

LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA: REFLEXIÓN SOBRE LA ESCRITURA

Ficha de trabajo Nº : 01

-
- Leé la lista de palabras que están escritas a continuación:

BOMBERO – EMPANADA – SOMBRILLA – ZUMBIDO – ZAMBA
CAMPO – SIEMPRE – LIMPIO – TROMBÓN – CAMPERA – EMBARRADO

- Seguramente conocés el significado de todas las palabras. Algunas van a servirte para anotar sin equivocarte las palabras a las que corresponden las definiciones del diccionario que encontrarás a continuación:

1. Ruido continuado y sordo que produce molestia.
2. Sonido en los oídos debido a una irritación de las terminaciones nerviosas.
3. Ruido continuado y monótono como el que producen algunos insectos.

Diccionario Manual de la Lengua Española Vox. © 2007 Larousse Editorial, S.L.

-
1. Instrumento musical de viento formado por una pieza metálica en forma de U muy larga que es móvil y permite modificar la longitud del instrumento para producir los diferentes sonidos; el tubo termina en una apertura ancha.

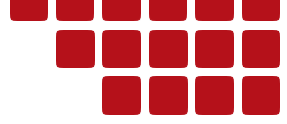
Diccionario Manual de la Lengua Española Vox. © 2007 Larousse Editorial, S.L.

-
- Fijate si escribiste correctamente las palabras correspondientes. Anotá en qué te podías haber equivocado al escribir la primera palabra:

- Anotá en qué te podías haber equivocado al escribir la segunda palabra:

- Propongan un título para la ficha y anoten el que se considere en el grado como el más adecuado.





Ficha de trabajo N° : 02

- Junto con un compañero, revisen la ficha anterior y comparen si los dos pensaron que podían haberse equivocado en las mismas letras.
- Si están de acuerdo, revisen juntos la lista y marquen en qué letras piensan que podrían equivocarse al escribir estas palabras.

BOMBERO – EMPANADA – SOMBRILLA – ZUMBIDO – ZAMBA
 CAMPO – SIEMPRE – LIMPIO – TROMBÓN – CAMPERA – EMBARRADO

- Escriban una conclusión que les sirva para no cometer estos errores cuando escriben:
- _____
- _____

- Propongan un título para la ficha y anoten el que se considere en el grado como el más adecuado.

Ficha de trabajo N° : 03

Aquí hay dos listas de palabras; en la primera, hay palabras que llevan **mp** y, en la segunda, palabras que llevan **mb**:

EMBARCAR – EMBARRADO – EMBANDERAR – EMBALDOSAR – EMBOTELLAR – EMBRUJADO
 EMPAREJAR – EMPEQUEÑECER – EMPEORAR – EMPANTANADO – EMPOLLAR – EMPAQUETAR

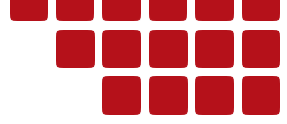
- Reunite con un compañero y piensen qué tienen de particular estas palabras. ¿Les parece que tienen alguna relación con esta otra lista?

ENCADENAR – ENREJADO – ENSILLAR – ENCARPETAR – ENSORDECEDOR

- ¿Por qué será que las palabras de las primeras listas se escriben con **m** y las de la última se escriben con **n**? Conversen entre ustedes y escriban juntos una conclusión:

- Propongan un título para la ficha y anoten el que se considere en el grado como el más adecuado.





CORRECCIÓN DE UN TEXTO

Un niño de otra escuela escribió un cuento y se equivocó al escribir algunas palabras. La maestra le señaló los errores de ortografía.

- Leé el texto con mucha atención:

Llegó el circo

Llegó tenprano un día de verano haciendo mucho ruido. En el bario todos corieron a verlo. Había muchos juegos y diversión. Unos monos con tanbores nos recibieron saltando y se podían ver muchos animales en los caromatos. Mientras preparaban la tienda nos dejaron jugar con el elefante que se hacía sombreritos de baro con su tronpa. Le pusimos aserín a la pista para los caballos y corimos careras de enbolsados con los payasos.

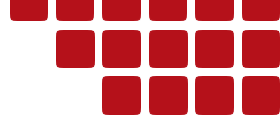
Ese fue el día más feliz del año.

- Completá el siguiente cuadro:

ESTÁ ESCRITO	DEBERÍA ESCRIBIRSE
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

- Observá el cuadro. ¿Qué información sobre ortografía creés que debe recordar el niño que escribió el cuento?





