



Fecha: 17/10/2025 (En esta fecha se deben enviar los *flyers* al mail proferosanamarquez@gmail.com)

CADA EQUIPO DEBE PRESENTAR UN FLYER IMPRESO AL MOMENTO DE LA EXPOSICIÓN

Modalidad de evaluaciones:

- PRODUCCIÓN ESCRITA EN EQUIPOS. EXPOSICIÓN ORAL: PUESTA EN COMÚN EN EQUIPOS

Capacidades a evaluar

- ★ Comunicarse eficazmente para exponer las ideas propias tanto en la dimensión escrita como en la oral.
- ★ Resolver situaciones problemáticas a partir de la lectura de los poemas y autores seleccionados y la identificación de las características específicas del género literario.
- ★ Desarrollar el pensamiento crítico mediante la comprensión lectora de los textos literarios seleccionados.
- ★ Consolidar habilidades que muestren compromiso y responsabilidad, trabajo con otros en equipo.

Contendidos a evaluar Género poético. Poetas argentinos.

ACTIVIDAD

PRODUCCIÓN ESCRITA

- 1- A partir del autor de la antología literaria dada en clase, elijan un autor distinto para cada equipo. Indaguen acerca de la obra poética del escritor, contexto de producción, biografía.
- 2- Seleccionen cinco poemas del autor elegido teniendo en cuenta los que más les interesen, movílicen. De estos textos, tres deben ser tomados de la selección poética dada en clase y dos, propuestos por los estudiantes.
 - Analicen los textos según criterios como contenido, recursos poéticos, rima, métrica y el contexto de producción.
 - Incluyan las referencias bibliográficas de cada uno de los poemas. Consulten las Normas APA 7° Edición resumidas en el documento de clase.
- 3- Realicen un *flyer* creativo en CANVA que muestre datos relevantes del escritor/a elegido/a. Agreguen fragmentos de los textos elegidos, imágenes, datos curiosos, entre otros aspectos. Esta producción debe llevarse impresa al momento de exponer.

NOTA: Deben presentar una carpeta tapa cristal con folio en la que incluyan carátula, análisis de los poemas seleccionados, folleto impreso y la rúbrica de evaluación. En el siguiente link encontrarán las partes de la carátula

<https://www.normasapa.club/portada-en-normas-apa/>

PRODUCCIÓN ORAL

- 4- Preparen una exposición en la que expliquen su trabajo y análisis literario de un poema no visto en clase. Pueden pensar alguna actividad lúdica para cerrar su exposición.



Rúbrica de evaluación

Puntaje Criterios de evaluación	Excelente (2,00)	Bien (1,50)	Regular (1,00)	Deficiente (0,50)
Relación entre las ideas secundarias y el tema principal con el tema principal en el flyer	Todos los elementos que se colocaron en la maqueta tienen relación con el tema principal.	Varios de los elementos visuales tienen relación con el tema central.	Pocos de los elementos tienen relación con el tema central.	No hay elementos visuales que tengan relación con el tema central.
Interacción con el público	Se realizó una excelente exposición del tema, de modo creativo. Excelente manejo del tema y de los códigos no lingüísticos.	Se realizó una muy buena exposición del tema, de modo creativo. Muy buen manejo del tema y de los códigos no lingüísticos.	Se realizó una buena exposición del tema, de modo creativo. Buen manejo del tema y de los códigos no lingüísticos.	Se realizó una exposición incompleta, confusa del tema, de modo poco creativo. Se sugiere trabajar en la comunicación oral.
Tiempo de exposición (15 minutos)	Excelente manejo del tiempo.	Muy buen manejo del tiempo.	Buen manejo del tiempo.	No hay buen manejo del tiempo.
Organización de la exposición	Los elementos se dispusieron de forma adecuada y equilibrada.	La mayor parte de los elementos se ordenaron de forma correcta	No se evidencia equilibrio en la mayoría de los elementos.	La exposición carece de estructura.
Trabajo en equipo	Se evidencia excelente trabajo colaborativo. Cada estudiante tiene un rol definido y lo cumple. Asimismo, se ve que se complementan las funciones cuando es necesario. Resuelven satisfactoriamente los problemas.	Se evidencia muy buen trabajo colaborativo. Cada estudiante tiene un rol definido y lo cumple. Muchas veces resuelven los problemas.	Hay roles asignados dentro del equipo, pero no se ve cohesión. Pocas veces resuelven los problemas.	No hay indicios de trabajo en equipo. No todos los miembros del equipo apuntan a lograr el mismo objetivo. No resuelven los problemas.

CALIFICACIÓN FINAL: