

## PRINCIPALES REGLAS ORTOGRÁFICAS

Se escriben con	PALABRAS QUE EMPIEZAN CON:	PALABRAS QUE TERMINAN EN:	VERBOS QUE TERMINAN EN:	CAMBIO DE LETRA POR CONJUGACIÓN
<b>B</b>	<p><b>bibl</b>: biblioteca, biblia.</p> <p><b>bl, br</b>: bloque, brasero. En interior o final de palabra: cobrizo, roble, costumbre.</p> <p><b>bu</b>: bueno, buzón, bulla; <i>excepto vuelco, vuelo, vuelta, vuestro, vulcanizar, vulgar, vulnerable.</i></p> <p><b>bur</b>: bubuja, burla, buró.</p> <p><b>bus</b>: buscapíes, búsqueda, busto.</p>	<p><b>bilidad</b>: habilidad, durabilidad, debilidad, sensibilidad; <i>excepto: movilidad.</i></p> <p><b>bundo</b>: vagabundo, tremebundo, furibundo, meditando.</p> <p><b>b</b>: esnob, Jacob, Job.</p>	<p><b>ber</b>: deber, saber, beber, haber, absorber; <i>excepto: ver, volver, envolver, devolver, precaver, revolver, etc.</i></p> <p><b>bir</b>: escribir, recibir, cohibir; <i>excepto: vivir, servir, hervir y sus compuestos.</i></p> <p><b>buir</b>: contribuir, imbuir.</p> <p><b>ba, bas, bamos, bais, ban</b> (terminaciones de copretéritos de verbos, incluyendo ir): iba, caminaba, llevabas, íbamos, pensábamos, iban.</p>	<p>Verbos terminados en <b>ebir</b>, cambian la <b>E</b> por <b>I</b>: concebir concibo concebí.</p> <p>Terminados en <b>ber</b>: caber quepo, cupo, cabré, saber, sé, supo, sabré.</p>
<b>V</b>	<p><b>adv</b>: adverbio, adversidad, advertencia.</p> <p><b>cla, con, dl, in, jo, pri</b>: clavo, cóncavo, convexo, divisor, inverso, joven, privilegio; <i>excepto dibujo.</i></p> <p><b>vice</b>: vicepresidente, viceversa; <i>excepto bicéfalo, bicentenario, bíceps.</i></p> <p><b>villa</b>: villano, villancico; <i>excepto billar.</i></p>	<p><b>ava, ave, avo</b>: octava, suave, grave, esclavo; <i>excepto sílaba, árabe, acaba, grabo, etc.</i></p> <p><b>eva, eve, eva</b>: nueva, nieve, longevo; <i>excepto prueba, bebe, cebo, etc.</i></p> <p><b>iva, ivo</b>: iniciativa, activo; <i>excepto arriba.</i></p> <p><b>servar</b>: observar, conservar, preservar; <i>excepto deshebrar, exacerbar.</i></p> <p><b>vira, viro, ivara, ívoro</b>: Elvira, carnívoro(a), hervívoro(a); <i>excepto vívora.</i></p>	<p><b>var</b>: cavar, lavar, desovar; <i>excepto robar, alabar, etc.</i></p> <p><b>ver, vir</b>: ver excepciones de verbos que terminan en ber, bir.</p>	<p><b>Verbo ir</b>, en los tres tiempos presentes; indicativo, subjuntivo e imperativo, se escribe: voy, vaya, ve.</p> <p><b>Verbos estar, andar, tener</b>, en los pretéritos de indicativo y subjuntivo, y futuro de subjuntivo, se escribe: estuve-estuviera-estuviere, anduve-anduviera-anduviere, tuve-tuviera-tuviere.</p>
