

¿Qué letra enseñamos?

Muchas docentes nos preguntamos qué tipo de letra es mejor para que aprendan nuestros chicos. La primera respuesta que damos a esa pregunta es, **depende para qué**.

Muchas veces las docentes nos dicen que la **letra imprenta minúscula es la que los chicos más ven** y es cierto, porque la imprenta minúscula es la que está en todos los libros (porque es la que se lee más fácil). Pero en esa afirmación se esconde una pequeña confusión: **estamos confundiendo la lectura con la escritura**.

Desde el plan siempre planteamos que, si bien están relacionadas, **la lectura y la escritura son dos procesos distintos**. Por eso no decimos “lectoescritura”, señalamos que el proceso de alfabetización incluye habilidades de lectura y de escritura de palabras (por separado) y de textos.

Para **leer necesitamos aprender la imprenta minúscula**. Pero solo necesitamos aprender a **leer** imprenta minúscula, no necesitamos **escribir** imprenta minúscula. Por otra parte, para **escribir necesitamos la letra manuscrita**, la que más le sirve a la mano y esa letra, como ya dijimos, es la letra cursiva.

Durante mucho tiempo se enseñó, desde primer grado, la letra cursiva (o manuscrita, o de carta, según la región del país), pero en algún momento se cuestionó el uso de esta letra. Se decía que los chicos destinaban más esfuerzos para aprender a trazar las letras que para comprender los procesos de la escritura y se adoptó el uso de la imprenta mayúscula. La enseñanza de la cursiva quedó para 2°, en algunos casos para 3° grado y se volvió sistemática. Pero la realidad es que **la letra cursiva es el tipo de letra que se traza con mayor velocidad**.

¿Es importante la velocidad? Claro. Pensemos en la situación de tener que tomar apuntes en una clase. Si no escribimos rápido, nos perdemos. Pensemos, si no, en los chicos que están aprendiendo a escribir y trazan las letras con mucha lentitud. Si esos chicos tienen que escribir un texto más o menos extenso, la lentitud en la escritura es un obstáculo. Para cuando terminaron la primera oración, ya no se acuerdan qué más querían escribir. Recuerden este **interjuego que se da entre procesos superiores de composición textual y los inferiores de trazado y escritura de las letras**. Como es la que se traza con mayor rapidez, la letra cursiva ayuda a que los chicos tengan fluidez en la escritura.

Más allá de la letra con la que empiezan nuestros chicos que, en primer grado, puede ser la imprenta mayúscula, necesitamos que, más adelante, **aprendan a leer imprenta minúscula y a trazar cursiva**, más específicamente podríamos decir que **necesitamos que los chicos lean la imprenta minúscula y la transcriban a la cursiva**. Entendemos que quizás, **al principio el aprendizaje de la cursiva** conlleve algún esfuerzo extra, sobre todo en el aprendizaje de la unión de las letras (rasgo que hace justamente que la letra cursiva sea tan rápida de trazar). Pero una vez que se aprende, realmente, permite **la fluidez en la escritura que es tan importante como la fluidez lectora para comprender**.