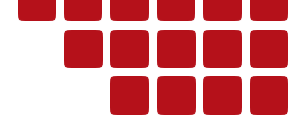
Ficha de trabajo N° : 05

- Reunite con un compañero y repasen lo que aprendieron sobre el uso de “**mp**”, “**mb**” y “**rr**”.
- Escriban un párrafo que contenga algunos problemas ortográficos para que otros niños lo corrijan.

Ficha de trabajo N° : 06

-
- En pequeños grupos, lean estas notas:
 - a. Desmintiendo viejas tradiciones, las reglas ortográficas carecen de excepciones, tal como ocurre en el caso del uso de “**rr**”.
 - b. Dado que existen pares de palabras como **pero/perro** o **coro/corro** fue necesario señalar a los lectores la diferente pronunciación entre unas y otras determinando que el fonema /R/ en posición intervocálica se representará por el grafema “**rr**”.
 - c. No se encuentra nunca “**rr**” al inicio ni al final de una palabra.
 - 1. ¿Todos entienden lo que dicen? Señalen lo que no entienden para poder aclararlo luego entre todos.
 - 2. Acuerdan con lo que dicen? En todos los casos, justifiquen la opinión con ejemplos.
- Propongan un título para la ficha y anoten aquel que se considere en el grado como el más adecuado.





Ficha de trabajo N° : 07

- Leé los dos grupitos de palabras que aparecen a continuación:

Grupo 1: BANCO – ARCO – MANTECA – SACO – ROSCA

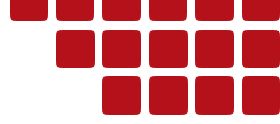
Grupo 2: SOGA – LAGO – FUEGO – MANGA – JUGO

- Ahora encontrarás otros grupos de palabras que, como podrás ver, tienen alguna relación con las anteriores. Anotá la palabra del grupo anterior que corresponda en cada caso por estar emparentadas entre sí.

ARQUERO	ARCO
MANGUERA	
MANTEQUILLA	
JUGUERA	
JUGUITO	
LAGUITO	
BANQUETA	
FUEGUITO	
ROSQUILLAS	
SAQUITO	
SOGUITA	

- Reunite con un compañero y comenten qué cambio ortográfico se produce entre unas palabras y otras a pesar de tratarse de palabras de una misma familia en todos los casos.
- Anotá por qué ocurren estos cambios.
- Propongan un título para la ficha y anoten aquel que se considere en el grado como el más adecuado.





- Anotá algunas palabras que estés seguro de que llevan la letra “G”.

- Ahora, revisá todas las palabras que se escribieron y fijate si hay alguna del tipo de GENTE (es decir, donde la G suene como en GENTE). Anotá las que encuentres.

- ¿Qué palabras con esa característica podrían agregarse a la lista? Acá tenés unas ayudas:

El trompo _____ sin parar.

Los campeones _____ sus banderas.

Para alcanzar los libros que están en el último estante necesitamos ser altos como un _____

- Ahora fijate si en las palabras anotadas hay algunas como GATO (es decir, donde la G suene como en GATO).

- Con todas las palabras anotadas, hacé ahora dos listas:

GENTE

GATO

AGITAN

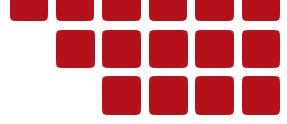
GUSANO

- Pensá qué se puede decir de las palabras de cada lista.

- Escribí la conclusión a la que llegaron entre todos.

- Propongan un título para la ficha y anoten aquel que se considere en el grado como el más adecuado.





¿En qué casos es posible dudar entre “J” y “G”?
¿Cómo sería por ejemplo CONEJO con “g”? ¿se puede dudar en ese caso?
¿Qué sucedería con JIRAFA si se escribiera con “g”, o con GENTE si se escribiera con “J”?

Se debería concluir que las dudas surgen frente a la escritura de palabras con “ge-gi”/ “je-ji” y, en esos casos, sólo hay dos posibilidades para estar seguros de cómo se escriben: recordar aquellas de uso común y frecuente; consultar con el diccionario.

Las conclusiones que se incluyan en el apartado de **Reflexión sobre el lenguaje** necesitan estar acompañadas con ejemplos.
El título de la ficha podría ser: ¿Cómo sabemos si delante de “e” o “i” escribimos “g” o “j”?
Pueden anotar también que el uso del diccionario siempre ayuda a resolver estas dudas.

Ficha de trabajo N° :09

-
- Reunite con un compañero y repasen lo que aprendieron sobre el uso de: “que”, “qui”, “gue” y “gui”.
 - Escriban un párrafo que contenga algunos problemas ortográficos para que otros niños lo corrijan.





USO DE MAYÚSCULAS

- Leé el siguiente texto:

Curiosidades

En nuestro país hay muchas ciudades con nombres de plantas.