<b>C</b>	<p><b>ca, co, cu</b>: camellón, causa, convivencia, copiar, cuneta.</p> <p>La "<b>C</b>" tiene dos sonidos. Suena fuerte como <b>K</b>, antes de <b>A, O, U</b> y consonantes: cámara, colmena, acupuntura, inscrito. Suena débil, como <b>S</b>, antes de <b>E, I</b>: cera, cecina, cima.</p>	<p><b>acia, acio, ancia, ancio</b>: hacia, reacio, distancia, rancio; <i>excepto gimnasia, potasio, Asia, antonomasia, ansia.</i></p> <p><b>encia</b>: correspondencia, dolencia.</p> <p><b>acción</b>: cuando la palabra es afín de un participio terminado en <b>ado</b>: abreviación, abreviado, alimentación, alimentado.</p> <p><b>icia, icie</b>: delicia, planicie.</p> <p><b>ucia</b>: astucia, minucia; <i>excepto: Prusia y Rusia.</i></p> <p><b>cimiento</b>: cocimiento, conocimiento.</p> <p><b>Cico, cillo, cito, ecico, ecillo, ecito</b> (diminutivos): piecico, piecillo, piecito, piececito.</p> <p><b>Derivadas y plural</b> de palabras que <b>terminan en Z</b>: pez-peces, luz-luces-lúcido.</p>	<p><b>cer, cir, ciar</b>: conocer, reducir, pronunciar, desahuciar; <i>excepto toser, coser, ser, asir, ansiar, extasiar.</i></p>	<p>Verbos <b>terminados en car</b>, cambian la <b>C</b> por <b>Q</b> antes de <b>E</b>, en el pretérito indicativo, presente subjuntivo e imperativo: tocar-toqué-toque, aplicar-apliqué-aplique.</p> <p><b>Terminados en cer, cir</b>, cambian la <b>C</b> por <b>Z</b> antes de <b>A, O</b> en los tres presentes, indicativo, subjuntivo e imperativo: torcer-tuerzo-tuerza-, vencer-venzo-venza.</p> <p><b>Terminados en acer, ecer, ocer, ucir</b>, cambian la <b>C</b> por <b>Z</b> y toman una <b>C</b> fuerte en la primera persona de los presentes indicativo y subjuntivo: agradecer-agradezco-agradezca, lucir-luzco-luzca; <i>excepto hacer, cocer, mecer, placer, yacer.</i></p>
<b>S</b>	<p><b>abs, cons, des, dis, obs, pers, sus, trans o tras</b>: absorto, consenso, desliz, disperso, obstinado, perspicaz, sustituto, transmisor; <i>excepto trazar, trazar.</i></p> <p><b>as, es, is, os, us</b>: astuto, escuela, istmo, ostión, usted; <i>excepto azabache, azogue, azotea, azteca, azúcar, azucena, azufre, azulado, azuzar, izar, izquierdo, ozono.</i></p>	<p><b>ersa, erso, esta, esto</b>: reversa, converso, respuesta; <i>excepto fuerza, pretexto.</i></p> <p><b>esión, misión</b>: procesión, comisión.</p> <p><b>ísimo</b> (superlativos): clarísimo.</p> <p><b>ismo, ista</b>: conformismo, realista.</p> <p><b>osa, oso</b>: hermosa, ocioso; <i>excepto pozo.</i></p> <p><b>sión</b>: cuando tienen palabras afines terminadas en <b>so, sor</b>.</p> <p><b>sivo</b>: recesión-receso, confesión-confesor, adhesión-adhesivo.</p>	<p>La partícula <b>se</b> que se une a los verbos: lávese, tómese, víose.</p>	<p>Verbos terminados en <b>sar</b>, cambian la <b>E</b> o <b>I</b> de la penúltima sílaba por <b>IE</b>, o la <b>O, U</b> por <b>UE</b>: pensar-pienso, atravesar-atravesa, desosar-deshueso.</p>
<b>Z</b>	<p><b>za, zo, zu</b>: zafar, zancudo, zonzo, zozobrar, zumbido, zurcido.</p> <p>Muy pocas palabras</p>	<p><b>az</b>: capaz, veraz; <i>excepto compás.</i></p> <p><b>aza, azo</b> (cuando expresan golpe o son aumentativos):</p>	<p><b>izar</b>: deslizar, fertilizar, tapizar, garantizar, erizar; <i>excepto: improvisar, avisar, revisar, pisar, guisar.</i></p>	<p>Verbos terminados en <b>zar</b>, cambian la <b>Z</b> por <b>C</b>, antes de <b>E</b>, en el pretérito indicativo, presente</p>

