenas. Cada una de las tribus elegía a un estratego, que dirigía el ejército.

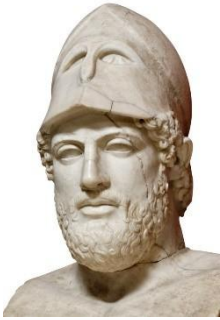
-La **Eclesía o Asamblea popular**, que estaba compuesta por todos los ciudadanos mayores de 20 años. Esta asamblea trataba todas las cuestiones de interés de la polis. -La **Bulé o Consejo de los Quinientos**, que estaba integrada por ciudadanos mayores de 30 años. Tenía como función principal el asesoramiento de la Eclesía.



Los atenienses mantuvieron a sus mujeres en el mundo doméstico, donde debían estar sujetas a sus padres y maridos. Ellos creían que las mujeres no deben entrometerse en 'asuntos masculinos' (política, por ejemplo).

En cuanto a la educación, los atenienses buscaban una formación integral priorizando el equilibrio entre mente y cuerpo: practicaban deportes, pero el debate filosófico también era importante.

El Siglo de Pericles



Bajo el gobierno de Pericles (entre los años 461 y 431 a.C.), Atenas vivió su período de mayor esplendor y se convirtió en la polis más poderosa. Esta época que coincide con la hegemonía ateniense luego de las Guerras Médicas y con el afianzamiento de la democracia en Atenas, es conocido como el “Siglo de Oro de Grecia” o el “Siglo de Pericles”.

La riqueza de la ciudad atrajo a artistas de toda Grecia, gracias a los cuales Atenas se reconstruyó luego de las guerras contra los persas y se embelleció con edificios y esculturas. El brillo cultural de la ciudad también convocó a filósofos (como Sócrates), científicos (como Hipócrates, el padre de la medicina), historiadores (como Heródoto, Tucídides y Jenofonte) y dramaturgos (como Esquilo, Sófocles y Eurípides).

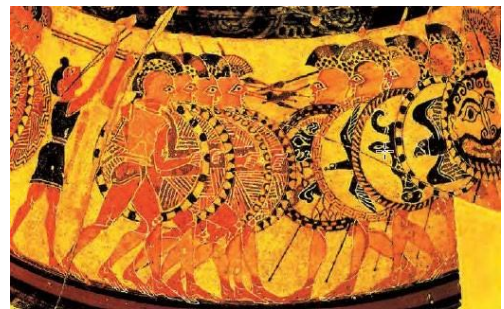
Esparta: aristocracia y militar

Esparta fue fundada por los dorios en el sur de la península del Peloponeso, ubicada en un valle muy fértil, por lo que fue una ciudad eminentemente agraria. La necesidad de mantener sus conquistas sobre una población numéricamente superior había transformado la sociedad espartana en una sociedad militarizada, y se consideraba una peligrosa debilidad toda inclinación por las letras y el arte. Esta sociedad poseía una rígida jerarquía, y se distinguían tres grupos sociales muy desiguales:

- Los espartiatas, que eran los descendientes de los dorios. Eran los únicos que podían poseer tierras y acceder a los cargos de gobierno
- Los periecos, eran hombres libres sin derechos políticos. Sus principales actividades fueron el comercio y la artesanía.
- Los ilotas, eran los descendientes de los pueblos conquistados y estaban obligados a servir a los espartanos. A diferencia de los esclavos, no podían ser vendidos ni comprados.

En cuanto a su organización política, Esparta era gobernada por dos reyes hereditarios. Además, había un consejo de ancianos o Gerusía, que elaboraba las leyes. Los jóvenes espartanos que se formaban en sus colegios militares, priorizaron el cuerpo. Aprendían a leer y a escribir apenas lo que fuese necesario, el verdadero foco estaba en la aptitud para las batallas.

La educación militar era muy rígida y duraba desde los 7 a los 60 años y con entrenamiento continuo. Tenían la obligación moral de casarse, pero debían vivir en el cuartel. El objetivo de esta educación era formar ciudadanos que fueran buenos soldados, con un amor absoluto por la patria y el olvido de sí mismos.