Esta lista es un ejemplo:

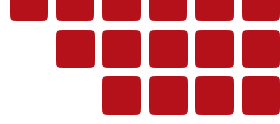
- ⇒ Algarrobo en Buenos Aires, Corrientes y Santiago del Estero.
- ⇒ La Higuera, en Córdoba y Santa Fe.
- ⇒ Las Flores, en Buenos Aires, Salta, San Juan y Chaco.
- ⇒ El Manzano en Mendoza y Córdoba.

Texto adaptado de *Libromanía 4*. Buenos Aires, Santillana, 2000.p. 35.

Las palabras **Algarrobo**, **La Higuera**, **Las Flores** y **El Manzano** están escritas con mayúscula en el texto que acabás de leer. Si en otro texto se escribieran con minúscula ¿se referirían a las mismas cosas?

- Para estar seguro, utilizá esos mismos nombres pero escritos con minúscula en otros ejemplos.





USO DE MAYÚSCULAS

- Leé la noticia que aparece a continuación:

MÁS LLUVIA EN CHUBUT

El temporal de nieve que cayó entre el jueves y la madrugada de ayer en la cordillera de Chubut complicó la situación en la región. Hasta ayer a la mañana todavía quedaban 52 evacuados en Las Golondrinas, en el límite con Río Negro.

(Página 12, 19/10/2002)

- Contestá las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué **Las Golondrinas** lleva mayúscula en esta noticia?

2. ¿Algunas de las palabras que llevan mayúscula podrían llevar minúscula en otro texto? ¿Cuáles?

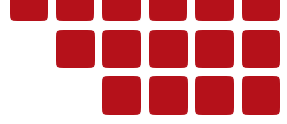
3. ¿Por qué llevan mayúscula las palabras “El” y “Hasta”?

- Compará tus respuestas con las de tu compañero.

- Traten de llegar a una conclusión con respecto al empleo de las mayúsculas y anótenla:

- Ahora, escriban la conclusión a la que llegaron en el grado:





RELACIONES ENTRE LAS PALABRAS

Ficha de trabajo N° :12 _____

JUSTIFICACIÓN DE LA ORTOGRAFÍA DE PALABRAS EMPARENTADAS PERO QUE NO SE ESCRIBEN IGUAL

- Respondé las preguntas que aparecen a continuación. Tratá de tomar unos segundos para pensar en el problema antes de escribir la respuesta.

1. Si *lápiz* se escribe con **z**, ¿por qué *lápices*, *lapicito* y *lapicera* se escriben con **c**?

2. Si *elegir* se escribe con **g**, ¿por qué *elijo* se escribe con **j**?

3. Si *boca* se escribe con **c**, ¿por qué *boquita* se escribe con **qu**?

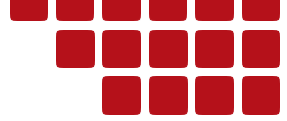
- Comentá con tu compañero lo que anotó cada uno para ver si están de acuerdo.

Tildación

Las situaciones, actividades y secuencias de reflexión ortográfica en torno a la acentuación que se proponen en este documento intentan orientar la presentación del tema a los alumnos. Se plantean casos que permiten, desde un principio, ofrecer a los alumnos algunas seguridades sobre el uso de la acentuación, aún antes de conocer explícitamente las reglas generales. Continuar, después de conocerlas, reflexionando sobre aquellas palabras que “seguro” llevan tilde. Se trata de comprender que:

- En la oralidad, todas las palabras se acentúan.





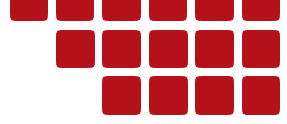
- La mayoría de las palabras son graves en español.
- La gran mayoría de las palabras graves termina en vocal, marca del *género* (nena, caballo, gata, mesa, libro...), en "s", marca morfológica de *número* (nenas, caballos) y *persona* (vos comías...) y en "n", marca morfológica de *persona* (ustedes juegan, ellos jugaron...).
- Un mínimo grupo de palabras llevan tilde.
- El uso de la tilde señala las excepciones a esa gran regla de acentuación: la predominancia de la acentuación grave.
- Por esta predominancia, a través de la tilde como marca escrita se le muestra al lector qué palabras no siguen esta regla general de acentuación.