	empiezan con <b>ze, zi</b> : zeta, zigzag, zipizape; y algunas se escriben indistintamente con <b>Z</b> o <b>C</b> : zenit o cenit, zinc o cinc, zíngaro o cíngaro.	mujeraza, pelotazo. <b>azgo, anza</b> : cacicazgo, noviaazgo, confianza; <i>excepto gansa</i> . <b>ez, eza</b> : escasez, acidez, franqueza. <b>iz, izo</b> : veliz, matiz, Ruiz, Ortiz, pasadizo. <b>zuela, zuelo</b> (diminutivos y despectivos): cazuela, portezuela, anzuelo, ladronzuelo.	subjuntivo e imperativo: garantizar-garantice-garantice. Otros cambian la <b>E</b> o <b>I</b> de la penúltima sílaba por <b>IE</b> , o la <b>O</b> por <b>UE</b> : empezar-empiezo, forzar-fuerza.	
<b>G</b>	<b>geo</b> : geografía, geometría. Antes de <b>E</b> o <b>I</b> , la <b>G</b> tiene un sonido fuerte igual al de <b>J</b> : generación, germen, giro, gitano. Tiene sonido suave antes de <b>A, O, U</b> y consonante: garabato, goleada, gusto, gloria. Antes de <b>E</b> o <b>I</b> , cuando la <b>U</b> es muda: maguey, pague, guitarra. Si la <b>U</b> tiene sonido independiente, se usa diéresis: antigüedad, desagüe, vergüenza, güera, güiro.	<b>gen</b> , géneo, genio, genario, génico, gésimo, gesimal: origen, homogéneo, heterogéneo, primigenio, octogenario, fotogénico, cuadragésimo, vigesimal; <i>excepto comején</i> . <b>gia, gio, gión, gional, gionario, glosa, gismo</b> : magia, contagio, religión, legión, regional, correligionario, prodigioso, neologismo; <i>excepto bujía, herejía, canonjía, lejía, salvajismo, espejismo</i> . <b>ígena, ígeno, ígera, ígero</b> : indígena, oxígeno, flamígera, aligero. <b>ogía, ogía, ógica</b> : demagogía, antología, patológica.	<b>ger, gir, igerar</b> : recoger, fingir, aligerar; <i>excepto: tejer, crujiir, brujir</i> .	Verbos terminados en <b>gar</b> , cambian a <b>gue</b> en el pretérito indicativo y presente subjuntivo: colgar-colgué-cuelgue, ligar-ligué-ligue. Terminados en <b>egir, equir</b> , cambian la <b>E</b> por <b>I</b> : seguir-siga, conseguir-consigo. Terminados en <b>ger, gir</b> , cambian la <b>G</b> por <b>J</b> , antes de <b>A, O</b> en los presentes indicativo y subjuntivo: recoger-recojo-recoja, elegir-elijo-elija, surgir-surjo-surja.
<b>J</b>	<b>ja, io, iu</b> : jalea, jamón, jarabe, joya, juramento, juego, jubiloso, jota. <b>je, ji</b> : jengibre, jitomate, jerga, jícara, jeroglífico.	<b>aje</b> : traje, equipaje, paisaje, forraje; <i>excepto: ambages</i> . <b>jería</b> : cerrajería, brujería, mensajería.	<b>jear</b> : tasajear, cojear, granjear, lisonjear.	En algunas formas irregulares de verbos terminados en <b>cir</b> , entran los sonidos <b>je, ji</b> , sin que en los infinitivos haya <b>G</b> o <b>J</b> : decir-dije, bendecir-bendijo, traducir-traduje, producir-produje, aducir-aduje.
<b>H</b>	<b>hexa, hecto</b> : hexágono, Héctor; <i>excepto, exacto, exagerar, exaltar, examen</i> . <b>hidr</b> : hidratado, hidráulico, hidrógeno. <b>hiper</b> : hipertenso, hipertrofia. <b>hipo</b> : hipódromo, hipotermia. <b>hia, hie, hue, hui</b> : hiato, hielo, hueco, huidizo. <b>hum, horr</b> : humor, horror.	Algunas interjecciones terminan en <b>H</b> : jah!, jeh!, joh!, jbah!		