Las mujeres fueron tratadas de manera completamente diferente. Los espartanos, respetaron a las mujeres – pues ellas eran responsables de generar a los niños que futuramente defenderían Esparta ante invasiones y posibles guerras – y permitían que recibiesen educación, al igual que los hombres. Las mujeres espartanas también poseían el derecho de participar en asambleas.

Tercera etapa: Grecia Helenística

Al norte de la Grecia continental se extiende la fértil llanura de Macedonia, que era para los helenos (griegos) un país extranjero. Sin embargo, los macedonios hablaban una lengua parecida al griego y podían participar de los juegos olímpicos.

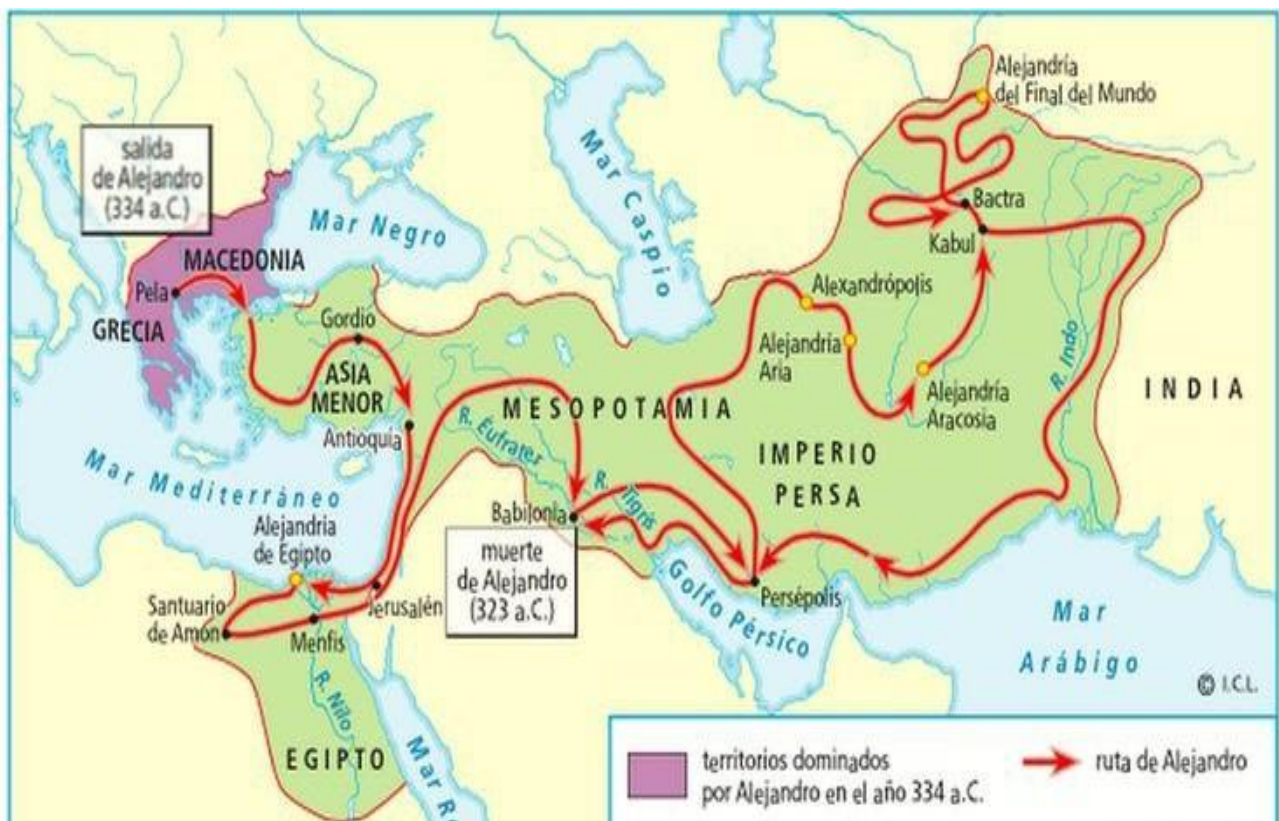
Filipo II, su rey, había organizado un poderoso ejército, contaba además con ricas minas de oro que le permitieron pagar a soldados extranjeros (mercenarios). El rey tenía como objetivo expandir su reino hasta