También, se trata de:

- Informar sobre el uso de la acentuación: la terminología precisa y el uso de la tilde en casos especiales, por ejemplo: sílaba tónica, tilde diacrítica, hiato, cuando corresponda.
- Proponer la reflexión sobre las reglas generales de acentuación de manera recursiva y con distinto grado de aproximación en distintos momentos del ciclo, recuperando los conocimientos alcanzados y confrontándolos con nuevos usos o con teoría sobre la acentuación, por ejemplo en 6.º con la lectura de libros de ortografía.
- Plantear actividades de revisión de textos y de observación y reflexión de palabras partiendo de interrogantes que puedan ser problemas o dudas en el momento de la escritura.
- Elaborar conclusiones provisorias que luego se discutan y revisen a luz de nuevos conocimientos.

Estos son algunos de los supuestos subyacentes de la reflexión sobre la tildación, en ningún caso se trata de la memorización de reglas.





1. La tildación de los pretéritos

Ficha de trabajo N° : 13 _____

ACTIVIDAD DE REVISIÓN: TILDES EN LOS PRETÉRITOS

Un alumno de 4.º grado escribió estas notas sobre la vida de Gustavo Roldán. Como había aprendido que los verbos en pasado podrían llevar tilde, señaló los verbos para después revisarlos.

- Leé las notas:

- Gustavo Roldán **nacio** en Chaco en 1935, donde jugaba en el Bermejo y aprendía a hablar con los animales.

- De joven **estudio** letras.

- **Recibio** varios premios por sus obras.

- **Escribio** muchos cuentos de animales como: “Historias del sapo”, “La noche del elefante”, “La leyenda del bicho Colorado”.

- Hasta hoy **escribe** mucho y le gusta la magia.

- Muchos de sus historias **transcurren** en el monte chaqueño.

- Autores como Kipling, Quiroga y Villafañe **inspiraron** a Roldán para pensar historias y personajes.

- Fijate los verbos que señaló y corregí poniendo tilde cuando corresponda.



LA ACENTUACIÓN DE LAS PALABRAS

- Pensá palabras que, con seguridad, llevan tilde. Anotalas en tu carpeta.
- Junto con un compañero, revisen las listas de palabras que anotó cada uno y piensen si algunas de ellas podrían agregarse como ejemplos al siguiente cuadro:

Canción, salón, reunión	Teléfono, pájaro, lámpara	Jugó, salió, corrió
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
<p>Muchas palabras terminadas en “on” llevan tilde.</p> <p>¡Cuidado! si se trata de verbos como: jugaron, salieron, comieron, ... no llevan tilde.</p>	<p>Las palabras esdrújulas siempre llevan tilde. Se acentúan en la antepenúltima sílaba.</p> <p>Son fáciles de reconocer por su “ritmo”: lám-pa-ra, pá-ja-ro, te-lé-fo-no.</p>	<p>Los verbos en tercera persona del singular en Pretérito siempre llevan tilde.</p>



TILDE DIACRÍTICA Y ACENTUACIÓN DE MONOSÍLABOS

- Leé esta lista de palabras:

Té / te

él / el

dé / de

tú / tu

mí / mi

Sé / se

- Elegí dos pares de palabras de la lista y usalas en oraciones:

USO DEL CORRECTOR ORTOGRÁFICO DE LA COMPUTADORA



Episodio de Zeus y Hera

Todo comenzo con las típicas pelea entre Hera y Zeus, pero esta iba a ser la ultima, porque Hera decidio terminar con Zeus. Fue asi como Hera se fue del Olimpo donde viven los dioses.

Zeus muy enojado creo una tormenta e invoco a todos los dioses para que busquen a Hera y se la traigan viva. Hera mientras tanto hacia un trato con Poseidón para que la ayudara a escaparse de Zeus. Ni bien lo acordo se fue al puerto, tomo un bote y empezo a remar y a remar hasta alcanzar el castillo de Poseidón en el fondo del mar, cuando lo encontro se sumergió y busco a Poseidón. Al encontrarlo, el la hechizo de modo que pueda respirar en el agua. En el agua Hera, la de ojos de novilla, se convirtió en Hera, ojos de pez. A lo lejos se podía ver a Eolo el dios del viento, que no estaba muy amistoso, pues cuando llego creo un remolino tan pero tan grande que succiono hacia a fuera a Hera. Luego la sujeto y se la llevo a Zeus.

En el Olimpo cuando Zeus vio a Hera, enojado, se acerco y la tiro al calabozo.

Dicen que luego de tres decadas Hera se escapo y se fue a vivir con Poseidón bajo el mar, donde tuvieron varios hijos como Heroseidon que era el dios del amor de los animales del mar.

- Anotá las palabras que señaló el corrector. Corregílas, si lo considerás necesario.

- El corrector no marcó otras palabras como *creo*, *invoco*, etc. ¿Por qué pensás que no las señaló?
Anotá lo que te parece