Letras de escritura dudosa							
<b>AA</b>	Palabras compuestas de <b>contra</b> y otra que empiece con <b>A</b> : contraataque.	<b>ii</b>	Friísimo, limpiísimo, chiíta.	<b>N</b>	Siempre <b>antes de V</b> o <b>F</b> : envío, anfibio, conferencia. <b>Doble n</b> en palabras compuestas con los prefijos <b>-en, -in, -con, -sin</b> : innato, innovar, innegable, connotado, sinnúmero.	<b>R</b>	Entre vocales: arete, orégano, pera, cariño. Junto a una consonante: Carlos, enredo, sonrisa, alrededor, subrayar. Siempre al principio de palabra, con sonido de RR: recuerdos, risa, ropero, ritmo.
<b>BS NS</b>	Por el uso, en algunas palabras se suprime la primera letra de estos grupos: sustancia, oscuro, transparente.	<b>K</b>	Palabras que empiezan con <b>kilo</b> : kilogramo, kilómetro.	<b>OO</b>	Zoológico, cooperativa, coordinación, zootecnia.	<b>SC</b>	En algunos verbos como: descender, descifrar, ascender. Algunas palabras que se escriben con <b>SC</b> : adolescente, escena, trascendente, absceso, efervescencia, doscientos, abscisa.

<b>CC</b>	Palabras terminadas en <b>-acción, -ección, -icción, -ucción</b> : satisfacción, inyección, proyección, dicción, ficción, succión.	<b>LL</b>	Palabras terminadas en <b>-ella, -ello, -illa, -illo</b> y sus derivados: botella, camello, sello, rodilla. Excepto: epopeya, plebeyo.	<b>Q</b>	Sólo forma las sílabas <b>que, qui</b> : quehacer, queso, quizá, tequila.	<b>X</b>	Palabras que empiezan con <b>exc, extra, hexa</b> : excluir, excitar, extraordinario, hexaedro. Con el <b>prefijo ex</b> : exalumno. Antes de los sonidos: <b>pla, pli, plo, pre, pri, pro</b> : explanada, explicación, explosión, expresar, exprimir, expropiar.
<b>EE</b>	Se conserva en algunos verbos como poseer, creer, leer, proveer. Sin embargo son correctas las formas: remplazo, reembolso.	<b>M</b>	Siempre <b>antes de B o P</b> : ámbar, rombo, ampolla, compadre. Pueden ir <b>antes de N</b> : alumno, amnesia, himno, gimnasia.	<b>RR</b>	<b>Entre vocales</b> : arroz, correo, herrero. En palabras compuestas, cuyo primer elemento termina en vocal y el segundo empieza con <b>R</b> : pararrayos, antirrábico.	<b>Y</b>	Si una palabra termina con el sonido <b>í</b> , y lleva acento ortográfico, se escribe <b>í</b> : leí, reí, huí. Si no lleva acento, entonces es <b>y</b> : ley, rey, huy.

### PRINCIPALES SIGNOS DE PUNTUACIÓN:

#### Coma:

- 1- Separa elementos de una misma clase en una oración. Ej: *Existen muchos tipos de flores: claveles, margaritas, tulipanes, rosas, etcétera.*
- 2- Separa alguna frase explicativa, que complementa el enunciado principal. Ej: *Toda carrera, especialmente la científica, requiere de intensa pasión.*
- 3- Separa el sujeto de la oración. Ej: *Te buscan, Juan.*
- 4- Sirve para omitir el verbo en oraciones compuestas. Ej: *Laura es bonita; Liliana, dedicada.*

#### Punto y coma:

- 1- Separa enunciados que por alguna razón contienen comas. Ej: *El ajedrez lo practican niños, adolescentes, adultos y ancianos; el alpinismo, no.*
- 2- Indica pausa algo mayor que la coma. Sirve para separar proposiciones independientes entre sí, pero subordinadas a una idea más general. Ej: *El presidente llegó a Morelia; no hizo discursos; participó en reuniones; fijó líneas de acción; en la noche concluyó la jornada.*
- 3- Separa oraciones. Ej: *Ustedes no saben; pero antes Raúl era muy tímido.*

#### Punto:

- 1- Se escribe al final de una oración, párrafo o escrito.
- 2- El *punto y seguido* separa frases independientes dentro de un mismo párrafo. El *punto y aparte* separa los diferentes párrafos.

#### Dos puntos:

- 1- Al iniciar un listado de personas u objetos. Ej: *Puedes llegar de varias maneras: en metro, camión o a pie.*
- 2- Antes de transcribir palabras textuales. Ej: *Lo dijo Mariana Frenk: La vejez es una de esas cosas que les pasan a los jóvenes.*
- 3- Antes de una frase final que es resumen de las anteriores. Ej: *Llovía mucho. No había luz. Los teléfonos no funcionaban. Todos tenían prisa: la histeria era colectiva.*
- 4- Después del encabezado de cartas y discursos. Ej: *Apreciables compañeros:*

#### Puntos suspensivos:

- 1- Sirven para dar un toque de suspenso, expresar duda o temor. Ej: *Cuando se trataba de la junta más importante del año, y se esperaban a la gran mayoría... sólo asistieron seis personas.*

#### Comillas:

- 1- Se usa para encerrar una palabra o frase textual. Ej: "La memoria es la inteligencia de los tontos", Alan Brito.
- 2- Para indicar que una expresión no debe interpretarse de modo literal; a veces se usa para expresar ironías o metáforas. Ej: *Y el juez otorgó el amparo "apegado a derecho". Los recuerdos se "almacenan" en la memoria.*

#### Paréntesis:

- 1- Para encerrar frases o fechas que complementan o aclaran la idea principal de la oración. Ej: a)- *Fray Servando Teresa de Mier (1765-1827) nació en la ciudad de Monterrey.* b)- *Una buena escuela cuenta con insumos (recursos humanos y materiales) suficientes.* c)- *Evaluar es emitir un juicio como resultado de comparar una realidad empírica (como puede ser el resultado obtenido en una prueba) con un parámetro normativo previamente definido (el estándar que se espera de acuerdo a edad y grado escolar).*
- 2- Para indicar las siglas que identifican a una Institución: Ej: La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE).

#### Interrogación o admiración:

- 1- Al principio y final de oraciones interrogativas y/o exclamativas. Ej: *¿Cómo le haces para estudiar, Manuel? ¡Con música!*

### ACENTUACIÓN

Lo primero a considerar para saber qué palabras van acentuadas es:

- 1- Dividir la palabra en sílabas.
- 2- Identificar la sílaba que se pronuncia con más fuerza (se le conoce como sílaba tónica). En caso de duda, sólo ensaye pronunciando la palabra en sílabas, y ponga el acento sucesivamente en cada una de ellas. Escuche con cual combinación la palabra suena de la manera habitual.

3- La sílaba tónica se localiza siempre en una de las cuatro últimas sílabas

Según la posición de la sílaba tónica, la mayoría de las palabras se clasifican en:

- 1- **Agudas:** Cuando la sílaba tónica es la última. Ej: co-li-**brí**, can-**ción**, es-cri-**bir**, ju-**gar**, ca-la-**mar**.
- 2- **Esdrújulas:** Cuando la sílaba tónica es la antepenúltima. Ej: Re-**pú**-bli-ca, sim-**pá**-ti-co, **có**-mi-co, es-**plén**-di-do. Este tipo de palabra acentuada es la más fácil de recordar porque su propio nombre es una palabra esdrújula que lleva el acento en la antepenúltima sílaba.
- 3- **Graves:** Cuando la sílaba tónica es la penúltima. Ej: es-**cue**-la, dic-cio-**na**-rio, re-**ba**-ño, a-**lar**-ma, tú-nel, már-mol, cár-cel, im-bé-cil.