alcanzar una salida al mar, así Filipo comenzó a intervenir en los asuntos internos de las polis griegas, hasta que las obligó a asociarse en la Liga de Corinto y a reconocerlo como jefe vitalicio, aunque garantizó la libertad de las polis. Un segundo objetivo de Filipo era conquistar el imperio Persa, pero su proyecto se detuvo al ser asesinado en el año 336 a.C.

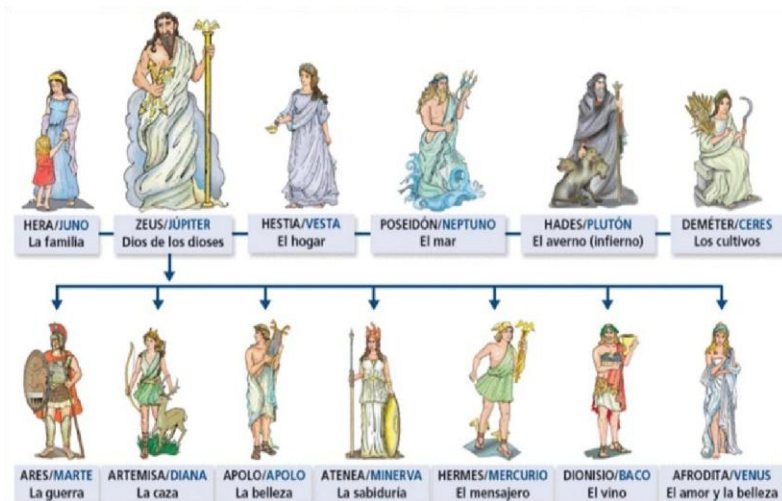
A Filipo le sucedió su hijo Alejandro conocido como **Alejandro Magno** (grande) a causa de sus hazañas en el campo militar. Las ciudades griegas aprovecharon el asesinato de Filipo para sublevarse, pero Alejandro las sometió definitivamente, y a partir de ese momento perdieron su independencia. Decidió entonces continuar con el proyecto de su padre: conquistar el imperio persa. El ejército persa contaba con tropas numerosas y con muchos recursos; sin embargo, no tenía la organización y el adiestramiento del ejército macedónico. En poco tiempo, Alejandro derrotó a Darío III y se proclamó su sucesor. Poco después continuó hacia la India. Logró unir el imperio más grande conocido hasta entonces: Persia, Siria, Egipto, Grecia y Mesopotamia.

Muchos griegos se establecieron en las ciudades conquistadas como soldados, funcionarios, comerciantes o artistas, y así llevaron a ellas la cultura griega. Alejandro se mostró respetuoso de las instituciones y la cultura de los pueblos conquistados. A lo largo de todo el imperio fundó nuevas ciudades donde se mezclaban griegos, macedonios y la población autóctona. Muchas de esas ciudades, llamadas Alejandría, se convirtieron en focos de civilización griega. Esta unión de lo oriental con lo griego o heleno dio como resultado la cultura helenística.

Alejandro Magno murió víctima de un acceso de fiebre durante el año 323 a.C. Sus sucesores mantuvieron guerras durante 40 años, hasta que su imperio quedó dividido en tres grandes reinos: Macedonia, Egipto y Siria. Estos reinos enfrentados entre sí, cayeron luego bajo el dominio del Imperio Romano



La religión de los griegos



Los griegos eran politeístas, es decir, que adoraban a muchos dioses. Creían que las divinidades vivían en el monte Olimpo, donde se reunían en asambleas y en fiestas presididas por Zeus, que era considerado el más importante de todos los dioses. A ellos se les rendía culto público en los templos. Los antepasados, en cambio, eran venerados en el hogar, donde el padre de la familia era el sacerdote.

Los dioses eran representados con los rasgos, vicios y virtudes humanas, pero se diferenciaban de los hombres por su poder y su naturaleza inmortal. Algunas veces los dioses se enamoraban de los humanos y tenían hijos con ellos, así nacían los héroes o semidioses.

Mitos y oráculos: los griegos inventaron relatos, los mitos sobre los dioses y los héroes. Estas historias imaginarias les servían para explicar su pasado, el origen del mundo o el porqué de algunos fenómenos naturales.

Cuando tenían que tomar una decisión importante, consultaban la voluntad de los dioses en los oráculos. El oráculo más importante se encontraba en el templo de Apolo, en Delfos.

La cultura en Grecia

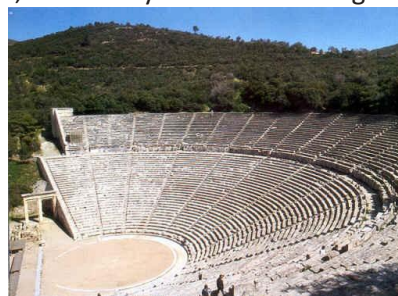
La creación de las polis y de la actividad política favoreció la reflexión profunda acerca del hombre y sus posibilidades. Esto se reflejó en campos diversos, como el teatro, la historia, la ciencia y la filosofía. Su legado en estas disciplinas fue de tal magnitud que perdura hasta nuestros días.

El teatro: El teatro se originó en Grecia hacia el siglo VI a.C. en los rituales dedicados a Dionisio, el dios griego de la fuerza renovadora de la naturaleza. En estas festividades se realizaban procesiones en las que había grupos que danzaban y cantaban. Con el tiempo, estas expresiones religiosas se transformaron en representaciones teatrales, de las que surgirían la comedia y la tragedia.

En los elencos del antiguo teatro griego, solo podían participar los varones, quienes encarnaban todos los personajes. Los actores salían a escena con máscaras que tenían rasgos propios que identificaban a los personajes que aparecían. Las primeras obras teatrales eran tragedias, ya que se ocupaban de temas relevantes para la antigua civilización griega: las guerras, las disputas políticas, la identidad nacional, entre otros. Esquilo, Sófocles y Eurípides son algunos de los autores griegos más destacados.

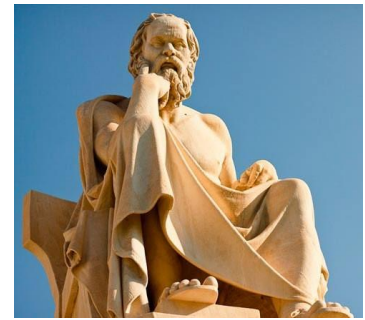
Luego surgieron las comedias, que trataban temas políticos con un tono de farsa y un lenguaje burlón. Luego, comenzaron a representar situaciones de la vida privada, tales como enredos matrimoniales, conflictos generacionales, situaciones de avaricia, entre otros. Las comedias tenían como objetivo manifestar, por medio de la risa, una dura crítica a la sociedad griega. Uno de los principales autores fue Aristófanes.

La Historia: Los griegos comprendían que el funcionamiento de la sociedad era consecuencia de las acciones humanas. Por eso, explicaban los sucesos a partir del encadenamiento de causas y efectos. Poco a poco abandonaron la escritura poética y comenzaron a escribir en prosa. También trataron de transmitir la información de manera fidedigna, por lo que incluían obras de otros autores y entrevistaban testigos de los sucesos que referían. Así desarrollaron, de manera incipiente, el método histórico. Se considera a Heródoto



el padre de la Historia y Tucídides. El primero de ellos estudió las Guerras Médicas y el segundo escribió sobre la Guerra del Peloponeso.

La Filosofía: Paulatinamente, los griegos abandonaron la visión religiosa que relataban los mitos y comenzaron a confiar en la razón para explicar el mundo físico, así como la vida política y social. A este nuevo modo de pensar lo llamaron filosofía, término que significa “amor a la sabiduría”. La filosofía griega nació entre los siglos VII y VI a.C. y buscaban conocer las causas y el origen del universo.



