

CONSIGNAS

1. Lee el siguiente texto:

¿Las formas importan?

En materia de libros impresos y electrónicos, no todo pasa por simples gustos o conveniencias. La lectura de un texto en papel tiene efectos distintos, mejores que los que produce la lectura en pantalla. Lo dice la experiencia de muchos lectores y varias investigaciones realizadas en los últimos años.

Los defensores de los libros electrónicos valoran la posibilidad de llevar en ellos una biblioteca entera, adecuar el tamaño de las letras a sus necesidades y acceder a los textos por muy bajo costo o incluso gratis.

Los defensores de los libros en papel, por su parte, creemos que estos conservan la magia de la experiencia física: diseños, colores, texturas, olores. Son como un jardín que cabe en un bolsillo. Sabemos que nunca faltarán cuando se los requiera: no habrá baterías agotadas, ni incompatibilidad entre formatos y archivos, ni necesidad de eventual conexión a internet.

La American University encuestó a 429 estudiantes de diferentes países para preguntarles con qué soporte se concentraban y comprendían mejor. El 92% de los alumnos respondió que con los textos impresos. Los dispositivos digitales, en cambio, suelen provocar distracción y baja concentración, puesto que el hipertexto es una vía hacia las multitareas, es decir, a atender muchas cosas a la vez.

Desde las neurociencias, Maryanne Wolf, académica de la Universidad de Tufts, en Estados Unidos, afirma que el cerebro pide la parte física de la lectura; por ejemplo, tocar el papel, olerlo, ver la totalidad de las páginas, advertir cómo se reduce su número al ir leyendo y cómo aumenta el volumen de lo ya leído.

Además, está claro que las pantallas con brillo propio o retroiluminadas, como las de las tabletas y algunos e-readers, producen mucho cansancio visual. De hecho, científicos de la Universidad de Harvard han descubierto que perjudica la calidad del sueño y, por consiguiente, han recomendado no utilizar estos dispositivos antes de dormir.

Los libros impresos tienen el aura del objeto único y siguen siendo los preferidos de los lectores. El papel y la tinta, frente al embate de las nuevas tecnologías, favorecen la comprensión lectora y no tienen consecuencias negativas sobre la salud. Las formas, por lo tanto, importan.

eldiario.es | Cristian Vázquez

2. Responde:

a. ¿Cuáles son las “formas” a las que se refiere el título del texto?

.....

b. ¿Qué nombre tiene el recurso (o estrategia argumentativa) que eligió el autor para escribir el título del texto?

.....

c. Subraya la opción que representa la cuestión sobre la cual se argumenta:

- *¿Cuáles son las bondades del libro impreso y del electrónico?*
- *¿Es mejor el libro impreso o el electrónico?*
- *¿Qué características distinguen la lectura en papel?*
- *¿Tiene desventajas el libro electrónico?*

3. En el texto:

- a. Identifica cada párrafo con un número. Luego, indica a qué parte de la estructura textual pertenecen.
- b. Subraya e indica la tesis.

c. **Resalta** o subraya en el texto las estrategias argumentativas utilizadas por el autor. A continuación, completa el siguiente cuadro:

Párrafos	Nombres de las estrategias argumentativas identificadas
N° 3	
N° 4	
N° 5	
N° 6	
N° 7	

d. En el texto, subraya e indica (con la letra “d”) la respuesta al título.

e. Explica el significado del enunciado *Los libros impresos tienen el aura del objeto único...*

.....
.....

4. En cinco renglones escribe tu opinión sobre el tema, completando el siguiente encabezado y utilizando dos estrategias argumentativas, con sus correspondientes conectores.

Por mi parte, considero que la lectura en formato

.....
.....
.....
.....