	Localización de la sílaba tónica.				Regla
	Anterior a la antepenúltima	Ante-penúltima	penúltima	última	
<b>Agudas</b>		co	li	<b>brí</b>	Si terminan en vocal, <b>n ó s</b> , llevan acento gráfico.
			can	<b>ción</b>	
		es	cri	<b>bir</b>	
			ju	<b>gar</b>	
		ca	la	<b>mar</b>	
<b>Esdrújulas</b>	Re	<b>pú</b>	bli	ca	Todas llevan acento.
	sim	<b>pá</b>	ti	co	
		<b>có</b>	mi	co	
	es	<b>plén</b>	di	do	
	ca	<b>rí</b>	si	mo	
<b>Graves</b>		es	<b>cue</b>	la	Si terminan en vocal, <b>n ó s</b> , <b>NO</b> llevan acento; todas las demás llevan acento gráfico.
	dic	cio	<b>na</b>	rio	
		re	<b>ba</b>	ño	
		a	<b>lar</b>	ma	
			<b>tú</b>	nel	
		im	<b>bé</b>	cil	

**Sobreesdrújulas:** Así se denominan aquellas palabras cuya sílaba tónica se localiza antes de la antepenúltima sílaba. Todas las palabras de esta clase también llevan acento gráfico. Ej: **có-me-te-lo**.

Acentos en palabras que se escriben igual, pero tienen diferente significado de acuerdo al acento gráfico

NO se acentúan:	SI llevan acento:
<b>el</b> (artículo). Ej: <b>el</b> perro, <b>el</b> gato.	<b>él</b> (pronombre). Ej: <b>él</b> me mordió, <b>él</b> me arañó.
<b>mi, tu</b> (pronombre posesivo). Ej: <b>mi</b> casa, <b>tu</b> mano.	<b>mí, tú</b> (pron. personal). Ej: a <b>mí</b> me dijo que <b>tú</b> lo habías roto.
<b>mas</b> (conjunción). Ej: <b>mas</b> si osare un extraño	<b>más</b> (cantidad). Ej: dame <b>más</b> dinero.
<b>si</b> (conjunción). Ej: <b>si</b> acaso.	<b>sí</b> (adv). Ej: Te dije que <b>sí</b> te quiero.
<b>de</b> (preposición). Ej: Fui a mi clase <b>de</b> karate.	<b>dé</b> (verbo). Ej: para que no le <b>dé</b> gripe.
<b>se</b> (pronombre). Ej: <b>se</b> lo advertimos.	<b>sé</b> (de los verbos ser o saber). Ej: <b>sé</b> un poco modesto. <b>sé</b> muy poco de química.
<b>te</b> (pronombre). Ej: <b>te</b> lo dijo Adela.	<b>té</b> (bebida o infusión). Ej: toma un <b>té</b> de tila.
<b>aun</b> (cuando significa <i>inclusive</i> ). Ej: Juan siempre estudia, <b>aun</b> los domingos.	<b>aún</b> (cuando significa todavía). Ej: Aura <b>aún</b> se acuerda de José.
<b>solo</b> . Cuando se refiere a <i>soledad</i> .	<b>sólo</b> . Cuando se refiere a <i>únicamente</i> o <i>solamente</i> .
<b>que, quien cual</b> (pronombre). Cuando sustituyen a un sujeto nombrado con anterioridad. Ej: habló con Bernabé; <b>quien</b> le dijo que había un nuevo baile, el <b>cual</b> es muy movido.	<b>qué, quién cuál</b> . Cuando expresan una pregunta o una admiración. Ej: ¡ <b>qué</b> malvado! ¿ <b>quién</b> te lo dijo? ¿ <b>cuáles</b> apuntes?
<b>cuando</b> (adverbio de tiempo). Ej: <b>cuando</b> menos te lo imagines.	<b>cuándo</b> (cuando interroga o como admiración). Ej: ¿ <b>cuándo</b> vamos?
<b>cuanto</b> (cuando se refiere a cantidad). Ej: <b>cuanto</b> más me esfuerzo, más se me facilita.	<b>cuánto</b> (cuando interroga o admira) Ej: ¿ <b>cuánto</b> cuesta el peluche?
<b>como</b> . Se refiere a la acción de comer.	<b>cómo</b> . (como interrogación o admiración). Ej: ¿ <b>cómo</b> estás? ¡ <b>cómo</b> te atreves!

Otras palabras que al cambiar de ubicación el acento u omitirlo, significan cosas diferentes.

Ej: **estimulo**. Se refiere a la acción de estimular. Ej: Yo **estimulo** a mis empleados con regalos.

**estímulo**. Parte del ambiente asociado a una reacción conductual. Ej: Se le presentó un **estímulo** condicionado al perro.

**estimuló**: acción de estimular en tiempo pasado. Ej: *El entrenador **estimuló** a sus jugadores.*

**inglés**. Idioma cuyo origen es Inglaterra. Ej. *El **inglés** es el idioma más hablado en el mundo.*

**ingles**. Parte del cuerpo donde se juntan los muslos con el vientre. Ej. *El médico le dijo que le hará un examen de **ingles**.*

## Uso de mayúsculas, minúsculas, números y fechas

Reglas y pautas para evitar los errores de escritura más frecuentes.

### Uso general de mayúsculas y minúsculas

Se escriben con inicial mayúscula los nombres propios (o específicos) y las palabras que siguen a un punto (Juan, Mariela, etc).

Los nombres comunes (o genéricos) se escriben con minúscula (árbol, casa, penicilina, etc).

Las únicas palabras que se escriben con mayúscula siempre son las siglas y los números romanos (ONU, XVI).

No es correcto usar las mayúsculas (ni en toda la palabra ni en la letra inicial) como recurso para destacar.

Las mayúsculas llevan tilde según las reglas generales de acentuación, igual que las minúsculas (ÁGUILA, PANAMÁ, Álvaro).

### Se escriben con mayúscula

Los nombres oficiales de instituciones, organismos, corporaciones, partidos políticos, iglesias, empresas, comercios, etc., cualquiera sea su importancia: Partido Socialista Obrero Español, Iglesia de los Santos de los Últimos Días, Fiat, etc.

- Períodos históricos, épocas, movimientos o hechos políticos, históricos o culturales, ya consagrados por el uso: Edad Media, Romanticismo, La Toma de la Bastilla, La Batalla de las Piedras.
- Festividades patrióticas, religiosas o populares: Día de la Independencia, Navidad, Carnaval.
- Acontecimientos deportivos o culturales: Copa del Mundo, Marcha por la Paz.
- Nombres de los poderes del Estado y de sus órganos: Poder Ejecutivo, Legislativo y Judicial; Ministerio de Educación y Cultura, Oficina de Planeamiento y Presupuesto.
- Entidades abstractas cuyos nombres no son oficiales pero tienen un uso muy extendido: el Estado, la República, el Parlamento, la Cancillería, la Justicia.
- Nombres (aunque no sean oficiales) de países y zonas geográficas: Patagonia, Mesopotamia.
- Denominación completa de leyes, declaraciones y tratados internacionales: Tratado de Tordesillas, Pacto de Varsovia, etc.
- Denominación completa de congresos, ferias, simposios, festivales, etc.: XV Festival de Cine Independiente.
- Nombres de periódicos, sean diarios, semanarios, revistas, etc.: La Diaria, El País, Brecha, Rolling Stone.
- Nombres de equipos deportivos y grupos artísticos (musicales, teatrales, etc.): Real Sociedad, Racing, Nirvana.
- Marcas de todo tipo: Fiat, Dove, Absolut.
- Después de dos puntos, cuando sigue una cita: Según Oscar Wilde: “Revelar el arte y ocultar al artista, es la finalidad del arte”.
- Después del encabezamiento de una carta.
- Todos los nombres, apellidos, sobrenombres y apodos; sean de personas, animales u objetos; reales, míticos o imaginarios; independientemente de que creamos en su existencia o no: José Artigas, Peter Pan, el Chino Recoba, Palas Atenea, Scooby Doo.

### Se escriben con minúscula

- Los nombres de los días de la semana, de los meses y de las estaciones del año, salvo cuando la fecha da nombre a un lugar o a una festividad: avenida 8 de Octubre, acto del 1° de Mayo.
- Los nombres genéricos de accidentes geográficos y circunscripciones territoriales y administrativas, salvo que formen parte del nombre propio: la isla de Flores, el cerro Pan de Azúcar, la ciudad de Carmelo, el río Negro, el departamento de Río Negro, etc.
- Los nombres genéricos que conforman el paisaje urbano: calle, avenida, plaza, iglesia, museo, biblioteca, supermercado, cine, teatro, estadio, shopping center, etc.
- Cuando no forman parte del nombre propio: la avenida del Libertador, la calle Reconquista, la plaza del Entrevero, el hotel Radisson.

- Los nombres genéricos de instituciones: cuatro ministerios, los juzgados de la capital, una facultad de la Universidad de la República, las seccionales policiales, etc.
- Los cargos, títulos académicos, dignidades y tratamientos de cualquier tipo: presidente, secretario general, canciller, ministra, magistrado, conde, etc; siempre que aparezcan acompañados del nombre propio de la persona que los posee, o del lugar o ámbito al que corresponde. Ej: el rey Felipe IV, el papa Juan Pablo II, el presidente de Nicaragua, el ministro de Trabajo.
- Las materias o disciplinas, salvo que formen parte del nombre de cátedras, departamentos, facultades u otras instituciones: odontología, arquitectura, derecho, ciencias de la comunicación, física, teología. Facultad de Derecho, etc.
- Los conceptos o categorías económicos, sociológicos, etc., aunque den lugar a siglas: el producto bruto interno (PBI), la población económicamente activa (PEA), las necesidades básicas insatisfechas (NBI), las organizaciones no gubernamentales (ONG), las administradoras de fondos de ahorro previsional (AFAP), etc.
- Los gentilicios y derivados de los puntos cardinales, así como las denominaciones de etnias y tribus: alemán, norteamericano, rochense, oriental, sureño, charrúa, etc.
- Las denominaciones genéricas de escuelas o corrientes de pensamiento, así como los movimientos artísticos y literarios y también los nombres de sus seguidores, salvo que formen parte de la denominación oficial: artiguismo, marxismo, batllismo, catolicismo, liberalismo, surrealismo, comunista, ecologista, Batllismo Unido, Vertiente Artiguista.
- Los títulos de libros, películas, canciones, programas de radio y TV, aunque estén en otro idioma, llevan mayúscula solo en la letra inicial y en los nombres propios que puedan contener: El abrazo partido, La ley de Los Ángeles, etc.
- Las enfermedades (salvo las que contienen el nombre de su descubridor) y los fármacos genéricos: difteria, sida, trastorno bipolar, linfoma de Hodgkin.

#### **Los números que se escriben con letras:**

- Los números de un dígito: tres días, siete diputadas, cuatro jinetes.
- Las cantidades aproximadas: más de cien años, unos mil metros.
- Los números ubicados al comienzo de un párrafo o después de un punto y seguido:
- Treinta y seis días después hubo novedades.
- Las décadas: la década de los noventa; los años cuarenta.
- Cuando las cantidades se escriben con letras, no deben usarse los símbolos de las unidades de medida, sino su nombre.

#### **Los números que se escriben con cifras:**

- Los números acompañados de símbolos: 25,5 kg, 1200 m, 12 h, \$ 560, 72%.
- Las cantidades exactas de más de un dígito: Ayer hizo 34 grados.
- Los números que siguen a un nombre, aunque tengan un solo dígito: Ruta 9, km 26.
- Los precios (\$ 560), las cifras de población (12.300 habitantes), los resultados deportivos (número de goles o puntos, 3 a 0) y las cantidades de ingredientes (2 cebollas medianas).

#### **Fechas, horas, puntuación y grafía:**

- Los días del mes y los años se escriben siempre con cifras.
- En prensa es habitual que los millares se separen con puntos (24.187.216), pero en ediciones cuidadas se separan con espacios finos (24 187 216).
- Las cifras que indican años no se separan (2009). Esta norma es aplicable a toda cifra de cuatro dígitos, salvo en cuadros y tablas.
- Para separar los enteros de los decimales se emplea coma, no punto.
- Las horas y los minutos se pueden separar con punto o con dos puntos.
- Al cambiar de línea, los números no deben separarse de las unidades correspondientes.
- Las cantidades redondas muy largas pueden abreviarse sustituyendo tres ceros por la palabra mil, seis ceros por la palabra millón/millones o doce ceros por la palabra billón/billones.