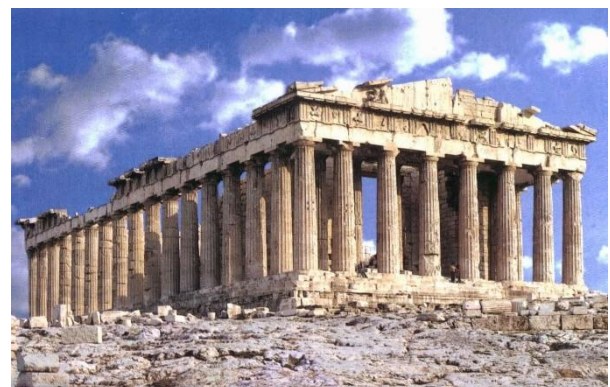
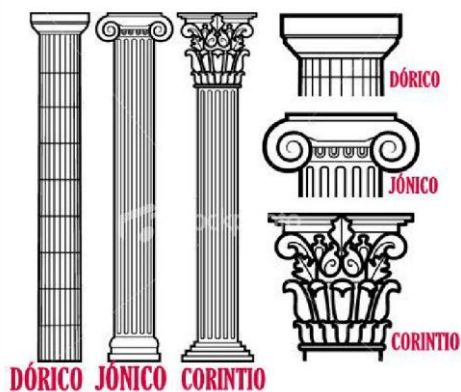
Hacia el siglo V a.C., Atenas fue el centro de la filosofía griega. Los principales filósofos fueron Sócrates, Platón y Aristóteles. Los dos primeros trataron de enseñar al hombre a conocerse y reflexionaron sobre la naturaleza del ser humano. Aristóteles negaba la existencia de dos mundos; según él, solo existe el mundo en el que vivimos: allí reside la verdad, que debe ser descubierta mediante el uso de la razón. La influencia de estos pensadores en el mundo occidental perdura hasta nuestros días.

La ciencia: Junto a la Filosofía se desarrollaron distintos saberes y ciencias. Los griegos se destacaron en Matemática y se dedicaron a establecer teorías o principios básicos, como el Teorema de Pitágoras.

La Medicina, como estudio independiente de la religión, nació con Hipócrates, quien por primera vez insistió en que las enfermedades eran producidas por causas naturales y no por la influencia de factores divinos.

Los antiguos griegos también contribuyeron al estudio de la Geografía, diferenciándola de la Astronomía, cuando intentaron explicar los fenómenos geográficos, realizaron descripciones de los lugares a los que habían llegado y elaboraron mapas.

El arte: Los griegos consideraban que la belleza se encontraba en la armonía y en la sencillez. Por ese motivo sus construcciones no fueron monumentales como las de Egipto o la Mesopotamia, sino de altura y longitud medidas.



En **arquitectura**, existieron básicamente dos estilos de construcción, que se diferenciaban entre sí sobre todo por la forma y los detalles de las columnas: el dórico y el jónico. Más tarde se agregó otro estilo: el corintio. La construcción más característica del arte griego fue el templo, allí se guardaban la imagen del dios al que estaba dedicado y las ofrendas que se le hacían. El principal templo griego fue el Partenón, levantado por Pericles en Atenas, que era la diosa protectora de la ciudad.

La importancia que le daban los griegos al ser humano inspiró la elaboración de hermosas **esculturas**. Se considera que las esculturas fueron progresando e la búsqueda del cuerpo humano ideal hasta alcanzar una gran perfección en el siglo V a.C. La figura masculina fue la principal protagonista de la escultura en ese momento, y sus estatuas se caracterizan por la armonía y el detalle anatómico del cuerpo; en cambio, las esculturas femeninas aparecen vestidas con túnicas y mantos con amplios pliegues.

En cuanto a las pinturas, debe recurrirse a las cerámicas decoradas, ya que se han perdido la mayor parte de las pinturas

