

Actividad: Herramientas digitales

Lectura inicial

Del disquete al algoritmo: curiosidades del mundo digital que (probablemente) no sabías

Hace apenas unas décadas, guardar un archivo era casi un acto de fe. Había que confiar en que el disquete —esa pieza cuadrada y frágil que hoy parece de museo— no se desmagnetizara por estar cerca de un imán o por un golpe mal dado. Tenía una capacidad de 1,44 MB: lo justo para una foto de mala calidad o un par de canciones en MIDI. Hoy, cualquier chat de WhatsApp supera eso en segundos, y subimos gigas de datos sin siquiera pensarlo.

Pero lo interesante no es solo cuánto cambió la tecnología, sino **cómo cambió nuestra forma de usarla**. Por ejemplo, el primer correo electrónico se envió en 1971. Tardó años en popularizarse, y hoy enviamos más de 300 mil millones de mails por día. Lo irónico es que la mayoría son promociones o spam. Y, para colmo, el ícono del correo sigue siendo... un sobre de papel.

Las herramientas digitales tienen esa dualidad fascinante: nacen para facilitarnos la vida, pero también terminan cambiando la forma en que pensamos, recordamos y hasta nos comunicamos. Antes se decía “tengo mala memoria”. Hoy decimos “después lo googleo”. La dependencia digital es tal que un estudio de la Universidad de Columbia mostró que recordamos mejor *dónde* buscar algo que *qué* era ese algo. En otras palabras: confiamos más en el buscador que en nuestro cerebro.

Y si hablamos de curiosidades, hay muchas:

- El famoso “Ctrl + Z”, ese combo mágico que deshace errores, fue creado en los años 70 y hoy es casi un reflejo automático. Si nos equivocamos escribiendo a mano, casi nos dan ganas de apretar las teclas.
- En los primeros programas de diseño, hacer zoom era un lujo reservado a computadoras carísimas. Hoy, cualquier adolescente lo hace con dos dedos sobre una pantalla táctil.
- Los emojis, esos símbolos que usamos para reemplazar palabras, nacieron en Japón en los 90. Hoy se usan más de 10 mil millones por día y algunos estudios ya analizan si pueden considerarse una forma de lenguaje.
- La inteligencia artificial, que parece recién llegada, tiene raíces en los años 50. Pero lo que cambió todo fue su acceso masivo: ahora cualquiera puede generar imágenes, textos o música en segundos, algo impensable hace solo cinco años.

Claro que no todo es asombro. Las herramientas digitales también traen dilemas: la sobreexposición en redes, la falta de privacidad, la desinformación y el agotamiento mental por estar conectados todo el tiempo. Lo paradójico es que también usamos la tecnología para intentar desconectarnos de ella: apps para relajarse, temporizadores para dejar el celular, recordatorios para “vivir el momento”.

Sin embargo, hay algo innegable: **las herramientas digitales son una extensión de nosotros mismos**. Lo que antes era una biblioteca, una calculadora o un cuaderno, hoy cabe en un solo

dispositivo. Y aunque a veces nos quejemos de los algoritmos, seguimos fascinados por cómo nos conocen, nos recomiendan, nos leen (a veces demasiado bien).

Quizás la curiosidad más grande no sea tecnológica, sino humana: seguimos queriendo aprender, crear y comunicarnos... solo que ahora lo hacemos con un clic.

Actividades

- **Comprensión literal:**

¿Qué comparación hace el texto entre el uso del disquete y el almacenamiento actual de archivos?

- **Identificación de ideas principales:**

Explicá cuál es la idea central del texto y mencioná al menos dos ejemplos que la desarrollen.

- **Dato curioso:**

Citá una curiosidad tecnológica que te haya sorprendido y explicá por qué.

- **Evolución tecnológica:**

Según el texto, ¿de qué maneras cambió la forma en que las personas usan o piensan la tecnología?

- **Interpretación:**

¿Qué quiere decir el autor cuando afirma que “recordamos mejor *dónde* buscar algo que *qué* era ese algo”? ¿Qué creés que revela eso sobre nuestra relación con la información?

- **Lenguaje y comunicación:**

¿Por qué los emojis podrían considerarse una forma de lenguaje? Argumentá con tus palabras.

- **Crítica y reflexión:**

El texto menciona dilemas como la sobreexposición, la desinformación y la falta de privacidad. Elegí uno y explicá cómo creés que afecta a los jóvenes hoy.

- **Conexión personal:**

Pensá en una herramienta digital que uses todos los días (app, programa, IA, red social, etc.). ¿Qué aspectos positivos y negativos tiene en tu vida cotidiana?

- **Análisis del tono:**

¿Cómo describirías el tono del texto? (por ejemplo: irónico, reflexivo, informativo, humorístico). Justificá tu respuesta con una cita breve.

- **Síntesis final:**

Reescribí la última idea del texto (“quizás la curiosidad más grande no sea tecnológica, sino humana”) con tus propias palabras y explicá qué mensaje te deja.